



# INVOLTA INNOVATION SCIENTIFIC JOURNAL

## 2023



Google Scholar provides a simple way to broadly search for scholarly literature.



Any status is accepted, from any stage of the research lifecycle



Wikipedia is a free online encyclopedia created by volunteers around the world



Open Journal Systems (OJS) is an open source solution to managing and publishing scholarly journals online.



**JOURNAL OF THE  
COMMONWEALTH OF INDEPENDENT STATES**

**INVOLTA IS A SCIENTIFIC JOURNAL ESTABLISHED WITH  
SUPPORT OF THE KHOREZM MAMUN ACADEMY ( BASED ON  
THE AOKA CERTIFICATE NO: 1453 UNDER THE PRESIDENTIAL  
ADMINISTRATION OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN)**





**INVOLTA**

**INNOVATION ILMU  
JURNAL**

**ИННОВАЦИОННЫЙ  
НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
INNOVATION SCIENTIFIC  
JOURNAL**

**ISSN: 2181-2632 BARCHA  
SOHALAR BO'YICHA  
VOL 3, ISSUE 6 (1),  
June 2024**

**PART – 1**

**[www.involta.uz](http://www.involta.uz)**

TAHRIRIYAT

<p><b>Editor in chief</b> Mavlonov Khudargan <u>Doctor of Biological Sciences, Professor.</u> <u>Jizzakh State Pedagogical University</u></p> <p><b>Editor-in-Chief (Executive Secretary Deputy)</b> Kholikova Nodira <u>Kholikova Nodira Candidate of Philological</u> <u>Sciences.</u> <u>Associate Professor, Chirchik State Pedagogical</u> <u>University</u></p> <p><b>Preparing for publishing</b> Umaraliyev Khumoyun <u>Chirchik State Pedagogical University</u></p>	<p><b>Bosh muharrir</b> Mavlonov Xudargan <u>Biologiya fanlari doktori, Professor.</u> <u>Jizzax davlat pedagogika universiteti</u></p> <p><b>Bosh muharrir o‘rinbosari (Mas‘ul kotib)</b> Xolikova Nodira <u>Filologiya Fanlari Nomzodi, Dotsent.</u> <u>Chirchiq davlat pedagogika universiteti</u></p> <p><b>Nashrga tayyorlovchi</b> Umaraliyev Humoyun <u>Chirchiq davlat pedagogika universiteti</u></p>
<b>TAHRIR KENGASHI A‘ZOLARI</b>	

*Tojiboyev Komiljon O‘zR FAsi Botanika Ilmiy Tekshirish Instituti Direktori, Biologiya FanlariDoktori,Akademik*  
*Abdullayev Ikram Biologiya Fanlari Doktori, Professor. Ma‘mun Akademiyasi Raisi*  
*Mustafakulov Sherzod Iqtisod Fanlari Doktori, Professor Qo‘qon Universiteti Rektori*  
*Prof. Dr. Tanju Seyhan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof.Dr.*  
*İbrahim İştan Selçuk Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Öğretim Üyesi*  
*Dr. Necdet Tosun Marmara Üniversitesi, İlahiyat Profesörü*  
*PROF. Dr. Önal Kaya Ankara Üniversitesi Dil, Tarih Ve Coğrafya Fakültesi Emekli Öğretim Üyesi*  
*Almaz Ulviy Binnatova Ozarbayjon Ilmlar Akademiyasi Nizomiy Nomidagi Adabiyot Instituti Professori*  
*Doschanov Tangribergan Iqtisod Fanlari Doktori. Professor, Urganch Davlat universiteti*  
*Sirojiddinov Shuhrat Filologiya Fanlari Doktori, Professor O‘zbek Tili va Adabiyoti Universiteti Rektori*  
*Baltayeva Umida Fizika-Matematika Fanlari Doktori, Ma‘mun Akademiyasi Katta Ilmiy*  
*Xodimi*  
*Farmonov Rahmon Jahon Iqtisodiyoti Va Diplomatiya Universiteti Ijtimoiy-GumanitarFanlar KafedراسiProfessori*  
*Sherimbetov Sanjar O‘ZRFA Bioorganik Kimyo Instituti Professori*  
*Jabborov Nurboy Filologiya Fanlari Doktori, Professor Alisher Navoiy Nomidagi Toshkent Davlat O‘zbek Tiliva*  
*Adabiyoti Universiteti*  
*Mambetullayeva Svetlana Biologiya Fanlari Doktori, Prof. Qoraqalpoq Tabiiy Fanlar Ilmiy-Tadqiqot Instituti*  
*DirektoriO‘rinbosari*  
*Erkinov Aftondil Filologiya Fanlari Doktori, Professor. O‘zR FA Temuriylar Tarixi Davlat Muzeyi (O‘rindosh)*  
*Kattallmiy Xodimi*  
*Saparov Qalandar Biologiya Fanlari Doktori. Nizomiy Nomidagi Toshkent Davlat Pedagogika Universiteti Jo‘raqulov*  
*Uzoq Alisher Navoiy Nomidagi O‘zbek Tili Va Adabiyoti Universiteti, Filologiya Fanlari Doktori,Professor*  
*Yusupova Dilnavoz Filologiya Fanlari Doktori, Dotsent Alisher Navoiy Nomidagi O‘zbek Tili va*  
*AdabiyotiUniversiteti*  
*Xasanov Nodirxon O‘zRes FAsi O‘zbek Tili, Adabiyoti va Folklori Instituti, Filologiya FanlariDoktori*  
*Sultonov Marat Kimyo Fanlari Doktori, Dotsent JDPI Kimyo O‘qitish Metodikasi Kafedراسi Mudiri*  
*Asadov Maqsud Filologiya O‘zRes FAsi O‘zbek Tili, Adabiyoti va Folklori Instituti Yetakchi Ilmiy Xodimi*  
*Pardayev Qo‘ldosh Filologiya Fanlari doktori Alisher Navoiy Nomidagi Toshkent Davlat O‘zbek Tili va Adabiyoti*  
*Univesiteti*  
*Qodirov G‘ayrat Biologiya Fanlari Nomzodi, Dotsent. JDPI Ilmiy Ishlar va Innovatsiyalar Bo‘yicha Prorektori*  
*O‘tanova Sirdaryo O‘zR FAsi O‘zbek Tili, Adabiyoti va Folklor Instituti Katta Ilmiy xodimi*  
*Jurayeva Nilufar Vayitovna Texnika fanlari nomzodi, Geologiya fanlari universiteti*  
*Mo‘yidinov Qodirjon Abdurasulovich Filologiya Fanlari Bo‘yicha Falsafa Doktori (PhD) Chirchiq Davlat Pedagogika*  
*universiteti*  
*Tilakova Mavjuda Ashurovna p.f.f.d. (PhD) Jizzax viloyati Jizzax VPXQTMOHM "Pedagogika va psixologiya, ta'lim*  
*texnologiyalari" kafedra mudiri*

INVOLTA INNOVATSION ILMIY JURNALI TAHRIRIYATINING MANZILI:  
 111707.TOSHKENT VILOYATI, CHIRCHIQ SHAHRI,M.YUSUPOV  
 KO‘CHASI 1-UY

[www.involta.uz](http://www.involta.uz)

## AUTOPLAY MEDIA STUDIO DASTURI MUHITIDA ISHLASH

**Elshod Abdusalim o‘g‘li Ulug‘murodov**

TIQXMMI MTU ning Qarshi irrigatsiya va agrotexnologiyalar instituti

### ANNOTATSIYA

Maqolada oliy ta‘lim talaba va o‘qituvchilarga ta‘lim berishda ilg‘or pedagogik texnologiyalardan foydalanish masalalariga qaratilgan. Ta‘limga xos dasturiy ta‘minotlar, masofaviy ta‘limga mos interaktiv dasturlardan foydalanishning samradorligi hamda mustaqil bilim olishda axborot texnologiyalarining muhimligi, yoshlarning dunyoqarashiga mos manbaalarni zamonaviy ko‘rinishdagi, interaktiv va kreativ tarzda axborot texnologiyalarida tayyorlash va uzatishning bugungi kundagi dolzarb masalalari xaqida so‘z boradi.

**Kalit so‘zlar:** Autoplay, pedagogika, kreativ, interaktiv, kontent, mustaqil ta‘lim.

### ABSTRACT

The article focuses on the issues of using advanced pedagogical technologies in teaching higher education students and teachers. About the effectiveness of using educational software, interactive programs suitable for distance learning, and the importance of information technology in independent learning, about today's current issues of preparation and transmission of resources in information technology in a modern, interactive and creative way that are suitable for the worldview of young people. will go.

**Keywords:** Autoplay, pedagogy, creative, interactive, content, independent education.

### АННОТАЦИЯ

Статья посвящена вопросам использования передовых педагогических технологий в обучении студентов и преподавателей высших учебных заведений. Об эффективности использования образовательного программного обеспечения, интерактивных программ, подходящих для дистанционного обучения, и значении информационных технологий в самостоятельном обучении, об актуальных на сегодняшний день проблемах подготовки и передачи ресурсов в области информационных технологий современным, интерактивным и творческим способом, подходящим для мировоззрение молодежи.

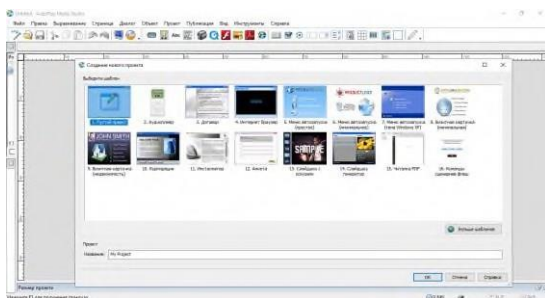
**Ключевые слова:** Автоигра, педагогика, творческое, интерактивное, содержательное, самостоятельное образование.

Dars ishlanmalarini turli dasturiy ta’minotlar, animatsiyalar hamda ta’lim kontentlaridan foydalanib shakllantirish davr talabi bo’lib qolmoqda. Dasturiy ta’minotlar, zamonaviy ta’lim kontentlari, axborot texnologiyalardan foydalanish haqida bilimlarni pedagoglar chuqur va puxta bilishlari muhim hisoblanadi.

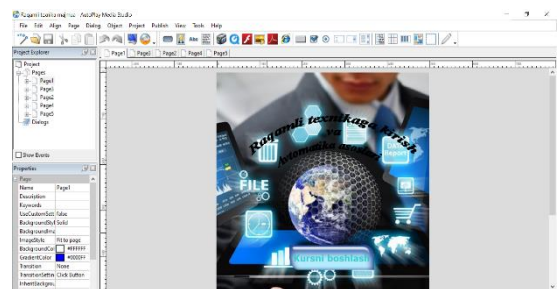
Prezident Shavkat Mirziyoev ilm-ma’rifat va texnologiyalar rivojiga alohida ahamiyat qaratib: “Taraqqiyotga erishish uchun, raqamli bilimlar va zamonaviy axborot texnologiyalarini egallashimiz zarur va shart. Bu bizga yuksalishning eng qisqa yo‘lidan borish imkoniyatini beradi” deb ta’kidlagan edi. Darhaqiqat ta’lim tizimining kelajagini raqamli texnologiyalarsiz rivojlantirib bo‘lmaydi. 2023-yilni “Insonga e’tibor va sifatli ta’lim” deb elon qilinishi ham bejiz emas. Shuni ta’kidlash kerakki, bugungi kunda o‘quvchilarga zamonaviy texnologiyalardan foydalanilgan holda darslarni tashkil etish respublika miqyosida ijobiy deb bo‘lmaydi. O‘quvchi-yoshlarning mustaqil bilim olish faoliyatida axborot texnologiyalari yetarli qo‘llanilmayapti desak bu ham to‘g‘ri bo‘ladi.

Keyingi yillarda multimedia hujjatlarini yaratishga oid juda ham ko‘plab dasturiy ta’minotlar ishlab chiqilgan. Ulardan biri AutoPlay dasturidir. Istalgan fayl yoki fayllar to‘plamini bitta muhitga birlashtirish, qolaversa, CD yoki DVD disklar uchun Autorun-menyusi hosil qilishda Autoplay Media Studio eng kuchli vizual paket hisoblanadi. Multimedia texnologiyalariga asoslangan amaliy dasturlarni yaratish uchun Autoplay Media Studio dasturidan foydalanish foydalanuvchilar uchun juda oson va qulay interfeysni taqdim etadi. Autoplay Media Studio bilan ishlashda deyarli dasturlash ishlari talab qilinmaydi. Foydalanuvchi faqat turli dizaynli dasturiy muhitni tanlash uchun bir nechta tayyor shakllardagi loyiha shablonlaridan foydalanishi

mumkin (1-rasm). Bunda amaliy dastur muhitini dizaynga boy holatga tashkil etish uchun Autoplay dasturiy vositasi tarkibida tayyor obyektlar mavjud bo‘lib, ular fayllarni printerdan bosmaga chiqarishni ta’minlovchi, Web-saytlarni ochuvchi va ularga murojaatni amalga oshirib beruvchi qator funksional obyektlarni kiritish mumkin.



1-rasm



2-rasm

Dastur foydalanuvchilarga obyektlarni o'zaro bog'lashni amalga oshirishga yordam beradigan yuzlab vositalarni taqdim eta oladi. Autoplay Media Studio dasturi muhitida Visual Basic, Visual C++, Java, Macromedia Flash kabi qator tizimlarda yaratilgan hujjatlarni ham bema'lol qayta ishlash mumkin. Dastur yordamida animatsiyalanuvchi menyuni, kataloglar daraxtini, ma'lumotlar bazasini va shunga o'xshash obyektlarni nafaqat tez yaratish, balki ularni boshqarish ham mumkin. Avtomatik ishga tushuvchi oynalarni o'zining kutubxonasidagi “niqob”lardan foydalangan holda ixtiyoriy shaklda (formada) yaratish mumkin. Bunday “niqob” sifatida .jpg, .bmp va .png kabi formatdagi fayllardan foydalanilsa ham bo'ladi. Qolaversa, ma'lumotlarni CD uchun tayyorlagan holda uni dasturning o'zidan turib, CD yoki DVDga yoza olishi Autoplay Media Studio dasturi naqadar keng imkoniyatlarga ega ekanligini ko'rsatadi. Tayyor loyiha bunda .exe kengaytmali fayl sifatida o'zi ochiluvchi arxiv ko'rinishda yoki qattiq diskdagi alohida papkada shakllantirilishi mumkin. Shunday qilib, AutoPlay Media Studio 7.0 ning yangi versiyasi quyidagi imkoniyatlarga ega holda istemolga chiqarilgan:

1. Avtomatik ishga tushuvchi xususiy menyu, interfaol taqdimotlar, multimedia-illovalar, sanoqli daqiqalarda dasturiy ta'minotlarni yaratish;
2. Loyihaga turli-tuman fotografiya, musiqa, video, animatsiya, matn va boshqalarni biriktira olish xususiyati;
3. Web-ilova yaratishga mo'ljallangan mukammallashtirilgan instrumentlar;
4. XML, SQL va shifrlash mexanizmlari bilan ishlay olishi;
5. RTF-formatli hujjatlar bilan ishlay olishi;
6. Slayd-shou bilan ishlash imkoniyati;
7. Matn rangini o'zgartirish uchun RadioButton obyektining mavjudligi;
8. Bosmaga chiqarishning kengaytirilgan funksiyasi;
9. Obyektlarni formatlash imkoniyati;
10. Kalit so'zlar yordamida qidiruv tizimining mavjudligi;
11. CD, DVD kabi kompakt disklarga yozish imkoniyati va hokazo.

AutoPlay Media Studio ishga tushirilgach, avvalo loyiha bilan bog'liq bir nechta buyruqlarni o'z ichiga oluvchi muloqot oynasi yuzaga keladi (1-rasm). AutoPlay dasturining ishga tushirilishi Bu muloqot oynasida quyidagi to'rtta taklif ilgari surilgan bo'ladi: 1) Create a new project (Yangi loyiha yaratish); 2) Open an existing project (Yaratilgan loyihalardan birini ochish); 3) Restore last open project (Oxirgi ishlangan loyihani ochish); 4) Exit AutoPlay Media Studio (Dasturdan chiqish). Agar AutoPlay Media Studioning rus tilidagi varianti o'rnatilgan bo'lsa, u holda taklif rus tilida, inglizcha varianti o'rnatilgan bo'lsa, u holda taklif ingliz tilida

bo'ladi. AutoPlay har bir buyruq tugmasi funksiyasi va unga mos scriptlar uchun tayyor kodlar to'plamini ham taqdim etadi. Bu tayyor kodlardan qulayroq foydalanish uchun dasturning ingliz tilidagi varianti bilan ishlagan ma'qul. Shunday qilib, yuqoridagi taklifga binoan biz “Creat a new project” bandini tanlasak, u holda bir nechta yangi loyiha shablonlarini taklif etishdan iborat muloqot oynasi yuzaga keladi. Loyiha shablonlarini tanlashga oid muloqot oynasi biz yaratayotgan ilovamiz tabiatiga qarab, muloqot oynasida mavjud loyihalardan birini tanlashimiz yoki o'zimiz istagan yangi loyihani tashkil qilishimiz mumkin.

AutoPlay dastur oynasi quyidagi tuzilmaga ega:

1. Dastur oynasining sarlavha satri.
2. Dastur oynasining menyu satri.
3. Instrumentlar paneli satri.
4. Project Explorer muloqot oynasi.
5. Properties muloqot oynasi.
6. Holat satri.

Dastur oynasining sarlavha satrida loyiha nomi, dastur nomi va oynani boshqarish elementlari joylashgan (2-rasm). Har qanday amaliy dastur-illovalarni ishlab chiqish uchun istalgan foydalanuvchiga qulay bo'lgan nisbatan soddaroq dasturiy ta'minotni tanlash lozim. O'zgartirish kerak bo'lgan hollarda bu oson hal etiladi. Biz amaliy dasturni ishlab chiqishda AutoPlay Media Studio 7.0 dasturiy muhitidan foydalandik. Ammo buni istalgan boshqa media dasturlardan foydalanib ham amalga oshirish mumkin. Hozirgi vaqtda vizual dasturlash tizimlarining ko'pchiligi Web-illovalar, ActiveX komponentlari va boshqa zamonaviy dasturiy texnologiyalar bilan ishlay olish imkoniyatiga ega. Bunday amaliy dasturlarni shu kabi vizual dasturlash tizimlaridan foydalanib yaratish ham mumkin. Amaliy dastur muhitini dizaynga boy holatga tashkil etish uchun Autoplay dasturiy vositasi tarkibida tayyor obyektlar mavjud bo'lib, ular tarkibiga buyruq tugmasi, tovush kuchaytirgichi, fayllarni printerdan bosmaga chiqarishni taminlovchi, Web-saytlarni ochuvchi va ularga murojaatni amalga oshirib beruvchi qator funksional obyektlarni kiritish mumkin. AutoPlayda istalgan obyekt uchun bir yoki bir nechta funksiyani bajaruvchi senariy yozish mumkin. Agar ishchi sohadagi biror obyekt bajarishi kerak bo'lgan funksiyani xossalar panelidan foydalanib belgilamoqchi bo'lsak, u holda bitta obyekt uchun faqat bitta funksiya biriktiriladi, xolos. Ammo real sharoitda bitta obyekt bir nechta funksiyani bajarishiga to'g'ri kelib qoladi. Bunday sharoitda xossalar panelidan tanlangan funksiyani bekor qilgan holda zarur bo'lgan har bir funksiya uchun alohida-alohida senariy (script)lar yozish vaziyatdan chiqib ketishga ko'maklashadi. AutoPlay dasturining eng asosiy

kamchiliklaridan biri – uning ishchi sohasidagiobyektlarni klavishli boshqarish imkoni yoq. Shu sababli dastur uchun yo xususiy menyuni tashkil qilish yoki klavishli boshqarishga asoslangan senariy kodlarini yozish muhim ahamiyatga ega.

Autoplay dasturida tayyor maxsulotlar (electron darsliklar) quyidagi ko’rinishlarda bo’lishi mumkin. Sahifalarni ozingizning estetik didingiz orqali kreativ dizaynini yartishingiz mumkin (3-4 rasmlar).



3-rasm



4-rasm

Xulosa qilib aytganda Autoplay dasturida audio, rasmlar, video, internet saytlari, iSpring dasturida yartilgan tayyor fayllar, html fayllar, word, powerpoint, animatsiyalar kabi bir qator dasturiy ta’minotlar bilan ishlash imkoniyatini beradi. Buning yaxshi tarafi shundaki u yuqoridagi barcha fyllarni cheklanmagan hajmda bitta muhitga to’plash va ishlash imkoniyatiga ega. Bu kabi dasturlar bilan dars jarayonlarini integratsiyalash ijobiy samara berishini tajribalarimiz natijalaridan ko’rib kelmoqdamiz.

### ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. “Ta’lim to’g’risida”gi qonun, O’RQ-637-son, Toshkent 2020 yil.
2. T. Madumarov, M. Kamoldinov “Innovation pedagogik texnologiya asoslari va uni ta’lim tarbiya jarayonida qo’llash”, T. “Talqin”, 2012 yil.
3. <http://www.findsoft.ru/>. AutoPlay Media Studio 7.0 – быстрое создание мультимедиа-приложений
4. <https://www.indigoroze.com/autoplay-media-studio/>
5. X.X. Muratov , SH.A.Yusupova “Dars mashg’ulotlarini autoplay media studio dasturi orqali integratsiyalash” ARES jurnal VOLUME 1 | ISSUE 3 | 2020



## NOGIRONLIGI BO'LGAN INSONLARNI FAOL HAYOTGA INTEGRATSIYASINI TA'MINLASH

**Mahliyo Salohiddin qizi Salohiddinova**

Guliston davlat universiteti talabasi

### ANNOTATSIYA

Nogironligi bo'lgan shaxslarni davlat tomonidan qo'llab-quvvatlash ular uchun sog'lom va inkluziv muhit yaratish, ularga nisbatan diskriminatsiyani oldini olish. Hamda nogironligi bo'lgan shaxslarni jamiyatning teng huquqli a'zosi sifatida qabul qilinishini ta'minlash .

**Kalit so'zlar:** Nogironlik, inkluziv jamiyat, integratsiya, tiflotexnik vositalar , ortopedik vositalar , rehabilitatsiya, abilitatsiya

### АННОТАЦИЯ

Государственная поддержка лиц с ограниченными возможностями, создание для них здоровой и инклюзивной среды, предотвращение их дискриминации. И обеспечить, чтобы люди с ограниченными возможностями воспринимались как равные члены общества.

**Ключевые слова:** Инвалидность, инклюзивное общество, интеграция, тифлотехнические устройства, ортопедические изделия, реабилитация, реабилитация.

### ABSTRACT

State support for persons with disabilities, creation of a healthy and inclusive environment for them, prevention of discrimination against them. And to ensure that persons with disabilities are accepted as equal members of society.

**Keywords:** Disability, inclusive society, integration, typhlotechnical devices, orthopedic devices, rehabilitation, rehabilitation

### KIRISH

Har bir inson jamiyat rivojida asosiy manba sanaladi. Zero, iqtidorsiz insonning o'zi bo'lmaydi biz uning is'tedodli tomonlarini ilg'ab uni rivojlantira olsak bas. So'nggi yillarda O'zbekiston nogironligi bo'lgan shaxslarning huquq va manfaatlarini himoyalshga katta e'tibor qaratmoqda. O'zbekistonda nogironligi bo'lgan shaxslarni himoya qilishga qaratilgan yangi standartlarni ishlab chiqilishi ularni jamiyat hayotiga tadbiiq etilishi nafaqat nogironligi bo'lgan

shaxslar turmush sifatining o'sishiga balki mamlakat iqtisodiyotining rivojlanishiga ham xizmat qiladi Tarixiy nuqtai nazardan ba'zi bir xalqlar nogironlarga ijobiy ,ayrimlari esa salbiy munosabatda bo'lishgan .Qadim zamonlardan buyon og'ir kasallikka chalingan yoki rivojlanishida nuqsoni bo'lgan kishilarning yashashi davolanishi va o'qishi masalasida ko'plab gumanistik fikrlar ilgari surilgan . Jamiyatda har bir inson teng huquqli, yaratilgan qulaylik va imkoniyatlardan barcha birdek foydalanishga haqli.

”Inson huquqlari umumjahon deklaratsiyasi”ning1-moddasida shunday deyilgan; “hamma odamlar o'z qadr-qimmatini va huquqlarida erkin bo'lib tug'iladilar .Ularga aql hamda vijdon ato qilingan ,binobarin bir-birlariga nisbatan birodarlik ruhida munosabat qilishlari kerak.”

Demografik vaziyat, kasallanish va nogironlik aholi umuman millat sog'lig'ining asosiy ko'rsatkichlari deya ta'riflanadi. Aynan, mana shu ko'rsatkichlar davlat va hukumatlar nazoratida – O'zbekiston va xorijda ham. O'zbekistonning zamonaviy ijtimoiy siyosatining ustuvor yo'nalishlaridan biri bu – nogironligi bo'lgan shaxslarni ijtimoiy himoya qilishdir.

#### **Mavzuga oid adabiyotlar tahlili**

Mamlakatimizda nogironligi bo'lgan shaxslar uchun har taraflama qulay va bexatar muhit yaratish maqsadida qator ishlar amalga oshirilmoqda.Xususan prezidentning 2023-yil 1-iyundagi “Aholiga sifatli ijtimoiy xizmat va yordam ko'rsatish hamda uning samarali nazorat tizimini yo'lga qo'yish bo'yicha kompleks chora-tadbirlar to'g'risida”gi Farmoni bilan tashkil etilgan “Ijtimoiy himoya milliy agentligi” ham aynan nogironlar ,boquvchisini yo'qotgan shaxslar,yolg'iz keksalar va qator shunga o'xshash ijtimoiy himoyaga muhtoj bo'lgan insonlar bilan tizimli hamda kompleks ishlash maqsadida tashkil etildi.Xususan rus olimasi E.I.Xolostovaning “Nogironlar bilan ijtimoiy ish” kitobida nogironlarni reabilitatsiya va abilitatsiyasi qilishni ta'minlash .Ularga psixologik ,ruhiy va huquqiy ko'mak berish umuman olganda nogironlar bilan individual tarzda ijtimoiy ish olib borish usullari yoritib o'tilgan.Bundan tashqari U.Bo'tayev,N.Latipova,A.Abduxalilov,N.Saidovalar tomonidan yozilgan” Oliy o'quv yurtlarida to'siqlarsiz muhit yaratish “o'quv qo'llanmasida ham nogironligi bo'lgan shaxslarga jamiyatda va oliy ta'limda faol harakati va integratsiyasini ta'minlash zarurligiga alohida to'xtalgan hamda qator chet el mamlakatlarida nogironlar uchun jamiyatda va ta'lim tizimida yaratilgan imkoniyatlar yoritilgan.

O'zbekistonda ham nogironligi bo'lgan shaxslarni iqtisodiy,ijtimoiy,huquqiy,siyosiy jihatdan himoyalash maqsadida qator farmoyish va hujjatlar qabul qilingan .Bularning barchasi nogironligi bo'lgan shaxslarning manfaatlarini ta'minlash uchundir.

## MUHOKAMA VA NATIJALAR

Nogironlik bu –kasallik shikastlanish mayib- majruhlik baxtsiz hodisalar tufayli butunlay yoki ma’lum muddat mehnat qobiliyatini yo’qotish, jismoniy yoki aqliy nuqsonlari borligi tufayli himoyaga muhtoj bo’lgan shaxslardir. O’zbekistonda Nogironlik Tibbiy mehnat ekspertiza komissiyasi (TMEK) tomonidan belgilanadi.

Birlashgan Millatlar Tashkiloti tomonidan 2006-yil 13-dekabrda qabul qilingan nogironlik konvensiyasi nogironligi bo’lgan shaxslarning xalqaro hujjati hisoblanadi. Konvensiya nogironlarning huquqlari va qadr-qimmatini himoyalash ularga nisbatan shafqatsiz xatti-harakatlar va diskriminatsiyani oldini olishga qaratilgan. Konvensiyaga a’zo davlatlar o’z mamlakatidagi nogironlarning inson huquqlaridan to’liq foydalanishini rag’batlantirishi, himoya qilishni ta’minlash va nogironlarni qonun oldida to’liq tenglikdan foydalanishini kafolatlashlari shart. Konvensiya nogironlar huquqlari bo’yicha global harakatda asosiy katalizator bo’lib, nogironlarni xayriya, tibbiy muolaja va ijtimoiy himoya obyekt sifatida ko’rish ularga jamiyatning to’liq va teng huquqli a’zolari sifatida munosabat qilish imkonini beradi. Konvensiyaning asosiy g’oyasi shundan iboratki, nogironligi bo’lgan shaxslar barcha inson huquqlari va erkinliklaridan kamsitishlarsiz foydalanish imkoniyatiga ega bo’lishi kerak.<sup>1</sup>

Nogironlik bo’yicha jahon hisoboti ma’lumotiga ko’ra, bugungi kunda dunyoda 1,5 mlrdan ortiq turli xildagi nogiron insonlar istiqomat qiladi. Mamlakatimizda esa bu ko’rsatkich 845,3 mingtani tashkil etadi.

Davlatimizda nogironligi bo’lgan shaxslarning huquq va manfaatlarini himoya qilish, to’siqsiz muhit yaratish, jamiyatga integratsiyasini ta’minlash borasida izchil chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda. Ayniqsa, keyingi yillarda davlatimiz rahbarining bu borada muhim farmon va qarorlari qabul qilinganligi nogironligi bo’lgan shaxslarning huquq va manfaatlarini himoya qilish, ularni hayotga qiziqishini oshirish, jamiyat hayotida faol qatnashishini ta’minlashda muhim ahamiyat kasb etmoqda.

So’nggi yillarda aholining ijtimoiy himoyasini kuchaytirish, davlat tomonidan fuqarolarga ijtimoiy xizmat ko’rsatish ko’lami va turlarini kengaytirish bo’yicha tizimli ishlar amalga oshirilmoqda. Yangi tahrirdagi Konstitutsiyada e’lon qilingan ijtimoiy davlat tamoyillarini inobatga olgan holda, fuqarolarning ijtimoiy himoyaga oid huquqlarini va manfaatlarini so’zsiz ta’minlash, aholiga ijtimoiy xizmatlarni ko’rsatish sifatini tubdan takomillashtirish hamda mazkur sohaga ilg’or xalqaro standartlarga asoslangan mutlaqo yangi boshqaruv tizimini joriy etish maqsad qilib belgilab olingan.

<sup>1</sup>[ <https://aniq.uz/statistika/dunyo>]

Nogironligi bo‘lgan shaxslarni himoya qilish sohasidagi O‘zbekiston Respublikasi davlat siyosatining ustuvor yo‘nalishlaridan biri – nogironligi bo‘lgan shaxslarning Konstitutsiyamizda ko‘zda tutilgan shaxsiy, siyosiy, iqtisodiy, ijtimoiy, madaniy huquq va erkinliklarini xalqaro huquqning umume’tirof etilgan prinsiplari va normalari hamda O‘zbekiston qo‘shilgan xalqaro shartnomalarga muvofiq holda, boshqa fuqarolar bilan tengligini ta’minlash hisoblanadi.

Albatta, har bir sohaning rivojlanishi, ayniqsa, nogironligi bo‘lgan shaxslarning huquqlari bilan bog‘liq masalalarni hal etish, avvalo, qonunchilikni takomillashtirishni taqozo etadi. Shu nuqtai nazardan keyingi yillarda qonunchilikka muhim o‘zgartish va qo‘shimchalar kiritildi. Ushbu soha huquqiy tomondan to‘liq qamrab olindi. Masalan, nogironligi bo‘lgan shaxslarning ta‘lim olishi, ilm o‘rganishi, kasb tanlashi, hunar o‘rganishi borasidagi huquqlarini amalga oshirish masalasida Mehnat kodeksiga, “Ta‘lim to‘g‘risida”gi qonunga yangi me‘yorlar kiritildi. Qonunchiligimizga inkluziv ta‘lim va uni yanada takomillashtirish masalalari ham kiritib o‘tilgan. O‘zbekiston nogironlar assotsiatsiyasi raisi, Oliy Majlis senatining Fan, ta‘lim va sog‘liqni saqlash qo‘mitasi ekspertlar kengashi a‘zosi Oybek Isoqov qonun loyihasida inkluziv ta‘limga ta‘rif berishdan boshlash kerakligini ta’kidladi. U quyidagi ta‘rifni qonunga kiritishni taklif qiladi: “Inkluziv ta‘lim — barcha o‘quvchilar uchun maxsus ta‘lim ehtiyojlari va individual imkoniyatlarning farqliligini inobatga olgan holda ta‘lim muassasalarida ilm olishda teng huquqlilikni ta’minlashdir” deya ta’kidlagan.

Birlashgan Millatlar Tashkiloti Nogironlar huquqlari to‘g‘risidagi konvensiyasi 2021 yil 7 iyunda O‘zbekiston Respublikasi tomonidan ratifikatsiya qilingani ushbu sohada samarali islohotlarni davom ettirishning yorqin namunasi bo‘ldi.

Nogironligi bo‘lgan shaxslar huquqlarini ta’minlash hamda himoya qilish masalalari bugungi kunda O‘zbekiston Respublikasining 200 dan ortiq normativ-huquqiy hujjati bilan tartibga solinmoqda. Bu o‘rinda Konstitutsiya, 40 dan ziyod qonun va 160 dan ortiq qonunosti hujjati ko‘zda tutilgan.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 1-avgustdagi F-5006-son farmoyishi bilan tashkil etilgan Nogironligi bo‘lgan shaxslarni davlat tomonidan qo‘llab-quvvatlash tizimini tubdan takomillashtirishga qaratilgan takliflarni tayyorlash bo‘yicha komissiya tomonidan nogironlikni barvaqt aniqlash va oldini olish, nogironligi bo‘lgan shaxslarga tibbiy-ijtimoiy yordam ko‘rsatish, ularni kasbga o‘qitish va ishga joylashtirish sohasidagi ishlarning ahvoli kompleks va chuqur tartibda o‘rganildi. Mazkur jarayonda aholining keng qatlamlari, nodavlat notijorat tashkilotlari va fuqarolik jamiyatining boshqa institutlari, shuningdek, xalqaro va xorijiy tashkilotlar vakolatxonalarini yuqori faollik va daxldorlik hissini namoyon qildilar.

Bir necha yillar davomida nogironligi bo'lgan shaxslarning manfaatlarini himoya qiladigan jamoat tashkilotlarini davlat tomonidan moddiy qo'llab-quvvatlash masalasi ko'tarib kelinardi. Bunday tashkilotlar faoliyati nogironligi bo'lgan shaxslarning huquqlarini himoya qilishda nihoyatda muhim ahamiyatga ega. Lekin ularning moddiy-texnika bazasi, vakolatlari, imkoniyatlari cheklanib qolgan edi. Shuning uchun birinchi marta mana shu tashkilotlarga davlat tomonidan 1 milliard so'm subsidiya ajratildi. Bu yordam orqali O'zbekiston Nogironlar jamiyati va Nogironlar assotsiatsiyasi o'z faoliyatini to'g'ri yo'lga qo'yib, nogironligi bo'lgan shaxslarning huquqlarini, manfaatlarini ta'minlashga xizmat qilmoqda.

Sifatli ta'lim olish bugungi kunda har bir insonning ajralmas huquqlaridan biri hisoblanadi. Har bir inson o'zining xususiyat va imkoniyatlaridan kelib chiqqan holda sifatli ta'lim olishga intiladi. Zero, aynan bugungi kunda muvaffaqiyatga erishishning asosiy kaliti bilimdir. Shu nuqtayi nazardan, nogironligi bo'lgan shaxslarga ta'lim olishlari uchun to'siqsiz muhit yaratish, nogironlikka oid ijtimoiy siyosatning eng muhim yo'nalishlaridan biri sanaladi. 2018-yildan boshlab, nogironligi bo'lgan shaxslar uchun oliy ta'limga qabul qilishning 2 foizlik kvotasi e'lon qilindi. Bu shuningdek nogironligi bo'lgan shaxsning hayotga qiziqishiga hamda o'z kelajagiga ishonch bilan qarashiga ham katta turtki bo'ladi desak mubolag'a bo'lmaydi. So'nggi yillarda nogironligi bo'lgan talabalarning soni keskin ortishi kuzatilmoqda. Bu juda ham quvonarli holat.

Nogironligi bo'lgan talabalarning keskin oshishi, o'z navbatida, ular uchun to'siqsiz muhitni ta'minlash masalasini dolzarb qilib qo'ymoqda. Zero, to'siqsiz muhit bugungi kunda nafaqat jahonda, balki mamlakatimizda ham rivojlanayotgan inklyuziv ta'limning asosiy shartidir. Inklyuziv ta'lim, bu umumiy ta'limni rivojlantirish jarayoni bo'lib, hamma uchun, shu jumladan alohida ehtiyojli o'quvchilar uchun ta'lim olish imkoniyatini nazarda tutadi. Inklyuziv ta'lim barcha o'quvchilarning ehtiyojlarini hisobga olib, huquq va qobiliyatlarini hurmat qiladigan, ijtimoiy adolat hamda tenglikka erishishni maqsad qilgan holda tashkil etiladi.

Inklyuziv ta'lim- maxsus ehtiyojga ega, nogiron bo'lgan o'quvchilar faqat maxsus o'quv muassasalarda emas, balki nogironligi bo'lmagan o'quvchilar o'qiydigan umumta'lim o'quv muassasalarida ham ta'lim-tarbiya olishlari mumkin ekanligini e'tirof etadi. Buning uchun esa o'quv muassasa ham, o'qituvchi-tarbiyachilar ham inklyuziv ta'lim tizimiga tayyor bo'lishlari, o'quv muassasa darajasi, jismoniy sharoit va o'qishga imkon omillari shu ta'lim talablariga to'la javob berishi zarur.

Inklyuziv ta'lim o'quvchilarga nisbatan har qanday kamsitishni istisno qiladigan va barcha odamlarga teng munosabatda bo'lishni ta'minlaydigan integratsiyalashgan muhitdir. Inklyuziv ta'lim alohida yordamga muhtoj o'quvchilarni normal rivojlanishdagi o'quvchilar

bilan teng huquqlilik asosida ta’lim-tarbiya olishlarini ta’minlaydi. Inklyuziv ta’lim maxsus ehtiyojli o’quvchilarga doimo o’z oilasi mahallasi va qarindosh-urug’lari davrasida bo’lishga imkon beradi. O’quvchilarni oilasidan, uyidan uzoqda bo’lgan internatlarga joylashtirish ularning uyi, oilasi, hamjamiyat hayotida ishtirok etish huquqiga to’sqinlik qiladi. Uyidan, oilasidan, ota-ona mehridan uzoqda bo’lgan bola diydasi qattiq bo’lib o’sadi. Chunki oila tarbiyaning bosh markazidir.

Inkluziv ta’lim ,ta’lim sifatini yanada oshirishda katalizator bo’lib xizmat qiladi.

Respublika ta’lim markazi YUNESKO tashkiloti bilan hamkorlikda 2001-yilda inklyuziv ta’lim mavzusida seminar o’tkazib, uning tavsiyalariga asosan Respublika Ta’lim Markazining maxsus ta’lim bo’limi qoshida –Inklyuziv ta’lim resurs markazi tashkil etildi. Nazariy hamda amaliy jihatdan jahon mamlakatlarida inkluziv ta’lim shakllanishi hamda rivojlanishi uzoq tarixga borib taqaladi.

Xususan, Buyuk Britaniya- maxsus ta’lim ehtiyojlari bo’lgan o’quvchilar uchun inklyuziv ta’lim sohasidagi yetakchi davlatlardan biri hisoblanadi. Buyuk Britaniya ta’lim tizimi sof mafkuraviy prinsiplarga asoslanadi. Ularning fundamentalligi – 5 yoshdan 16 yoshgacha bo’lgan barcha o’quvchilar bilan to’liq o’quv maskani ta’limi uchun teng imkoniyatlarni ta’minlash hisoblanadi.

Yaponiyada nogironligi bo’lgan o’quvchilarni jamiyatga jalb qilish o’quvchilar bog’chasidan boshlanadi va o’quv maskanining eng yuqori darajasigacha davom etadi. Yoshligidan boshlab o’quvchilarga nogironligi bo’lgan o’quvchilarga nisbatan insonparvarlik munosabati o’rgatiladi va tashqi yordamga muhtoj odamlarga g’amxo’rlik qilish ko’nikmalarini rivojlantiradi. Yaponiyada butun infratuzilma nogiron inson qiyin vaziyatga tushib qolmasligini o’ylab ishga tushirilgan .Yaponiyada inkluziv ta’limni amalga oshirish uchun o’qituvchilar maxsus tayyorgarlikdan o’tadilar. 2009-yilning 8-dekabrida Yaponiyada nogironligi bo’lgan o’quvchilar uchun ta’lim tizimini isloh qilish bo’yicha shtab tashkil etildi.Unda nogironlar uchun ta’lim jarayonlarini tashkil etishning barcha jihatlari yoritib o’tilgan .

Nogironligi bo’lgan shaxslarga nafaqat ta’limda balki boshqa ko’plab sohalarda ham imtiyoz va qulayliklar yaratilgan .Xususan sog’liqni saqlash ,soliq,pensiya tayinlash va uni olish shular jumlasidandir.<sup>2</sup>

Amaldagi “Mehnat kodeksi” ning 423-moddasiga ko’ra ,”nogironligi bo’lgan shaxslarga “Aholi bandligi to’g’risida”gi O’zbekiston Respublikasi Qonuniga muvofiq belgilangan ish

---

<sup>2</sup>[ Mehnat kodeksi.2023.01.04]

o‘rinlarining eng kam soni hisobidan zaxiradagi ish o‘rinlariga mahalliy mehnat organlari yo‘llanmasiga ko‘ra ishga joylashish kafolatlanadi.

Nogironligi bo‘lgan shaxslar mehnatidan, ularning sog‘lig‘iga xavf soladigan faoliyatlarda ish olib borishi ta‘qiqlanadi.<sup>3</sup>

Qat‘iy belgilangan soliq stavkasi to‘lovchisi I yoki II guruh nogironligi bo‘lgan shaxs hisoblanganida faoliyat turidan va uni amalga oshirish joyidan qat‘i nazar, oyiga qat‘iy belgilangan miqdordagi soliqning 50 foizini, biroq bazaviy hisoblash miqdorining 50 foizidan ko‘p bo‘lmagan miqdorini to‘laydi. I va II guruh nogironligi bo‘lgan shaxslar mulkida bo‘lgan mol-mulk 60 kvadrat metr doirasida soliq solishdan ozod qilinadi. Mazkur imtiyoz pensiya guvohnomasi yoki tibbiy-mehnat ekspert komissiyasining ma‘lumotnomasi asosida beriladi.

Hukumatning 341-sonli qaroriga asosan nogironligi bor yoshlarga o‘qish yashash va transport xarajatlarini qoplash uchun davlat tomonidan subsidiya ajratiladi.

Bugungi kunda yangilayotgan O‘zbekistonda ehtiyojmand aholini ijtimoiy himoya qilishga qaratilgan siyosat o‘zining yangi ko‘rinishiga ega bo‘lmoqda. Bunga ijtimoiy davlat kabi tushunchalarini kirib kelayotganligi misol bo‘la oladi. O‘z navbatida ijtimoiy davlat inklyuziv jamiyat qurilishini taqozo etadi, chunki, aynan ijtimoiy davlatning asosiy tamoyillaridan biri har bir fuqaro uchun teng inkoniyatlarni yaratishdir.

#### **XULOSA:**

Bugungi kunda mamlakatimizda amalga oshirilayotgan barcha shart-sharoitlar fuqarolarning baxtli, to‘la -to‘kis yashashlari uchun qilinmoqda. Shunday ekan ushbu imkoniyat hamda qulayliklardan barcha insonlar birdek foydalanishga haqli.<sup>4</sup> O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi 18-moddasi “o‘zbekiston respublikasi fuqarolari bir xil huquq va erkinliklarga ega bo‘lib jinsi, irqi, tili, dini, millati va ijtimoiy mavqelaridan qat‘iy nazar qonun oldida tengdirlar” deb belgilab o‘tilganligi bejiz emas albatta. Nogironligi bo‘lgan shaxslarni faol hayotga integratsiyasini ta‘minlash, nafaqat O‘zbekistonning balki dunyo mamlakatlarining eng og‘riqli nuqtasi sanaladi. Shu sababdan ham ushbu sharoitda yordamga muhtoj insonlarni integratsiyalash va reabilitasiya qilish, har bir bolaning rivojlanish darajasini hisobga olgan holda ularga mos samarali inklyuziv ta‘lim turini tanlash lozim. Xulosa sifatida yuqorida aytilganlarning barchasini umumlashtirib, xorijiy mamlakatlarning nogironligi bo‘lgan shaxslar integratsiyasi hamda inklyuziv ta‘limga bo‘lgan yo‘li keng ko‘lamli va ziddiyatli jarayon bo‘lib, ijtimoiy-madaniy, iqtisodiy va siyosiy sohalardagi o‘zgarishlarga olib keladigan ushbu toifadagi

<sup>3</sup>[ <https://advice.uz/oz/category/590>]

<sup>4</sup>[<https://lex.uz/docs/-6445145>]

o'quvchilarga nisbatan ijtimoiy ongini bosqichma-bosqich tubdan o'zgartirish tarixiy va nazariy shart-sharoitlarni taqozo etishini yana bir bor ta'kidlash lozim.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. O'zbekiston Respublikasining 2020-yil 15-oktabrdagi «Nogironligi bo'lgan shaxslarning huquqlari to'g'risida»gi Qonuni. <https://lex.uz/docs/-5049511>
2. O'zbekiston Respublikasining 2020-yil 7-iyundagi «Nogironlar huquqlari to'g'risidagi konvensiyani (Nyu-York, 2006-yil 13-dekabr) ratifikatsiya qilish haqidagi Qonuni. <https://lex.uz/docs/-5447413>
3. A. Abduxalilov Nogironlik fenomeniga doir sotsiologik nazariyalarning tahlili. Ijtimoiy tadqiqotlar jurnali.// 2022-yil, 5-tom, №2. B. 30-44
4. O'zbekiston Respublikasining 2021-yil 23-dekabrda «Nogironligi bo'lgan shaxslar ishlari bo'yicha idoralararo kengash faoliyatini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida»gi Qarori. <https://lex.uz/ru/docs/-5790722>
5. U. Bo'tayev. O'zbekiston Respublikasi siyosiy tizimida olib borilayotgan islohotlarda yoshlarning o'rni: muammolar va yechimlar.//Ta'lim, fan va innovatsiya jurnal. T; 2021. №1. B. 104-108.
6. Oliy o'quv yurtlarida “to'siqsiz muhitni ta'minlash”jarayonlarining metodologik asoslari darsligi
7. E.I.Xolostova “Nogironlar bilan ijtimoiy ish” kitobi 2006
8. <https://lex.uz/ru/docs/-6257288>
9. <https://advice.uz/oz/category/590>
10. <https://lex.uz/docs/-6445145>
11. <https://lex.uz/docs/-6391378>
12. <https://lex.uz/acts/-1372495>
13. <https://aniq.uz/statistika/dunyo>



## JAHONGIR AHMEDOV IJODIDA O‘ZBEK KINO JANRINI TUTGAN O‘RNI

**Z.I Arzibayeva**

O‘zbekiston davlat san’at va madaniyat instituti

“Cholg‘u ijrochiligi va musiqa nazariyasi” kafedrasida katta o‘qituvchisi

### ANNOTATSIYA

Mustaqillikdan keyingi davrlarda qariyb mavjud barcha sohalarda katta o‘zgarishlar kuzatilmoqda. Ayniqsa san’at va madaniyat sohasidagi yaratigan imkoniyatlar samarasi, yosh avlod tarbiyasi va bilim olishga bo‘lgan qiziqishlarini yanada oshib boririshida katta omil bo‘lmoqda. Ayniqsa, kino sohasidagi rivojlanishlar samarasi shu yigirma yil ichida xalqning madaniyat va san’atga bo‘lgan qarashlarini ham tubdan o‘zgartira oldi deyish mumkin. Bu maqola aynan kinorejissurada tendensiyalar, tarixiy-nazariy xususiyatlar har tomonlama ilmiy tahliliga qaratilgan. jahon kino san’atida rejissorlik tendensiyasining asosiy o‘ziga xos xususiyatlariga urg‘u berilgan. O‘zbek kinosi taraqqiyotida rejissorlik tendensiyalarining shakllanishi va rivojlanish bosqichlari atroflicha tadqiq etilgan.

**Kalit so‘zlar:** kino, film, rejissura, prodysuser, industriya, san’at, akter, mahorat.

*Kino – bu siz ko‘rmaydigan odamlar bilan  
muloqot qilish zaruriyati*

O‘zbek kino san’at olamida bugungi kunga qadar katta o‘zgarish va rivojlanish bosqichlari kuzatilmoda. Ayniqsa, ijodkorlar ish jarayoni uchun talab etiladigan davlat standartlariga mos texnik uskuna va jihozlarning zamonaviy ko‘rinishlarini kirib kelishi natijasida, filmlar suratga olish jarayonidagi imkoniyatlar kengaymoqda, sifati uchun esa yetarli darajada ijobiy ta’siri ham kuzatilmoqda. Yaratilayotgan filmlar o‘zbek kino industriyasi rivojlanishi, taraqqiyoti, targ‘ibotida bu yangilanish ko‘p jihatdan jahon miqyosiga ko‘tarilishimizda muhimlik kasb etadi. Vaholanki, bu texnik rivojlanish qaysidir ma’noda kino olamidagi ayrim aktyor va ijodkorlarning professionallik darajasi qanday bo‘lsada, uni sun’iy ravishda bo‘rttirish kabi jihatarda ham o‘zini namoyon qilayotganigini sir emas. Ayni paytda biz, bu xaqda emas, balki kino san’atining bugungi kundagi o‘rni va rivoji yo‘lida o‘z xissasini qo‘shib kelayotgan davr ijodkori rejissyori, o‘z kasbini ustasi, zamondoshimiz Jahongir Axmedov ijodiy faoliyati va kino san’atidagi o‘rni haqida so‘z yuritmoqchimiz.

Shu kunga qadar ikki asr orasida yaratilgan, xalqimizning e’tiborini o‘ziga jalb qila olgan, o‘zbek filmlar retrosi mavjudki, xattoki filmdagi obrazlarni va mashhur aktyorlarning

iboralari, ko‘pchilik tomoshabinlar orasida mashxurlikka erishib bo‘lan. “Sen yetim emasan”, “Maftuningman”, “Yor-Yor, “Mahallad duv-duv gap” shu kabi retro filmlar jumlasidandir. Tarixiy va real xayotiy voqealarga asoslangan bu filmlar hanuzgacha, makon, zamon, muhit va yosh tanlamaydi, Hamisha dolzarbligini saqlab kelmoqda. Sabab, bu kabi filmlar ijodkorlarining xar biri o‘z davrida, kasbining fidoyisi va mutaxassislari ekanliklari bilan bahonadi.

Mustqaqillik yillaridan keyingi davrga kelib, qariyib barcha sohada yetralicha rivojlanishi, o‘sishi va taraqqiyotini kuzatdik. San‘at olamida, aynan kino san‘atida ham bu kabi shiddatdi rivojlanish, o‘zgarishlar xam so‘zlarimiz isbotidir. Aktyorlik, rejissyorlik, prodyusserlik sohasi ham katta taraqqiyot bochqichini bosib o‘tmoqda.

Bu borada kino san‘ati ham bundan mustasno emas. Ayniqsa, barcha soha jabhalari kabi o‘zbek kino industriyasi tarkibidagi rejissura ham shiddat bilan rivojdanishi kuzatilayapti.

Bu o‘rinda Ahmedov Jahongir ijodiy faolitag nazar solsak.

Jahongir Axmedov Adilxodjevich 1983-yil 4-fevralda Toshkent viloyatida tug‘ilgan. 25-sonli o‘rta maktabni tamomlagan. 2002-2008 yillarda O‘zbekiston davlat san‘at va madaniyat institutining rejissyorlik yo‘nalishida bakalavriyat va magistratura bosqichida tahsil olgan. O‘zbekiston Davlat san‘at instituti dotsenti Jahongir Ahmedov katta kinodagi faoliyatini 2009 yilda “Uylanish” romantik komediyasini suratga olishdan boshlagan. U bu filmga o‘zi ssenariy yozdi va rejissyorlik qildi. Bu uning tom ma‘noda rejissyorlik ishidagi ilk qadami bo‘ldi. Zero, film kino muxlislari tomonidan juda yaxshi kutib olindi. Mallif bu bilan to‘xtab qolmadi, Ijodida 2010-yilda “Omad” va aynan o‘sha yili “Tundan tonggacha”, 2012-yil “Tilim qursin” 2016-yil “Majnun” kabi kinofilmlarini yaratib, o‘z muxlislari orasida mashhurlikka erishdi deyish mumkin.

Uning mashxurlik darajasiga molik yana bir mualliflik ishi 2018-yilda ekran yuzini ko‘rdi. Xorazm vazirlaridan biri, tarixiy shaxs “Islom Xo‘ja” filminidir.

Bu film nafaqat O‘zbekistonda, balki boshqa mamlakatlarda ham namoyish etildi va tomomshabinlar tomonidan iliq kutib olindi. Ijodkor 2018 yil - O‘zbekiston kinematografchilar ijodiy uyushmasi boshqaruvi a‘zosi sifatida o‘z faoliyatini davom ettirdi. Oradan bir yil o‘tgach, 2019 yil - O‘zbekiston Kinematografiya agentligi badiiy kengashi a‘zolgiga saylandi.

2020 yil – O‘zbekiston Rassomlar va ijrochilarning mualliflik huquqi palatasi boshqaruvi a‘zosi sifatida katta hajmdagi ijodiy-tashkiliy ishlarga raxbarlik qila boshladi.

Shu navbatda 2020-yilda ijodkor Ikkinchi jahon urushi voqealari haqida hikoya qiluvchi “Ilhaq” dramatik filmi yaratilishiga qo‘l urdi. Film rejissyori va ssenariy muallifi sifatida uning bu ijodiy ishi boshqa filmlardan tubdan farqlanardi. Film taqdimoti kinoteatlarda emas, balki

telekanallarda namoyish etildi, chunki u 2020-yilda butun dunyo bo‘ylab qulflangan edi. Tanqidchilar “Ilhaq” filmini yuqori baholadilar. Oz vaqt ichida film mashxurlikka erishib ulgurdi. Qator festivallarda g‘oliblikni qo‘lga kiritgan, va tomoshabinlarda muallifga nisbatan va o‘zbek kinosiga nisbatan munosabat va qarashlar o‘zgargandi deyish mumkin. Xususan, Belorussiyadagi “Listopad” festivalida eng yaxshi film deb topildi. O‘zbekistonda esa, yilning eng yaxshi film uchun “Oltin Humo” mukofoti sovrindori ham bo‘ldi. Uning ijodiy ishlari va kino san’atidagi mavqei va faloiyati munosib baholanib, O‘zbekiston Prezidenti Shavkat Mirziyoyev tomonidan O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan madaniyat xodimi unvoni bilan taqdirlandi..

Milliy komediyalarni targ‘iboti va ishlab chiqarishda yosh rejissyorning ham munosib izlanishlar taqsinga loyiq. Xususan, uning mashhur filmlaridan biri ikki qismli “Tundan tonggacha” komediyasi ham tomoshabinlar mehrini qozongan. Film yetakchi xatti-harakat tizimiga asoslangan, unga ko‘ra bosh qahramon film davomida bir maqsad (banan topish) yo‘lida harakatlanadi va maqsadiga yetishi bilan yakun topadi. Filmda umuman ortiqcha epizodni sezmaydiz. Umuman, voqealar ketma-ketligi va tanlangan xarakterlar film badiiy yaxlitligini ta’minlagan.

Filmning ikkinchi qismida esa mana shu sarguzashtlar bilan dunyoga kelgan bolakay asosiy dramaturgik vaziyatni tug‘diradi.

Ikki film ham tomoshabinlar tomonidan samimiy qabul qilingan va haligacha sevib tomosha qilinadi. Filmning ssenariy muallifi va rejissyori aynan Jahongir Ahmedov, u o‘z filmiga professional tarzda yondashishga harakat qilgan. Uning bu harakati o‘zini oqlagan deb bemalol ayta olamiz.

Film operatori Iqbol Meliqo‘ziyev kadrlaridan ham ko‘nglingiz to‘ladi. Bu film bastakori Doniyor Agzamov ham xar bir ko‘rinish va aktyor holati va xarakteriga mos ravishda musiqiy leymotiv (obraz uchun talangan musiqiy mavzu)larini o‘ziga xos talqinda ifoda etishga muyassar bo‘lgan. YA’ni, doimgidek o‘z ishining ustasi musiqiy bezakka alohida mehr va e’tibor bergan. Filmning muvaffaqiyati albatta ijodiy jamoa va yig‘ilgan aktyorlar ansablini to‘g‘ri tanlanganligidadir. Nafaqat filmdagi asosiy va bosh xaqramon obrazlar yaratuvchilar ustunligi, balki, sahna ortidagi barcha ijodiy guruhning hamjihatligi, mukammalligi uning yaxlit mezoni hamdir deyish mumkin.

Bular qatoria Jahongir Ahmedov ssenariysi va Alisher Uzoqov rejissyorligidagi “Mening akam bo‘ydoq” va “Endi dadam bo‘ydoq” filmlari ham an’anaviy komediya elementlariga mosdir. Bu filda ham kinokomediya butun ijodiy guruh janr va badiiy film mohiyatini teran anglagan holda o‘z vazifalarini a’lo darajada bajarganliklarini kuzatamiz.

Filmdagi bosh rollarni mohir yetuk aktyorlardan Matyoqub Matchonov, Ra’no Yarasheva, Alisher Uzoqov, Madina Mumtoz, Tolib Mo‘minov va Sitora Farmonovalar ijro etishgan. Asar mualliflarining professional yondashuvi bilan xarakterlar yaqqol bir-biridan ajralib turadi. Qahramonlar butun film davomida o‘z pozitsiyalariga sodiq, vaziyatlarga real va komik munosabatda bo‘lishadi. Filmda postanovkachi operator Sherzod Shoxalilov, uning kadrlarida zamonaviylik va tasviriy yechimlar ko‘p uchraydi. Umuman film montaji va grafikasida ham kreativlik sezilib turadi. Filmning ikki qismi ham professional ishlangan. Ayniqsa, “Endi dadam bo‘ydoq” filmi tomoshabinlar mehrini ko‘proq qozongan. Film 2012 yilda MMTV taqdirlash marosimida ikkita mukofot ya’ni “Yilning eng yaxshi filmi” va “Eng yaxshi rejissyor” nominatsiyalarini qo‘lga kiritgan.

Jahongir Ahmedov o‘z faoliyati davomida rejissyor sifatida 16 ta, ssenariy muallifi sifatida esa 30 dan ortiq badiiy film suratga olgan.

Xalqimiz “Tundan tonggacha”, “Oling quda-bering quda” kabi milliy kinokomediyalarni sevib tomosha qilishadi. Ushbu filmlar rejissyori Jahongir Axmedov muxlislar e’tiboriga yangi, milliy yo‘nalishdagi kinokomediyani taqdim etdi. Film nomi xam antiqa, xam qiziq! “Tilim qursin!”. Bu film asosida ayrim hollarda insonlarning ijobiy va salbiy sifatlari, jamiyatimizda tez-tez uchraydigan kibrli insonlarning o‘zaro munosabatlari, o‘rinli yumor ostida ochib berilgan. Matyoqub Matchonov, Asqar Xikmatov, Sevara Soliyeva, Muxammad iso Abdulxairov kabi komediyani chinakam ustalari ijrosidan aynan “Tilim qursin” milliy komediyasida o‘z aktyorlik mahoratini namoyish etishgan. Bu oilaviy komediya ham kinomuxlisleri tomonidan iliq kutib olindi.

Toshkentdagi Alisher Navoiy nomli kino saroyida 6 mart kuni rejissyor Jahongir Ahmedovning «Majnun» filmi premyerasi bo‘lib o‘tdi. Rejissyori tomonidan xususiy kinosektordagi «eng uzoq vaqt suratga olingan film» [deya ta’riflangan](#),

“Majnun” filmining rejissyori Jahongir Ahmedov o‘zining intervyularidan birida Rustam Sa’diyevning «Baron» filmi haqida savolga javob berar ekan: «‘Baron’ yaxshi film emas», — deya javob qaytaradi. «Unda qanday film?», — degan navbatdagi savolga: «‘Baron’ — zo‘r film!», — deya javob beradi. Xuddi shunday — «Majnun» ham yaxshi film emas, zo‘r film.

Navoiy nomli kino saroyida o‘tgan premyerada 1,8 ming kishilik va 450 kishilik zallarni to‘ldirib, shuningdek, yana taxminan 200 nafari tik oyoqda turib ko‘rgan «Majnun» filmi uchun qarsaklar bilan kutib olshgan.

Aktyorlar jamoasi, sifat darajasi, saviya haqida ko‘p gapirish mumkin. “Zamonaviy ham sifatli film suratga olish uchun nima kerak bo‘lsa, hammasi qilindi. Ulug‘bek Qodirov, Asal Shodiyeva, Matyoqub Matchonov, Ra’no Zokirova, Muhammadiso Abdulxairov, Elyor Nosirov,

Ra’no Shodiyeva singari aktyorlar jamoasi yig‘ilgan. Aktyorlar tarkibidan tortib, operatorlik ishi, montaj, grimchilar, texnika, liboschilar, rassomlar masalasida ham alohida ish olib borildi.- deydi muallif o‘z intervyularida.

Matyoqub Matchonov va Muhammadiso Abdulxairovning ishtiroki haqida ham iliq fikrlarni aytish mumkin. “Matyoqub Matchonov va Muhammadiso Abdulxairov ‘Majnun’ filmida umuman kutilmagan — vajohatli, og‘ir, to‘pori odamlar obrazini yaratgan. Ularga xos komedik unsurlarni ‘Majnun’da ko‘rmaysiz, ular 100 foiz o‘zgargan.

Xulosa o‘rnida aytish mumkinki, aynan rejiisor sifatida mustaqillikdan keyingi davr mobaynida kino san’ati olamida o‘z o‘rni va maktabini yarata olgan, nafaqat O‘zbekistonda va qo‘shni davlatlarda ham o‘z muxlislariga ega, o‘zbek kino san’atini targ‘ibotchisi sifatida Jaxongir Axmedov faoliyati, ijod mahsuli katta axamiyatga ega.

- kino san’atida yetrali tajriba va bilim egasi ekanligi tomoshabinlarga taqdim etayotgan filmlarda o‘z aksini bermoqda;

- kelajak yosh avlod uchun zamoniviy va katta avlod vakillariga ham birdek mos mavzu va g‘oyalarni tanlay bilishi, tomoshabinlarni mexrini qozonishi ham uning kelajakdagi umidli ijodkor sifatida yangi filmlar yaratilishiga tom ma’noda ishoch bera oladi;

- kino san’ati olamida o‘sib kelayotgan yosh ijodkorlar uchun yetari tajribali maktab yarata olgan ijodkor;

- uning muvaffaqiyati va yutug‘i, mukammalilik omili ko‘p jihatdan, film uchun saviyali mahoratli aktyorlar jamoasini to‘g‘ri tanlay bilishi.

#### Fodalanilgan adabiyotlar

1. Aliyev M. Kino asoslari. – T.: O‘qituvchi, 1993.
2. Muhamedaliyev H. Ssenariynavislik mahorati. – T.: Musiqa, 2009.
3. Muhamedov M. Rejissura asoslari. – T.: O‘zDismi, 2008
4. Abdusamatov H. Drama nazariyasi. – T.: G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashr. 2000.

## ПРИМЕНЕНИЕ КОНСТРУКТОРА СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ Л.С. ИЛЮШИНА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Ибодуллаева Ф.И.,**

**науч. руководитель Дубровская К.А.,**

Узбекистан, СамГУ им. Ш. Рашидова

### АННОТАЦИЯ

в данной статье будет рассмотрено применение конструктора ситуационных задач Л.С. Илюшина на занятиях по русскому языку в 5 классе по теме «Фразеологизмы в русском языке», а также показан наглядный пример составления поурочного плана занятия с использованием конструктора.

**Ключевые слова:** конструктор, ситуационные задачи, таксономия целей Б.Блума, применение, понимание, анализ, синтез, оценка.

Конструктор ситуационных задач Л.С. Илюшина – это своеобразная «лестница» (ознакомление, понимание, применение, анализ, синтез, оценка), которая предполагает постепенное «восхождение» обучающихся к усвоению знаний, причём усвоению не репродуктивному, а деятельностному.

В конструкторе задач заложен разноуровневый подход к обучению. Внимательно ознакомившись с предлагаемым набором формулировок заданий, можно увидеть, что уровень ознакомления и понимания – это доступная способность учащихся, обладающих базовым уровнем, достичь более высокого уровня владения материалом (понимание и применение) – продвинутой; анализ, синтез, оценка – углублённый.

Данный конструктор помогает учителю в конструировании заданий, в таблице представлен набор формулировок заданий в виде не законченных предложений. Зная возможности своих учащихся, можно, используя конструктор задач, построить урок, в котором каждый проявит свои способности.

Формы организации учебной деятельности на уроке с применением конструктора задач могут быть как групповые, так и индивидуальные или фронтальные. Результативность зависит от знания учителем возможностей каждого обучающегося и выбора тех заданий для детей, которые приведут их к ситуации успеха, дадут возможность поверить в свои силы. [3,9]

Конструктор ситуационных задач представляет собой таблицу, в которой имеется 42 ячейки с разного рода заданиями. Эти задания расположены по 6 столбцам, соответствующим целям обучения по таксономии целей Б.Блума.

Приведем наглядный пример использования конструктора ситуационных задач на уроке русского языка в 5 классе по теме «Фразеологизмы в русском языке».

### Ход урока

#### 1. Организационный момент

Учитель приветствует класс:

-Здравствуйте, ребята!

-Вы знаете, сегодня я перед началом урока проверила нашу электронную почту и обнаружила в ней письмо для вас. **Прочитайте самостоятельно данное письмо (задание из конструктора № 7).**

Читают письмо:

Здравствуйте, ребята.

Меня зовут Дима. Ещё совсем недавно были мы дружны с Витькой, да так, что **водой не разольёшь**. Но однажды он полез ко мне драться. Теперь мы с ним живём **как кошка с собакой**. Посоветуйте, ребята, как мне вернуть друга, ведь я без него **как без рук**.

#### 2.Актуализация знаний (этап вызова)

**Прокомментируйте прочитанное вами письмо (задание из конструктора № 12).**

- Кто написал это письмо?
- Что мы узнали о мальчиках?
- Всё ли понятно вам?
- Как вы думаете, почему Дима обратился к нам с просьбой помочь?
- А что обозначают выделенные сочетания слов?

Ученики объясняют значение выделенных сочетаний:

Водой не разольёшь - очень дружны, неразлучны, всегда вместе.

Жить как кошка с собакой - быть в постоянной ссоре, вражде.

Как без рук – совершенно беспомощен.

#### 3.Основной этап (включает этапы осмысления и рефлексии)

Эти сочетания мы сможем найти во фразеологическом словаре.

И сегодня мы познакомимся с новым для вас разделом науки о языке – фразеологией.

- Что же такое фразеологизм. Прочитаем определение в книге на странице 133.

- Что значит выражение “устойчивые сочетания”? На что ещё надо обратить внимание?

Фразеологизм (от греч. *phrasis* — выражение и *logos* — учение) — это устойчивое сочетание слов, близкое по лексическому значению к одному слову, например: *бежать во всю прыть* — *быстро*, *держат язык за зубами* — *молчать*.

Фразеология — раздел языкознания, изучающий лексическое значение, происхождение и употребление устойчивых сочетаний слов — фразеологизмов. Фразеологизм можно заменить одним словом. [1,133]

**Сравните фразеологизмы и слова (задание из конструктора № 18), записанные на доске, и скажите, что является образным, эмоциональным?**

Рукой подать (образное выражение, фразеологическое) – близко (слово)

Повесить нос (образное выражение, фразеологическое) – загрустить (слово)

Кожа да кости (образное выражение, фразеологическое) – худой (слово)

- На странице 134 есть правило, прочитайте самостоятельно, затем **постройте классификацию фразеологизмов по происхождению на основе правила из учебника (задание из конструктора № 25).**

-Как рождаются фразеологизмы? Чтобы ответить на этот вопрос, надо быть очень образованным человеком, потому что надо знать мировую историю, историю религии, мифологию, литературу, хорошо знать устное народное творчество, особенности различных профессий и многое другое. Фразеологизмы по происхождению делятся на следующие группы:

**1. Библейские фразеологизмы** - непосредственно связаны с историей религии, например: *манна небесная*.

**2. Мифологические фразеологизмы** - связаны с мифологическими героями Древней Греции и Древнего Рима, например: *огонь Прометея, со щитом или на щите*.

**3. Разговорные фразеологизмы** - родились в среде простого народа, например: *пускать пыль в глаза, наводит тень на плетень*.

**4. Профессиональные фразеологизмы** - родились в среде ремесленников, мастеровых, например: *овчинка выделки не стоит* (прямое значение: шкура такая плохая, что не стоит и тратить время на её обработку), *ждать у моря погоды* (прямое значение: ждать хорошую погоду для ловли рыбы).

**5. Фразеологизмы из художественных произведений** - это фразеологизмы, пришедшие к нам из устного народного творчества (поговорки и пословицы) и литературных произведений: *собака на сене, блоху подковать*. [1,134-135]



### 5. Заключительный этап

- Вы будете работать в группах, помогая друг другу, советуясь. Только после того, как все члены вашей группы закончат выполнять задание, капитан команды поднимает руку и показывает, что вы готовы отвечать. За каждый правильный ответ вы будете получать жетон. В конце урока мы подведём итоги и узнаем, какая группа победит.

**Напишите возможный вариант фразеологизма. Работа в группах (задание из конструктора № 34).**

1.Подберите необходимое слово и запишите фразеологизм.

Карточка для первой группы.

Дружнее этих двух ребят

На свете не найдёшь

О них обычно говорят

Водой (**не разольёшь**)

Карточка для второй группы.

Товарищ твой просит украдкой

Ответы списать из тетрадки.

Не надо! Ведь этим ты другу

Окажешь (**медвежью услугу**)

Карточка для третьей группы.

Мы исходили городок

Буквально вдоль и (**поперек**)

И так устали мы в дороге,

Что еле (**волочили ноги**)

2.Из 4 фразеологизмов выделить “лишний”, т. е. тот, который не соответствует общему значению остальных фразеологизмов. Записать только 3.

**Карточка для первой группы.**

Хоть пруд пруди. **Кот наплакал.**

Тьма-тьмущая. Яблоку негде упасть.

**Карточка для второй группы.**

Во все лопатки. Сломя голову.

**Черепашьим шагом.** В мгновение ока.

**Карточка для третьей группы.**

Слово в слово. Тютелька в тютельку.

**Вилами на воде писано.**

Комар носа не подточит.

3.С помощью нарисованных подсказок дети должны правильно расставить слова в своих карточках и записать их.

Карточка для первой группы.

Голоден как (волк)

Хитёр как (лиса)

Надут как (индюк)

Драчлив как (петух)

Карточка для второй группы.

Нем как (рыба)

Труслив как (заяц)

Упрям как (осел)

Грязный как (свинья)

Карточка для третьей группы.

Изворотлив как (змея)

Болтлив как (сорока)

Колючий как (ежик)

Важный как (гусь) [2 5-6]

**- Оцените значимость фразеологизмов в повседневной жизни (задание из конструктора № 38).**

-Употребление фразеологизмов придает речи живость и красочность. Очень часто, чтобы добиться некоего речевого эффекта простых слов бывает недостаточно. Иронию, горечь, любовь, насмешку, свое собственное отношение к происходящему — все это можно выразить гораздо точнее и эмоциональнее при помощи фразеологизмов.

- А теперь посчитайте свои жетончики. Мы определим группу, победившую в игре. (Ученики считают свои жетоны и определяется победившая группа).

- Надеюсь, вам понравился сегодняшний урок! Записывайте домашнее задание.

**Задание на дом.** Выполните упражнение 287 на странице 133 и напишите ответ на письмо мальчика Димы, используя фразеологизмы: **не распускать руки, не вешать нос, поговорить с глазу на глаз, найти общий язык.**

Таким образом, составив поурочный план урока по русскому языку на тему «Фразеологизмы в русском языке», мы наглядно показали, что применение конструктора ситуационных задач Л.С. Илюшина значительно облегчает работу молодого специалиста, так как ему не приходится придумывать различного рода задания для своих учеников на

разных этапах занятия, а можно брать эти задания практически в готовом виде из конструктора.

#### Список использованной литературы

1. Зеленина В.И. Русский язык. /Учебник для 5 класса школ с русс. яз. Обучения. – Т.: Узбекистан, 2020. – 240 с.
2. Карпенко Н.А. /Конспект урока русского языка в 5 классе «Путешествие по городу фразеологизмов». -М.: Россия, 2013. -7 с.
3. Акулова О.В., Писарева С.А., Пискунова Е.В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся: Учебно – методическое пособие для педагогов школ. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
4. Илюшин Л.С. Приемы развития познавательной самостоятельности учащихся. В кн. Уроки Лихачева: методические рекомендации для учителей средних школ / сост. О.Е. Лебедев. – СПб.: «Бизнес - пресса», 2006. – 160с.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Чарос Равшанова**

**Научный руководитель преп.Расулова К.Ю.,**

Студентка 4 курса СамГУ им.Ш.Рашидова

### АННОТАЦИЯ

В данной статье представлены программы Интернет ресурсов, предназначенные для использования на уроках английского языка для развития иноязычных коммуникативных умений.

**Ключевые слова:** коммуникативные умения, информационные технологии, методика, научный подход, творческая обработка, интернет, методы.

Материалы для уроков английского языка и целостные курсы обучения в нашей стране и в различных странах мира можно найти для всех категорий учащихся. Здесь возможны два пути:

- использование специально для этих целей подготовленных программ обучения в сети, где предусматриваются материалы для разных видов речевой деятельности, разных аспектов языка, предлагается и методика их использования на уроке;

- самостоятельный отбор отдельных материалов, которые могут быть на усмотрение учителя адаптированы к конкретным учебным задачам конкретной группы обучаемых.

Если учитель хочет воспользоваться рекомендациями специалистов англоязычных стран, которые разрабатывают такие программы не специально для узбекской аудитории, а для всех желающих изучать английский (или какой-то другой) иностранный язык, следует обратиться к таким программам. Однако при этом приходится учитывать цели обучения английскому языку в школе, обусловленные образовательным стандартом, модели обучения, методику обучения, обусловленную как общим целеполаганием отечественной системы образования, так и спецификой предмета «иностраннй язык».

Обратимся к некоторым из таких программ, предлагаемых разными группами специалистов.

Большой популярностью у учителей английского языка пользуются уроки, разрабатываемые группой специалистов агентства Рейтер «English To Go Ltd». Эта

программа обращена к учителю иностранного (английского) языка. Она построена по типу цепочки уроков, которые предлагаются еженедельно. Урок строится на материалах информационного агентства Рейтер. Это базовая статья или просто материал для размышления. Вокруг этого материала и строится урок.

Предлагаемые цепочки уроков содержат интересный, живой материал. Идет разговор с школьниками разных стран мира (в программе принимают участие школьники и учителя из 80 стран). Учащимся предлагается материал для обсуждения интересных для них проблем: Кто я? (Who am I?), Где я живу? (Where do I live?), Мои права (What are my rights?), Мои друзья и моя семья (My friends and I), Кто мои предки? (Who are my Roots?).<sup>1</sup>

Авторы программы предлагают свои рекомендации по проведению таких уроков. Предварительно учитель должен скачать очередной урок из сети на свой компьютер и распечатать его в нужном количестве экземпляров для использования в классе. На уроке материал раздается учащимся для предварительного ознакомления (с целью выявления языковых трудностей, которые тут же устраняются с помощью словаря или с помощью своих партнеров, учителя). Текст должен быть прочитан всеми учащимися. Как правило (что чрезвычайно привлекает в этих уроках) материал проблемный. Обозначается актуальная проблема, которая предполагает дальнейшее ее обсуждение в классе. Для этого предлагаются вопросы для дискуссии.

Чтобы увеличить время активной устной практики каждого ученика на уроке английского языка и вовлечь в эту активную деятельность всех учащихся, в том числе и слабых, Томин В.В. предлагает несколько усовершенствовать методику работы<sup>2</sup>. Желательно организовать такую работу в малых группах сотрудничества, где объединяются слабый ученик, сильный и один-два средних. Дается одно задание на всю группу. Ученики помогают друг другу лучше разобраться в тексте и совместными усилиями преодолеть возникающие трудности.

На этапе организации дискуссии также можно предварительно обсудить предлагаемые вопросы в малых группах (можно выборочно), причем, распределив роли: при обсуждении каждой пары вопросов лидер может меняться. Он начинает давать ответы на предложенные вопросы, а остальные члены группы дополняют, исправляют ошибки. После дискуссии предлагается активная самостоятельная деятельность учащихся.

---

<sup>1</sup> <http://www.kidlink.org>

<sup>2</sup> Томин, В.В. Диалог и взаимодействие: перспективные технологии в обучении иностранным языкам: учеб. пособие/ В.В. Томин. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ. – 2005. – 211с.

Деятельность может носить характер дискуссии, полилога или конкретных совместных практических действий. Учащимся предлагается обсудить проблемы, касающиеся их лично. Для организации такой деятельности также предлагаются интересные проблемы и возможность ознакомиться с ответами на них ребят из разных стран мира. Эту часть работы ребята могут выполнить либо самостоятельно после уроков в своей медиатеке или со своего домашнего компьютера. Либо учитель, заранее распечатав и эту часть урока, раздает учащимся ответы их сверстников.

По усмотрению учителя в разных моделях обучения эта часть урока также может быть организована в малых группах сотрудничества по той же причине: чтобы обеспечить помощь слабым ученикам и предоставить больше времени устной практики каждому ученику группы. Последующее коллективное обсуждение окажется более подготовленным и интересным. Наиболее интересные варианты ответов, с которыми согласны все, можно разместить на специальной страничке программы, где располагаются все ответы учащихся со всех стран. Работу над материалом урока можно распределить на два-три урока, интегрируя его с текущим программным материалом.

Можно устраивать чат - конференции с участниками данной программы, заранее оповестив через Web – страничку о своем предложении, проблеме для обсуждения и модераторе, который будет вести в режиме on – line такую дискуссию.<sup>3</sup> Это может оказаться очень существенным и интересным дополнением к данной программе. Непосредственно в дискуссии могут принимать участие сильные ученики, поскольку в чатах необходима быстрая реакция и умение достаточно свободно и грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке. Но слабые ученики могут при этом находиться рядом, и для них это также будет интересно и полезно. Но это уже после занятий, во внеаудиторной работе.

Другой сайт, который также предлагает для учителей иностранного языка целую программу, называется «English Club net», (<http://www.foreign-languages.com>) (E-mail. [support@englishclub.net](mailto:support@englishclub.net)). Это обширная программа обучения, предусматривающая целый ряд разделов: Study (Reading, Grammar, Homework, Pronunciation, Vocabulary); Fun (Games, Jokes, Quizzes, Story, Travel); Reference (Exams, Irregular, Rules, Levels, Vocabulary); Business (News, Business Vocabulary, Money, Presentations, CV/Resume); Contact (Chat, Discussion, Guest Book, Friends, Cards); Shopping (Software, Books, Songs, Spoken Words,

<sup>3</sup> Коноплева И. С., Чубова А. П. Компьютерные обучающие системы // Учитель. – 2007. – № 5. – с. 16-17

Pronunciation); Teachers (Activities, Contributions, Handouts, Workshop, Jobshop). Каждый раздел представлен в виде виртуальной среды.

Особый интерес для уроков иностранного языка представляют разделы Study; Fun; Contact; Reference; Teachers. В разделе «Study» учитель может найти материал для чтения (причем по уровням обучения), для говорения (также по уровням), по грамматике, фонетике и лексике (словарь). Причем весь материал дается как учебный, а не справочный, т.е. для урока. Эта программа рассчитана как на учащихся, так и на учителей.

Учащиеся могут найти здесь материал по всем аспектам языка и видам речевой деятельности. Они могут получить домашние задания и ключи к их проверке, выполнить проверочные работы, заказать дополнительные материалы в виде компьютерных программ, компакт-дисков (например, для более качественного овладения произносительными навыками), а также книг в разделе Shopping. В разделе Reference они могут получить любую справку по грамматике, лексике. Учителя могут воспользоваться для своей практики справочным материалом. Так же, как и в программе English-to-Go, учителя и здесь могут получить готовый материал для обучения разным видам речевой деятельности, формирования грамматических и лексических навыков. Можно воспользоваться предлагаемыми проблемами для дискуссий, причем не только в своей группе, но и с партнерами в разных частях света через виртуальную среду Contact Forum. Здесь можно подготовить и отправить поздравительную открытку друзьям, родным; можно найти партнера в других странах; можно «поболтать» со сверстниками в других странах мира.

В разделе «Study» предлагается большое количество текстов для чтения. Чтобы учителю (или ученику) было легче отобрать нужный ему в данный момент текст, авторы программы предлагают предварительно ознакомиться с аннотациями к текстам для чтения и отобрать нужные для соответствующего уровня обучения.

В программе предусматриваются домашние задания с ключом для самопроверки и проверочные работы (Quizzes). Причем проверочные работы предлагаются также по уровням (for beginners, for intermediate, for advanced students) по грамматике, лексике. Специальный раздел «Teacher's Room» предусматривает методическую страничку для учителя. Здесь даются рекомендации по работе с программой, организации уроков. Можно обменяться мнениями, опытом с учителями других стран.

Если говорить о цели формирования у учащихся способности к межкультурному взаимодействию, то данная программа отвечает этой цели. Такое взаимодействие в

данных программах предусматривается самой структурой и потому наиболее удобно для осуществления во внеурочное время. Но вся подготовленная работа проводится на уроке.

Не менее популярны уроки английского в международной школе «Language Link» (<http://www.language.ru>). Сложность уроков (их в программе 10) соответствует уровню знаний Elementary – Pre-Intermediate, т.е. 2-3 уровню по системе международной классификации уровней владения иностранным языком. Можно предварительно проверить свои знания, определить свой уровень на корпоративном сайте международной школы английского языка по адресу: <http://www.language.ru/Test/Test.html>. Уроки состоят из грамматической части, проверочных заданий и заданий на развитие словарного запаса.

Среди основных сайтов, содержащих видеоресурсы по различным темам и предназначенные для использования в классе, на уроках английского языка можно назвать следующие.

1) Сайт [www.teflclips.com](http://www.teflclips.com) содержит видеоклипы и готовые планы уроков по их использованию. Клипы рассчитаны на самые разные уровни владения английским языком и предназначены для учащихся различных возрастов.

2) На сайте [www.teachertube.com](http://www.teachertube.com) расположены видеопрограммы по различным предметам, включая английский язык. Данные видео могут быть использованы при изучении определенных тем и реализации межпредметных связей. Длительность видеороликов составляет от нескольких секунд до нескольких минут (до 10 минут), некоторые из них сопровождаются дополнительными файлами с методическими рекомендациями.

3) На сайте [www.teachers.ru](http://www.teachers.ru) можно найти множество более длинных видеороликов о методике, приемах и методах обучения, а также материалы, которые можно использовать в классе и на уроке. Большинство роликов длятся 30 минут и могут использоваться для реализации межпредметных связей на уроках английского языка. Многие видео содержат дополнительные ресурсы в виде ссылок на сайты с упражнениями, методическими комментариями.

4) На сайте [www.YouTube.com](http://www.YouTube.com) можно найти множество коротких видео длиной от нескольких секунд до 10 минут на различные темы.

На уроке использовать максимально ресурсы и услуги Интернет нет возможности, поскольку в кабинетах иностранного языка нет компьютеров, поэтому основная деятельность в Интернет может быть организована лишь во внеурочное время: дома, в медиатеках.



В настоящее время в сети Интернет есть много возможностей организовать индивидуальную самостоятельную деятельность школьников по совершенствованию тех или иных знаний, умений, навыков в овладении иностранным языком. Большую помощь могут оказать учащимся выпускаемые в настоящее время компакт диски.

Наиболее удачным можно признать курс Reward Internative, подготовленный фирмой «Новый диск» на основе серии учебников Саймона Гринхолла. Курс предусматривает элементы дистанционного обучения.

Говоря об использовании ресурсов и услуг Интернет во внеурочное время для изучения или совершенствования знаний по иностранному языку, нельзя не упомянуть возможность обращения к различным справочным материалам: словарям, грамматическим справочникам. Наиболее удобно пользоваться теми справочными материалами, которые являются приложениями к конкретным курсам иностранного языка. Однако при желании можно воспользоваться более полными справочными материалами.

Использование новых информационных технологий раздвигает границы не только информационного, но и коммуникационного пространства, позволяя запрашивать консультационную помощь на различных уровнях – от коллег по обучению до ведущих специалистов изучаемой дисциплины или области научной деятельности.

Таким образом, результаты анализа современных отечественных УМК по английскому языку показали, что они в целом не ориентированы на использование на уроках современных информационных технологий. С целью проверки эффективности использования информационных технологий на уроках английского языка, проведено опытное обучение, которое состояло из двух этапов. Первый этап опытного обучения, который заключался в анализе посещенных уроков учителей и наблюдений за учащимися и учителями в ходе уроков показал, что ИТ используются учителями крайне редко, даже при наличии необходимых ТСО, поскольку это требует дополнительных затрат времени, усилий при подготовке к уроку, а также определенных знаний, умений и навыков в области использования ИТ.

В результате использования ИТ на уроках английского языка, нам значительно удастся увеличить время устной речевой практики каждого ученика на уроке, выработать умение учащихся слушать и слышать другого. При использовании ИТ на уроках активизируется мыслительная деятельность всех учащихся, повышается мотивация говорения.

Преимуществом использования ИТ является перенос центра тяжести с вербальных методов обучения на методы поисковой и творческой деятельности учителя и учащегося. Следовательно, меняется и роль учителя в образовательном процессе. Он перестает быть источником индивидуализации, а становится соучастником, помощником.

#### **Список источников**

1. Коноплева И. С., Чубова А. П. Компьютерные обучающие системы // Учитель. – 2007. – № 5. – с. 16-17.
2. Томин, В.В. Диалог и взаимодействие: перспективные технологии в обучении иностранным языкам: учеб. пособие/ В.В. Томин. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ. – 2005. – 211с.
3. <http://www.kidlink.org>.
4. [www.YouTube.com](http://www.YouTube.com) .
5. <http://www.language.ru/Test/Test.html>

## ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ РУССКОГО ЯЗЫКА В РОССИЙСКИХ И УЗБЕКИСТАНСКИХ ГАЗЕТАХ

Аида Анварбекова

Научный руководитель преп.Расулова К.Ю.,

Студентка 4 курса СамГУ им.Ш.Рашидова

### АННОТАЦИЯ

В статье говорится о фразеологизмах русского языка, которые были использованы в качестве заголовка статей в российских и узбекистанских газетах.

**Ключевые слова:** фразеологизм, трансформация, средства массовой информации, газета, научный подход, творческая обработка фразеологизма.

Фразеологизмы широко употребляются во всех средствах массовой информации. И везде фразеологизм имеет свой образ, вставки, вариации, характер и содержание. Фразеологизмы в СМИ постоянно изменяются, так как они динамичны. Это связано с осведомленностью людей и трудностью усвоения фразеологизмов. Фразеологизмы трансформируются намеренно для создания эффекта.

Н.М. Шанский и В.Н. Телия полагают, что «фразеологизмы обновляются за счёт песен, телесериалов, рекламы, названий телепередач». Например: «Ах, эта свадьба пела и рычала...» (КП 10.09.2018.) (ср.: «Ах, эта свадьба пела и кричала...»)» [8]. Замена «кричала» на «рычала» создаёт комический эффект, что с популярностью песни, привлекает внимание. В статье пишут об опасности периода собачьих свадеб у бродячих собак.

«Пульт личности» - ср.: культ личности (журнал «Cosmopolitan» июнь 2005). Заголовок статьи о том, как управлять своими эмоциями.

Т.С. Гусейнова считает, что фразеологизмы в СМИ изменяются для создания экспрессии и стиля, и благодаря психологии людей» [2].

Н.М. Шанский во «Фразеологии современного русского языка» указывает, что фразеологизмы наполняются «новым содержанием при сохранении целостности: например, «ни дна, ни покрышки» в значении «пожелание дурного».

В.В. Маяковский в своей поэзии употребляет фразеологизм с новым значением: «Дохлая рыбка плывёт одна. Висят плавнички как подбитые крылышки. Плывёт неделю, и нет ей ни дна, ни покрышки».

Обновление фразеологизма сохраняет его значение и структуру, но изменяет один его компонент в составе: «мы много в этот день курили среди крошечной тишины» (ср. крошечная тьма) (Полн).

На радио, например, фразеологизм сочетает слова свободно, но изменяет его значения и свойства: «А работает как! Не покладает рук». (радио «Маяк»)

Иногда изменяют структуру фразеологизма: «посмотришь в ширь - йоркширом йоркшир» (ср.: «дурак дураком») (радио «Маяк»).

В структуре фразеологизма встречаются знакомые всем элементы: «люблю я земщину, но странную любовью» (ср.: «люблю отчизну я, но странную любовью!») (Лермонтов).

Фразеологизм употребляется как свободное сочетание слов: «Пришёл к вам не поздравления выслушивать, а бросить перчатку». – «Он с деланной серьёзностью снял рукавицу и кинул её на лёд». - Вызываю на борьбу («Далеко от Москвы ». Ажаев В.Н.).

Встречается, что используют образ фразеологизма и содержание: «Сани здесь - подобной дряни не видал я на веку; стыдно сесть в чужие сани коренному русаку» (ср.: не в свои сани не садись») (Пётр Вяземский. «Масленица на чужой стороне»).

Или «Самое последнее выеденное яйцо гораздо дороже и ценнее вкуса, предлагаемого аскетизмом» (ср.: выеденного яйца не стоит») (М.Е. Салтыков- Щедрин).

Сочетание двух фразеологизмов создаёт особый эффект: «Солдаты требовали, чтобы им показывали иностранные фильмы...даёшь Фербенкса и Мэри Пикфорд, и никаких других «гвоздей сезона!» (ср.: и никаких гвоздей! И гвоздь сезона»).

Фразеологизмы используют в качестве свободного слова: «на его палитре были все краски, кроме краски стыда» (Эмиль Кроткий. «Отрывки из ненаписанного»).

Мы видим, что стиль фразеологизмов не затрагивает их структуру, но придаёт новые оттенки.

Э.Д. Головина в статье «Как мы коверкаем фразеологизмы» рассматривает «дефектные» фразеологизмы [5].

В СМИ можно увидеть искажение структуры фразеологизма: «сбоку припеку (ср.: сбоку припёка), без зазрений совести (ср.: без зазрения совести); деньги правят балом (ср.: деньги правят бал), с семьёю пядями во лбу (ср.: семи пядей во лбу); был под основательным хмельком (ср.: был под хмельком); молодогвардейцы не теряют духа (ср.: не теряют присутствия духа); не встряхнуть ли стариной? (ср.: не тряхнуть ли стариной); хоть кол на голове чеши (ср.: хоть кол на голове тещи); играть главную скрипку (ср.: играть первую скрипку»).

Поэтому в разных средствах массовой информации люди заменяют во фразеологизмах его компоненты, дополняют и расширяют, усекают или объединяют форму. За счёт этих изменений происходит замена смысла фразеологизма, или приобретает оттенок или значение, изменяется смысл. Но иногда эти изменения не затрагивают внешнюю форму фразеологизма.

Вывод: значение фразеологизмов в СМИ актуализируется и выступает на первый план. Переосмысление изменяет содержание и смысл фразеологизма. А так же совмещаются фразеологический и буквальный смыслы.

В узбекских газетах также встречаются трансформированные фразеологизмы, правда, исключительно в русскоязычных изданиях.

Например, при семантической трансформации состав фразеологизма остается неизменным: в него либо вносятся новые оттенки смысла, либо возникает игра слов в результате совмещения прямых и переносных значений, и тогда достигается определенный экспрессивный эффект: «А вы наострили лыжи?» («Правда Востока» № 29, 14 январь 2012, с.4) — заголовок о подготовке к зимнему спортивному сезону. Течение истории вдруг завертелось безобразным и диким омутом — конечно, не без помощи золотого дождя иностранных кредитов. («Правда Востока» № 31, 14 январь 2014, с.4) Золотой дождь. Большие денежные суммы. — выражение возникло из древнегреческого мифа о Зевсе. Пленившись красотой Данаи, дочери аргосского царя Акрисия, Зевс проник к ней в виде золотого дождя и оплодотворил её [3].

Нередко для выражения иронии по поводу происходящего или достижения комического эффекта автор использует фразеологизм (создает фразеологический каламбур), подбирая контекст таким образом, что компоненты фразеологизма воспринимаются в буквальном значении. Например: «сервисные или «медвежьи» услуги» («Правда Востока» № 49, 12 март 2014, с.3) — здесь речь идёт об услугах, причиняющих лишь одни неприятности.

При синтаксической трансформации утвердительная конструкция может быть заменена отрицательной и наоборот: Тысяча не мелочей; Овчинка стоит выделки. Видоизменения могут касаться категории числа, например: Армией призванные, мужчины и женщина; категорией склонения: людей посмотрели себя показали; категорией времени: и город есть и сад цветет; категорией падежа: одна, но пламенная страсть, театр бросает перчатку, народная мудрость — уроку подспорье, красна изба и углами, повествовательное предложение может быть заменено вопросительным с лексическими сдвигами или без них: «Куда падает яблоко от яблони?» («Молодежь Узбекистана» № 27,

11 июль 2013, с.4). Кроме того, при синтаксической трансформации может происходить замена видов синтаксической связи: «в тесноте и в обиде» («Правда Востока» № 64, 3 апрель 2014, с.4), «читаем и на ус наматываем» («Молодежь Узбекистана», № 4, 31 январь 2013, с.1). «Как развязать язык?» (обзор летних языковых школ для детей) («Молодежь Узбекистана», № 27, 11 июль 2013, с.3). Преобразование фразеологизма «язык развязывается».

Сила — в просвещении. («Правда Востока» № 66, 5 апрель 2014, с.1). Автор статьи переделывает высказывание нашего великого предка Амира Темура — «Сила в справедливости». Автор делает акцент на одну из приоритетных направлений политики нашего государства — системе образования. «Не хочу учиться, а хочу учить» («Молодежь Узбекистана», № 27, 11 июль 2013, с.3). О том, как заработать студенту репетиторством. Человек человеку брат. («Молодежь Узбекистана», № 18, 16 май 2013, с.6). Переделка латинского выражения «Homo homini lupus est» — «Человек человеку волк». Спорту все возрасты покорны. («Правда Востока» № 20, 30 январь 2015, с.8). Переделка пушкинского высказывания «Любви все возрасты покорны». В статье речь идет о внимании, уделяемому спорту в нашей стране. «Нарушителей посчитают по осени» («Молодежь Узбекистана», № 4, 29 январь 2015, с.8). Преобразования фразеологического выражения цыплят по осени считают.

Фразеологизмы в газетах используются для создания и выражения дополнительной образности и экспрессивности. При знакомой форме фразеологизм получает новый смысл, что служит средством привлечения внимания.

#### Список литературы

1. Виноградов В.В. Избранные труды: Лексикология и лексикография. М., 1977.
2. Гусейнова Т.С. Трансформация фразеологических единиц как способ реализации газетной экспрессии. Махачкала, 1997.
3. Махмудов, У. Р. О трансформации фразеологизмов в текстах узбекских газет / У. Р. Махмудов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 5 (109). — С. 807-810. — URL: <https://moluch.ru/archive/109/24920/> (дата обращения: 01.06.2024).
4. Молотков А.И. Фразеологический словарь русского языка. М., 1986.
5. Подчасов А.С. Дезориентирующие заголовки в современных газетах // Русская речь. 2000. №3. С.52-55.
6. Телия В.Н. Русская фразеология. М., 1996.
7. Харлицкий М.С. Употребление фразеологизмов в газетной речи. М., 1976.
8. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. М., 1985.

## ПРИМЕНЕНИЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Уктамова С. А.,

науч. руководитель Дубровская К.А.,

Узбекистан, СамГУ им. Ш. Рашидова

### АННОТАЦИЯ

в данной статье будет рассмотрено применение метода «Геймификация» на занятиях по русскому языку в 6 классе по теме «Фразеология», а также показан наглядный пример составления поурочного плана занятия с использованием метода.

**Ключевые слова:** геймификация, игровые методики, мотивация учащихся, интерактивные консоли, критическое мышление.

Использование различных игровых приёмов педагогом для повышения мотивации обучающихся является популярным и эффективным способом обучения. Часто педагогу нужно подготовить собственные материалы, для решения определённых педагогических задач, а вот умение создавать свои электронные образовательные ресурсы является важнейшим навыком в цифровой компетенции педагога. Интерактивные консоли призваны помогать обучающимся активно проявлять себя в образовательном процессе. Задания в виде тестов, современных квизов, игр, кроссвордов направлены на развитие у школьников критического мышления. С помощью игровых приёмов на уроках русского языка происходит не только пояснение новых тем, но и повторение изученного материала.

К одному из таких приёмов относится геймификация. Прежде чем перейти к конкретным примерам, следует дать определение данного приёма. Геймификация – это использование игровых элементов и принципов в образовательном процессе для повышения мотивации и эффективности обучения. В данной научной статье будет рассмотрено, как геймификация может помочь школьникам обойти трудности в процессе изучения русского языка, а также какие преимущества имеет данный приём. Кроме этого будут даны конкретные примеры игровых методик, которые можно использовать в адаптации учебных затруднений.

Главная задача геймификации заключается в привлечении и мотивировке школьников с помощью различных игр с добавлением достижений и наград. В итоге геймификация делает обучение или выполнение задач более интересными и привлекающее как можно больше учеников к учебному процессу. Геймификация является

полезной в адаптации учебных затруднений по русскому языку, так как она помогает студентам активно участвовать в процессе обучения и повышает их мотивацию. Игровые механики используются для создания интерактивных заданий, проверки знаний и повышения соревновательного духа.

Использование геймификации в учебном процессе имеет ряд преимуществ:

1) активное участие и вовлеченность - игровые методики обычно требуют активного участия студентов, что способствует их вовлеченности в учебный процесс. Они становятся активными участниками, решают задачи, принимают решения и взаимодействуют с другими студентами.

2) повышение уровня самооценки и уверенности - игровые элементы, такие как достижения и награды, помогают студентам оценить свой прогресс и достижения, что способствует повышению уровня самооценки и уверенности в своих способностях.

3) индивидуализация и адаптация - геймификация позволяет индивидуализировать обучение, учитывая потребности и уровень каждого студента. Игровые методики могут быть адаптированы под разные уровни сложности и предпочтения студентов, что помогает им эффективнее преодолевать учебные затруднения.

4) развитие коммуникативных навыков - игровые методики часто включают в себя задания, требующие коммуникации и взаимодействия с другими студентами. Это способствует развитию коммуникативных навыков, таких как умение выражать свои мысли и слушать других [3].

Отдельно стоит сказать, что в настоящее время большую популярность набирают онлайн-сервисы. К одному из таких относится Quizlet.com – сервис для создания флэш-карточек, с помощью которых дети быстрее запоминают синонимы, омонимы, антонимы, историзмы, архаизмы, паронимы [2, 57].

Далее мы представляем в качестве примера разработку **урока – викторины** на раздел языкознания – фразеологии в 6 классе

#### **Цели урока:**

1. Закрепить понятие о лексикологии и фразеологии как разделах русского языка.
2. Учить составлять фразеологизмы и определять их лексическое значение.
3. Учиться видеть и находить проявление лексических отношений.
4. Прививать интерес к изучению русского языка.
5. Развивать умение работать в группах.
6. Развивать познавательные процессы (память, воображение, мышление, внимание, речь).



### План урока:

1. Организационный момент (1 мин)
2. Переход к игре. Этапы: (35 мин)
  - «Отборочный тур»;
  - «Разминка»;
  - «Экскурсия в прошлое»;
  - «Расширяя горизонты».
3. Подведение итогов. (5 мин)
4. Формулировка домашнего задания. (4 мин)

Оборудование: раздаточный материал в виде карточек с филлвордами и картинками.

### Ход урока.

1. Орг. момент. (1 минута).
2. Игра. (40 минут).

**I этап. «Отборочный тур». (10 минут).** Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас будет не совсем обычный урок, а урок-игра, урок-соревнование. А без чего не может состояться ни одна игра? (без участников).

Верно. Поэтому сейчас я наберу три команды. Я буду называть небольшие загадки, а тот, кто первый поднимет руку, тот попадет в команду.

1) Фальшивят, путают слова, поют кто в лес, ... (кто по дрова).

Ребята слушать их не станут. От этой песни уши... (вянут).

2) Ох, копуша наш Тарас –  
Ждали друга битый ... (час)

3) Друг нас всех не замечает, о любимой он мечтает.

С её именем в устах он витает в ... (в облаках).

4) Всех убеждает повсюду Вадим:  
С Марса пришелец общается с ним.

Только не верят Вадиму нигде –  
вилами писано всё на ... (воде).

5) Сосед наш всю ночь то стучал, то сверлил –  
и зверя во мне он к утру ... (разбудил).

6) Просил я друга зря оставить мне кусочек дыни,  
Услышан не был мой глас вопиющего в ... (пустыне).

7) Я за лето не подрос – вот он мой больной ... (вопрос).

8) Делать нечего Илюше –  
Целый день он ББЁТ ... (баклуши).  
Не рисует, не читает,  
Просто ВРЕМЯ... (убивает).  
пропадает...даром лето –  
Нет на даче Интернета.  
С трудною «Р» мы второй уже год  
бьёмся упорно как рыба об ... (лёд).  
И замечательный наш логопед,  
За это время совсем стал уж сед.  
**II этап. «Разминка». (7 минут).**

С помощью устойчивых сочетаний можно описать абсолютно любую сферу нашей с вами жизни. Так давайте же попробуем вспомнить как можно больше тем, которые находят отражение во фразеологизмах. Например, «Повесил нос» - эмоции и чувства человека. За каждую тему команда получит один балл. Только договоримся о том, что с места мы не кричим, а тянем руку. И только тогда я спрашиваю.

- 1 команда – труд, семья, доброта, стыд.
- 2 команда – учеба, смелость, грусть, природа, безделье.
- 3 команда – чувства человека, интерес, хитрость, ум, Родина, обида.

А теперь мы с вами попробуем вспомнить простейшие фразеологизмы. Перед вами картинки (Приложение 1). Ваша задача понять, какие фразеологизмы на ней зашифрованы. (1 балл за каждый фразеологизм).

**III этап. «Экскурсия в прошлое». (10 минут).**

- Каким образом в русском языке появляются фразеологизмы? (из литературных произведений, из древности, и мифов...).

- Да, верно. Следующий наш конкурс носит название «Экскурсия в прошлое». Мы попробуем дать определение фразеологизмам, а также попытаться узнать его историю.

Объяснить исходное значение фразеологизма.

По жребию каждой команде 2 фразеологизма.

Кричать во всю Ивановскую; Сизифов труд; Уйти с носом; Ахиллесова пята;  
Блудный сын; Дойти до ручки.

Время выполнения – 5 минут.

1 команда – Сизифов труд. Означает сложный и бесполезный труд.

Дойти до ручки. Вероятно, так говорят о тех, кто очень болен. (3 балла).

2 команда – Уйти с носом. (уйти ни с чем).

Ахиллесова пята – слабое место. В древности был герой по имени Ахиллес. Когда он был маленьким, его купали в реке, дающей бессмертие. Но держали за пятку, которая осталась единственным «смертным» местом. (7).

3 команда – Кричать во всю Ивановскую – очень громко кричать. В старину была площадь, которую называли Ивановской, на которой стояли люди, кричавшие указы царя. Поэтому такое выражение – кричать во всю Ивановскую. Блудный сын. Выражение основано на притче. О том, что в древности был человек. Его сын жаждал наследства отца. Получив часть состояния ушёл из дома и потратил все деньги, но стал работать свинопасом. Потом вернулся домой, где был с радостью принят отцом. Блудный сын – тот, кто сделал что-то плохое, а потом раскаялся. (10 баллов).

#### **IV этап. «Расширяя горизонты». (8 минут).**

Ребята, знаете ли вы, что фразеологизмы, как и простые слова, имеют свои лексические особенности? В частности, у многих сочетаний есть свои синонимы и антонимы. Например, фразеологизм Игра не стоит свеч, которым называют изначально бесполезное занятие, имеет такой синоним – Овчинка выделки не стоит. Можно подобрать к нему и антоним – Кровь из носу, то есть очень важное и нужное предприятие.

Вам сейчас я тоже предлагаю подобрать к определенным фразам синонимы и антонимы. Чтобы было проще, я назову вам их значение. Каждое сочетание будет оцениваться в 2 балла. На подготовку я дам вам время – 3 минуты.

Кот наплакал (очень малое количество чего-либо) - куры не клюют; по пальцам пересчитать. (4 балла).

Слова не вытянешь (очень молчаливый человек) - болтлив как попугай; молчит как рыба об лед. (4 балла).

Как рыба в воде (непринужденное, естественное поведение) – не в своей тарелке; как сыр в масле. (4 балла).

3. Подведение итогов. (3 минуты).

4. Формулировка домашнего задания (1 минута) [4].

Таким образом, геймификация – это методика, которая позволяет применять игровые элементы и механики в образовательном процессе. В контексте адаптации учебных затруднений по русскому языку, геймификация может быть эффективным инструментом для повышения мотивации и интереса учащихся к изучению языка. Она позволяет создать игровую среду, в которой студенты могут активно участвовать, применять полученные знания и навыки, а также развивать свои коммуникативные и

когнитивные способности. Применение геймификации в коррекции учебных затруднений по русскому языку имеет ряд преимуществ, таких как повышение мотивации, улучшение усвоения материала, развитие социальных навыков и укрепление самооценки. Примеры игровых методик, таких как игры-головоломки, ролевые игры и игры на основе соревнования, могут быть эффективными инструментами в коррекции учебных затруднений по русскому языку.

В целом, геймификация представляет собой интересный и инновационный подход к обучению, который может помочь студентам преодолеть учебные затруднения и достичь успеха в изучении русского языка. Следует, однако, отметить, что теория игры недостаточно адаптирована к системе образования, определение игры в современной науке звучит, не маркируется профессионально-образовательная ресурсность этого метода моделирования учебного процесса. Метод подробно описан в психологии и, на наш взгляд, заслуживает более детальной разработки в методике преподавания, общей педагогике [1, 363].

#### Список литературы

1. Ерофеева А.А. Геймификация как прием обучения свободному общению на русском языке (на примере обучения студентов инженерно-технического профиля) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. №10.
2. Черепанова И.Н. Геймификация учебного процесса: применение игровых решений на уроках русского языка // Инновационная наука. - 2023. №10-1.
3. <https://nauchniestati.ru/spravka/gejmifikacziya-v-korrekczii-uchebnyh-zatrudnenij-po-russskomu-yazyku/>
4. <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/02/18/urok-igra-v-mire-frazeologii>

## MAKTABGACHA TA'LIM TASHKILOTLARIDA INNOVATSION SHAKLLAR ASOSIDA SHAXSGA YO'NALTIRILGAN TA'LIMNI TASHKIL ETISH

**Dildora Choriyevna Jumanazarova**

NavDPI, Maktabgacha ta'lim yo'nalishi talabasi

**Ilmiy rahbar: Ermatova Gulnoz Pirimovna**

NavDPI, Maktabgacha ta'lim kafedrası dotsenti

### ANNOTATSIYA

ushbu maqolada maktabgacha ta'lim tashkilotlarida shaxsga y'naltilgan ta'limni innovatsion shaklda tashkil etish haqida ma'lumot berilgan.

**Kalit so`zlar:** zamonaviy ta'lim, amaliy o'yinlar, muammoli o'qitish, interfaol ta'lim, masofali o'qitish, blendedlearning (aralash o'qitish) va ta'lim innovatsion shakllari.

### АННОТАЦИЯ

в данной статье представлена информация об инновационной организации лично-ориентированного образования в дошкольных образовательных организациях.

**Ключевые слова:** современное образование, практические игры, проблемное обучение, интерактивное обучение, дистанционное обучение, смешанное обучение и инновационные формы обучения.

### ABSTRACT

this article provides information about the innovative organization of student-centered education in preschool educational organizations.

**Keywords:** modern education, practical games, problem-based learning, interactive learning, distance learning, blended learning and innovative forms of learning.

### KIRISH

Bugungi kunda texnika asrida bolalarning o'quv-bilish faolliklarini kuchaytirish, o'qitish sifatini oshirish va samaradorligini yaxshilash maqsadida innovatsion xarakterga ega ta'lim shakllaridan foydalanish maqsadga muvofiqdir.

Zamonaviy ta'limda amaliy o'yinlar, muammoli o'qitish, interfaol ta'lim, modul - kredit tizimi, masofali o'qitish, blendedlearning (aralash o'qitish) va mahorat darslari ta'limning innovatsion shakllari sifatida e'tirof etilmoqda.

### **Tadqiqot metodologiyasi**

Kishilik tarixiy taraqqiyotining barcha davrlarida ham o‘yin subyekt faoliyatining eng birinchi va muhim turi sifatida tan olingan. Binobarin, shaxs faoliyatining muhim turlari-mehnat, o‘qish bilan birga o‘yin ham uning shakllanishi va rivojlanishida muhim ahamiyat kasb etadi. O‘yinlar vositasida katta avlod tomonidan to‘plangan hayotiy tajriba, o‘zlashtirilgan bilim, turmush tarzi va ijtimoiy munosabat asoslari, madaniy qadriyatlar yosh avlodga izchil uzatib kelingan[3].

O‘yin shaxsning tarbiyalash, rivojlantirish, unga ta’lim berish xususiyatlariga ega. Mavjud xususiyatlari tufayli o‘yinlar qadim- qadimdan xalq pedagogikasining muhim asoslaridan biri bo‘lib kelmoqda. Bevosita o‘yinlar bolalarda idrok, sezgi, xotira, tafakkur, nutqni rivojlantirishga yordam berish orqali ularni ma’naviy-axloqiy, aqliy, jismoniy va estetik jihatdan tarbiyalashga xizmat qiladi. “Maktabgacha yoshdagi bola o‘yin faoliyatida o‘qish va mehnatga tayorlanadi. Yosh ulg‘aygan sari o‘yinning roli biroz kamayib boradi. O‘yinlarning tarbiyaviy ahamiyati bolaning butun hayoti davomida saqlanib qoladi”[4].

Agarda jismoniy xatti-harakatlarni rivojlantirishga xizmat qiladigan o‘yinlar bolalarda chaqqonlik, epchillik, chidamlilik, qat’iylikni tarbiyalasa, intellektual, konstruksiyali o‘yinlar ularni o‘ylashga, fikrlashga, mantiqiy tafakkur yuritishga o‘rgatadi.

“O‘yin inson hayotining hayotining har bir davri uchun uning ruhiy rivojlanishini belgilovchi yetakchi faoliyat turi hisoblanadi. Faqat o‘yinda va o‘yin orqali bola voqelikni, shu jumladan, kishilar ijtimoiy munosabatlarini, nutqini, xatti-harakatlarini bilib oladi”[5].

Tarixiy taraqqiyot jarayonida o‘yin nafaqat bolalar, balki kattalar hayotidan ham alohida o‘rin egallashga muvaffaq bo‘lindi. Zamonaviy sharoitda intellektual, kompyuter, iqtisodiy, harbiy, kasbiy, sport va maishiy hordiq chiqarishga ko‘maklashadigan o‘yin modellari ham kattalar orasida keng ommalashgan.

### **Tahlil va natijalar**

Zamonaviy pedagogikada o‘yinlar ta’lim jarayonining samaradorligini oshirish, ta’lim oluvchilarning o‘quv-bilish faolligini kuchaytirish maqsadida quyidagi tarzda qo‘llaniladi va bu maktabgacha ta’lim tashkilotlarida quyidagi ta’limning innovatsion xarakterga ega bo‘lgan shakllarini ko‘rishimiz mumkin:



**Bizga ma'lumki, o'yin** - kishilik faoliyatining muhim turi hamda ijtimoiy munosabatlar mazmunining bolalar tomonidan imitatsiyalash (ko'chirish, taqlid qilish) asosida o'zlashtirish shakli sanaladi.

Biz o'z talqinimiz jarayonida faqat amaliy o'yinlar haqida fikr yuritamiz:

**Amaliy o'yinlar** - muayyan harakatlarning tashkil etilishini imitatsiyalash imkonini beradigan o'yinlar.

**II. Didaktik o'yinlar:** o'rganilayotgan ob'ekt, hodisa, jarayonlarni modellashtirish asosida o'quvchilarning bilishga bo'lgan qiziqishlari, faolliklarini oshiradigan o'quv faoliyati turi hisoblanadi.

**III. Syujetli o'yinlar:** pedagogik voqealik, hodisalar bayonining muayyan izchilligi va unda ishtirok etayotgan shaxslar faoliyatining o'zaro bog'liqligiga asoslangan o'yinlar sanaladi. Bu kabi o'yinlar odatda pedagogik muammolarning yechimini izlash, ta'im-tarbiya jarayonida yuzaga kelgan muammoli vaziyatlarni bartaraf etish, shaxsni qayta tarbiyalash maqsadida qo'llaniladi.

**IV. Rolli o'yinlar:** ma'lum bir shaxsning vazifa va majburiyatlarini bajarishdagi ruhiy holati, xatti-harakatlar mohiyatini ochib berishga yo'naltirilgan o'yinlar, ularda rollar majburiy mazmuni bilan taqsimlanadi.

**V. Ishbilarmonlik o'yinlari:** ma'lum faoliyat, jarayon yoki munosabatlar mazmunini yoritish, ularni samarali, to'g'ri, oqilona uyushtirishga doir ko'nikma, malaka hamda sifatlarni o'zlashtirish maqsadida tashkil etiladigan o'yinlar.

**VI. Imitatsion o'yinlar:** ishlab chiqarish korxonalari, ish o'rinlari, firmalar, tashkilotlarda xodimlar tomonidan amalga oshiriladigan faoliyatni imitatsiyalash (taqlid qilish, ko'chirish) asosida bolalarni muayyan amaliy yoki kasbiy faoliyatga samarali tayyorlashga yo'naltiradigan o'yinlar.

**VII. Dramatik o‘yinlar:** (psixologik va ijtimoiy dramalar): psixologik hamda ijtimoiy masalalarni hal qilishga yo‘naltirilgan o‘yinlar bo‘lib, ular tashkil etilishi, metodik xususiyatlariga ko‘ra roli va ishbilarmonlik o‘yinlariga yaqin[1].

O‘yinning mohiyati va tuzilishi ma’lum ko‘nikma, malaka, qobiliyat va sifatlarning har bir ishtirokchida butun o‘yin davomida shakllanishini ta’minlaydi. Ta’lim jarayonda o‘yin texnologiyalaridan foydalanishda o‘qituvchi pedagogik vazifalarini ssenariyda aniq ifodalay olishi zarur.

O‘yin faoliyatining psixologik mexanizmlari shaxsning o‘zini namoyon qilish, o‘zining hayotda o‘rnini belgilash, o‘zini o‘zi boshqarish, o‘z imkoniyatlarini amalga oshirishan iborat asosiy ehtiyojlarni qondirish imkoniyatini yaratadi[2].

O‘yin ijtimoiy tajribalarni o‘zlashtirish va qayta yaratishga yo‘nalgan vaziyatlarda, faoliyat turi sifatida belgilanadi hamda o‘yin jarayonida shaxsning o‘z xulqini boshqarishi shakllanadi va takomillashadi.

O‘quv faoliyatining asosiy motivi - bu o‘quv - bilish motivi bo‘lsa, o‘quv faoliyatining eng muhim motivatsiyasi esa bolada o‘zi tanlangan va asoslarini o‘zlashtirayotgan kasbga bo‘lgan qiziqishi sanaladi. Bola o‘quv jarayonidagi egallagan bilimlaridan, kasbiy malakalari va ko‘nikmalaridan hissiy jihatdan qoniqish olishi lozim. Bu vazifani hal qilishda o‘qitish jarayonida o‘yinli texnologiyalardan foydalanish alodida adamiyat kasb etadi. O‘yinli texnologiyalari, shuningdek, bolalarning ijodiy qobiliyati va kreativ tafakkurini o‘stiradi.

Pedagogik maqsadda foydalanilayotgan o‘yinlar o‘yin texnologiyalari deb nomlanadi.

O‘yin texnologiyalari ta’lim oluvchilarni muayyan jarayonga tayyorlash, ularda ma’lum hayotiy voqeelik, hodisalar jarayonida bevosita ishtirok etish uchun dastlabki ko‘nikma, malakalarni hosil qilishga xizmat qiladi. Ta’lim jarayoni ishtirokchilari (ta’lim oluvchilar, ota-onalar, pedagogik jamoa a’zolari, ta’lim muassasalarining rahbarlari, jamoatchilik tashkilotlarining vakili va boshqalar) sifatida turli rollarni bajarish bola (o‘quvchi)larga pedagogik faoliyat mazmuni bilan yaqindan tanishish imkoniyatini yaratish asosida ma’lum faoliyatni samarali tashkil etishga nazariy, amaliy va ruhiy tayyorgarlikka erishish nuqtai-nazaridan yordam beradi.

O‘quv mashg‘ulotlaridan o‘yinlar va o‘yinli vaziyatlarni qo‘llash quyidagi asosiy yo‘nalishlarda amalga oshiriladi:

O‘quv jarayonida o‘yin texnologiyalarining o‘rni, roli, shuningdek, o‘yin elementlari hamda ta’limning o‘zaro uyg‘unligi ko‘p jihatdan o‘qituvchi tomonidan pedagogik o‘yinlar mohiyati, funksiyasi va turlarining qanchalik tushunilishi bilan belgilanadi. Aksariyat pedagogik o‘yinlar o‘zida suydagi belgilarni namoyon qiladi



Har qanday o‘yinlar kabi pedagogik jarayonlarda foydalaniladigan o‘yinlar ham o‘zining aniq maqsadi va natijasiga ega bo‘ladi.

Ta’lim muassasalarida ko‘p holatlarda rolli va kasbiy xarakterga ega ishbilarmonlik o‘yinlari foydalaniladi. Muhimi pedagogik maqsadlarda qo‘llaniladigan o‘yinli texnologiyalarining asosini bolalarning faollik va tezkorlikka asoslangan faoliyati tashkil etadi.

Pedagogik o‘yinlar yangi o‘quv materialini o‘zlashtirish, mustahkamlash, bolaning ijodiy qobiliyatini rivojlantirish, umumiy kasbiy tayyorgarlik ko‘nikma, malakalarini shakllantirish kabi masalalarni yechishga qaratiladi. Ular yordamida bolalar turli holatlardan o‘quv materialini tushunish, uning negizida ma’lum ko‘nikma, malaka va sifatni o‘zlashtirish imkoniyatiga ega bo‘ladi.

Shuningdek, quyidagi omillar pedagogik maqsadlarda o‘yin texnologiyalaridan samarali foydalanish imkoniyatini ta’minlaydi.

O‘yin jarayonida hech kim xalaqit qilmasligi kerak. Bordi-yu, zaruriyat bo‘lsagina faqat boshlovchi ishtirokchilarning harakatlarini tuzatishi, ularni to‘g‘ri yo‘naltirishi mumkin.

Har qanday jarayon singari o‘yin yakunida uning tashkil etilishi, o‘tkazilishi yuzasidan muhokama o‘tkazilishi zarur. Muhokama chog‘ida o‘yin ishtirokchilari, tomoshabin (jamoaning o‘yinda ishtirok etmagan a’zolari), ekspertlar o‘yinning tashkil etilishi va o‘tkazilishi yuzasidan o‘z fikr-mulohazalari, takliflarini bildiradi.

Muhokama jarayoni quyidagi tartibda tashkil etiladi:

O‘yin texnologiyalarining metodik ta’minoti loyiha, o‘yinning mezonlari, ish qog‘ozlari (metodik ko‘rsatmalar), o‘yin mohiyatini yorituvchi hujjatlar (ssenariy) kabilardan iborat. Pedagogik jarayonda qo‘llaniladigan o‘yinlar subyekt faoliyatini taqozo etadigan hamda bu jarayonda kompyuter o‘yinlari farqlanadi. O‘yinlar chog‘ida turli vositalar (kompyuter, imitatsion trenajorlar, sport anjomlari (koptok, arqon, halqa), xomashyolar (plastilin, yumshoq o‘yinchoqlarni yasash uchun materiallar, rangli qalamlar, ish qog‘ozlari, o‘yinchoqlar, legolar, konstruksiyalar, dekoratsiyalar va bshqalar kerak bo‘ladi.

### **Xulosa va takliflar**

Yuqoridagi fikrlardan ko‘rinib turibdiki, bolalar faoliyati qanchalik rang-barang, o‘zaro farqli bo‘lsa, ularning tafakkuri shunchalik faollashadi, esga tushirish, xulosa qilish va o‘z fikrini izchil, dadil bayon etishga sharoit yaratiladi. Bolalarning tabiatga oid bilim, malaka, ko‘nikmalarini ularning har qanday faoliyati davomida hosil qilish, faollashtirish, mustahkamlash mumkin: jismoniy tarbiya va badantarbiya mashqlari, harakatli o‘yinlar, tasviriy faoliyat, badiiy adabiyot, didaktik o‘yinlar, matematik tasavvurlarni o‘stirish, tevarak-atrof bilan

tanishtirish, til o'rgatish, nutq o'stirish, tajribalar o'tkazish mashg'ulotlaridan tashqari, sayr, kuzatuvlar, suhbatlar jarayonida ham bu vazifa hal etilishi mumkin va zarur.

Bolalarning o'zlashtirish darajasini aniqlash uchun savol-javoblar, topshiriqlar bajarish, testlar o'tkazilishi su'ratlar asosida didaktik o'yinlardan foydalanish maqsadga muvofiq.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar**

1. Indiaminov N. va b. Ta'lim samaradorligini oshirishda shaxsga yo'naltirilgan ta'lim. Ta'lim texnologiyalari. 2014(8).
2. Axunova G.N., Golish L.V., Fayzullayeva D.M. Pedagogik texnologiyalarni loyihalashtirish va rejalashtirish./ B.Yu.Xodiyev tahriri ostida. – T.: «Iqtisodiyot», 2009.
3. Qodirova F., Toshpo'latova Sh., A'zamova M. Maktabgacha pedagogika T. : Ilmziyo. 2019.
4. Sodiqova Sh.A. Maktabgacha pedagogika. T.: Tafakkur bo'stoni. 2013 y.
5. Kayumova.N.M. Maktabgacha pedagogika. T.: TDPU -2013y.
6. Elektron ta'lim resurslari  
[www. tdpu. uz](http://www.tdpu.uz)  
[www. pedagog. uz](http://www.pedagog.uz)  
[www. ziyonet. uz](http://www.ziyonet.uz)

## THE IMPACT OF MASS MEDIA LANGUAGE IN MODERN LINGUISTICS

**Sayyoraxon Farxodjon qizi To‘lanova**

Second year student of Master’s degree, Fergana State university

**Sitoraxon Farxodjon qizi Nurmuhammadova**

The teacher of Fergana transport and service technical school under the International University of Westminster

### ABSTRACT

This article provides information about the role of mass media, high technologies in our developed world and the influence of wikipedia and other words which are related to mass media in linguistics. And the article also gives examples of modern words and explains them with justifications.

**Keywords:** mass media, high technologies, social networks, social media, audio, video image, national identities, international diversity, language barrier.

### ANNOTATSIYA

Ushbu maqola rivojlangan dunyomizda mass media va yuqori texnologik vositalarning o'рни va wikipedia va boshqa mediaga oid so'zlarning tilshunoslikdagi ta'siri haqida batafsil so'z yuritadi. Va shuningdek, bu kabi so'zlarga namunalar keltiradi va ularni izohlaydi.

**Kalit so'zlar:** mass media, yuqori texnologiyalar, ijtimoiy tarmoqlar, ijtimoiy media, audio, video tasvir, milliy birliklar, xalqaro xilma-xillik, lingvistik to'siqlar.

People have no time to chat offline anymore. They have already been got used to perceive any kind of information by the help of media. Even learning and teaching systems are being turned into online version.

In the modern era of globalization, mass media plays a crucial role in shaping our understanding of the world.

And what is mass media itself?

People of today’s high technology time can identify many forms of mass media such as: English language books, magazines, newspapers, comics, advertising, records, film, television. So, mass media is any source that gives information to people in different forms including audio, video, text and others. Many of these forms are inter-related.

With the advancement of technology, media language has become a powerful tool for disseminating information, influencing public opinion, and connecting people across borders. This article explores the impact of mass media language in the globalization era, highlighting its role in shaping cultural identities, promoting diversity, and addressing challenges related to language barriers.

Before examining the influence of the mass media on language, we should clarify whether the language of the mass media tributes a "new" language in comparison to traditional forms of edition, printing, books. Most people think that the "new" mass media (film, radio, television, social media) do not create new languages, whose grammar is the same as the old one. Radio, film, newspaper and other internet words pushed written expression of languages weakly but strong changes happened with oral communication with freedom of spoken idiom. They aided us in the recovery of awareness of language and bodily gesture<sup>1</sup>. Hence, it is claimed, a colourful language developed conveying moods and emotions, and characters, even thoughts, none of which could be explained with packaged words. For example: smiles and abbreviations including emoticons, GIFS; short words, such as Idk (I don't know), TG (telegram), FB (face book) Uni (university), gr8 (great), LOL (laughing out loud). Conversely, the message in these communicative tools can hardly be explained with words<sup>2</sup>.

Additionally, the word CMC (COMPUTER MEDIATED COMMUNICATION) means that human beings communicate with each other with the help of computer<sup>3</sup>. The most common form, and the one we want to focus on, is written CMC. The most popular forms of written CMC that almost everybody is familiar with are e-mail and chats. When it comes to CMC, the question most people are concerned with is; whether CMC has more in common with spoken or with written language. And this question is not only something that concerns a few linguists as any teenager who has made his or her first experiences in online chatting knows that CMC does not use the same language as in books but something similar to spoken language, such as yeah, yep, nope, GF (girlfriend), BF (boyfriend).

So far we have learned that CMC has features of written and spoken language and it cannot clearly be attributed to either one or the other. But CMC has also some features on its own. The most well-known is probably the current use of abbreviations. People that are not familiar with chatting on the computer might have problems to understand the many abbreviations the chat language is used there. For example, lol, meaning laughing out loud or

---

<sup>1</sup> Sontag 1968, 139

<sup>2</sup> Rosenthal, 1969, p250

<sup>3</sup> Herring 1996

IMHO, means “In My Humble Opinion”. Something that is also typical of Computer Mediated Communication is emoticons, which you use if you want to show emotion with the help of a few characters. The most common emoticon is: ☺ □) which indicates a smile.

Abbreviations and emoticons are really helpful in writing an informal e-mail, while chatting or lately, in writing text messages on mobile phones. Both features express something one wants to say or an emotion one wants to submit in minimum characters. In this way, people can save time.

As the language of media is globalizing, linguistics is paying much attention to it more than ever. And even the field named Media linguistics was introduced as a new subject. The fundamental aspect of media linguistics as a new systematic approach to the study of media language is that media text is one of the most common forms of language existence today. It studies the functioning of language in the media sphere, or modern mass communication presented by print, audiovisual, digital, and networked media. Media linguistics investigates the relationship between language use, which is regarded as an interface between social and cognitive communication practice, and public discourse conveyed through media.

Media linguistics is being formed in the process of the differentiation of linguistics as a general theory of language, and is a sub-field of linguistics similar to other fields such as psycholinguistics, sociolinguistics, developmental linguistics, legal linguistics, political linguistics and other fields.

Admittedly, mass media language in the globalization era has transformed the way we communicate, perceive the world, and shape our cultural identities. While it presents numerous opportunities for promoting diversity and connecting people across borders, it also poses challenges related to cultural homogenization and language barriers. Understanding the impact of mass media language is crucial for navigating the complexities of a globalized world and ensuring that diverse voices are heard and respected. By recognizing the power of mass media language, we can harness its potential to create a more inclusive and interconnected global society.

#### 1. Cultural Identities and Globalization:

The spread of mass media language has led to both positive and negative consequences for cultural identities. On one hand, it has facilitated the exchange of ideas and fostered a sense of global community. On the other hand, it has also led to the dominance of certain languages and cultures, potentially eroding local traditions and languages.

#### 2. Promoting Diversity:

Mass media language has the potential to promote diversity by giving voice to marginalized communities and shedding light on their experiences. Through platforms such as social media, individuals from different backgrounds can share their stories, challenge stereotypes, and promote inclusivity.

### 3. Language Barriers and Translation:

In a globalized world, language barriers can pose significant challenges to effective communication. The article delves into the role of translation in mass media language, discussing its importance in bridging linguistic gaps and ensuring accurate representation of diverse cultures. It also explores the emergence of machine translation technologies and their implications for the future of mass media language.

### 4. Influence on Public Opinion:

Mass media language has the power to shape public opinion on various issues, from politics to social justice. Certainly, this task is being done with the help of journalists. The ethical considerations surrounding media language and the responsibility of journalists in providing unbiased and accurate information are being taken into consideration.

### 5. The Role of Social Media:

The rise of social media platforms has revolutionized mass media language, allowing individuals to become active participants in the creation and dissemination of content. The article discusses the impact of social media on news consumption, language, linguistics, and the role of citizen journalism in shaping public discourse.

## REFERENCES

1. Beckert Christine, Getting Started in Mass Media, National Textbook Company, Chicago, IL, 1992. – 216 p.
2. Biagi Shirley, Media Reader, Wadsworth, New York, 1996. – 190 p.
3. Sanderson Using Newspapers in the Classroom, Cambridge: Cambridge University Press, 1999. – 265 p.
4. UNESCO Declaration of Media Education, Grunwald, FRG, 1982.

## NEW INNOVATIONS IN TEACHING OF MATHEMATICS

**Muxammadiyeva Dilshoda**

Student of Jizzakh State Pedagogical University

### ABSTRACT

Though Mathematics being so important subject and occupying a central positions since the Ancient period still it has not been the interest of many students. The gaps are found between aspiration and achievement. Mathematics is highly abstract. It is concerned with ideas rather than objects; with the manipulation of symbols rather than the manipulation of object. It is a consely-knit structure in which ideas are interrelated. Mathematical concepts are hierarchical and interconnected, much like a house of cards. Unless lower-level concepts are mastered, higher-level concepts cannot be understood. Students, who discover some of the structures of mathematics, are often impressed by its beauty. They not the lack of contradiction, and they see how a new technique can be derived from one that has already been learned.

**Keywords:** Mathematics, Methods. Mastery Learning Strategy, Mathphobia, algebra,Analytic-Synthetic Method, Problem-Solving Method, Play-Way Method, solution,Laboratory Method, Teaching Aid, Charts, Manipulatives.

### INTRODUCTION

Teaching of mathematics is not only concerned with the computational know how of the subject but is also concerned with the selection of the mathematical content and communication leading to its understanding and application. So while teaching mathematics one should use the teaching methods,strategies and pedagogicresources that are much more fruitful in gaining adequate responses from the students we have ever had in the past.

The teaching and learning of mathematics is a complex activity and many factors determine the success of this activity. The nature and quality of instructional material, the presentation of content, the pedagogic skills of the teacher, the learning environment, the motivation of the students are all important and must be kept in view in any effort to ensure quality in teaching-learning of mathematics.

In this paper the presenter has made an effort to discuss innovations and innovative practices in teaching mathematics, under teaching methods,strategies and pedagogic

resources. The process of innovation is generally described as consisting of three essential steps, starting with the conception of an idea, which is then proposed and finally adopted. Though many ideas have been conceived to bring about change in the teaching of mathematics, it is yet to be proposed and adopted. So, the innovations discussed may not be new in terms of the idea but is new in terms of practice.

### METHODOLOGY

Looking to the aims of teaching mathematics it can be seen that more focus is laid to the higher level of objectives underlying the mathematics subject, like critical thinking, analytical thinking, logical reasoning, decision-making, problem-solving. Such objectives are difficult to be achieved only through verbal and mechanical methods that are usually used in the class of mathematics. The verbal methods of instruction give all importance to speech and texts, to the book and to the teacher. From an historical point of view this method was majorly used until the end of the nineteenth century.

In one of these verbal methods teachers are simply satisfied with giving the mathematical rules to pupils and having them memorize it. They justify this method by saying pupils would not understand explanations. Their task is to transmit to their pupils the knowledge which has accumulated over centuries, to stuff their memory while asking them to work exercises, e.g.

The rule of signs and formulas in algebra, students memorize this and remember it! Another verbal method involves explanation. Teachers who use this method assume that the mental structure of the child is same as the adult's. But a developmental stage according to Piaget is a period of years or months during which certain developments take place. Teachers think teaching must imply logic, and logic being linked to language, or at least to verbal thought, verbal teaching is supposed to be sufficient to constitute this logic. This method leads to series of explanations transmitted by teacher and received by student which lead to the poor understanding on part of students and they develop a fear of the subject: Mathphobia. The Education Commission(1964-66) points out that “In the teaching of Mathematics emphasis should be more on the understanding of basic principles than on the mechanical teaching of mathematical computations”. Commenting on the prevailing situation in schools, it is observed that in the average school today instruction still conforms to a mechanical routine, continues to be dominated by the old besetting evil of verbalism and therefore remains dull and uninspiring.



## RESULTS AND DISCUSSION

Innovations in teaching of mathematics can be diversified in terms of Methods, Pedagogic Resources and Mastery Learning Strategy used in teaching-learning process.

### *1. Mastery Learning Strategy.*

Teaching Strategy is a generalized plan for a lesson and includes a specific structure to be followed.

B. S. Bloom has developed Mastery Learning Strategy. It is a new instructional strategy that is used for developing mastery learning and objectives of curriculum can be realized. It consists of different steps: division of content into units, formulation of objectives related to each unit, teaching and instruction are organized for realizing objectives of each unit, administering unit test to evaluate the mastery level and diagnose the learning difficulties, remedial instruction are given to remove the difficulties and attain mastery level by every student. This strategy plays an important role for learning of basics and fundamentals e.g. operations in different number systems-Natural numbers, Integers, Rational numbers, Real numbers.

*2. Methods.* Method is a style of the presentation of content in classroom. The following are the innovative methods that can be used to make teaching-learning process of Mathematics effective.

*1) Inductive -Deductive Method.* It is a combination of inductive and deductive method. Inductive method is to move from specific examples to generalization and deductive method is to move from generalization to specific examples. In classroom usually the instructions directly start with the abstract concepts and are being taught in a way that does not bring understanding on the part of majority of the students. Formulas, theorems, examples, results are derived, proved and used. But teacher needs to start with specific examples and concrete things and then move to generalizations and abstract things. Then teacher again needs to show how generalization can be derived and it holds true through specific examples. This method will help students for better understanding, students don't have to cram the things and will have long lasting effect. Example: Pythagoras Theorem – In a rightangle ABC right angled at B,  $2AB+2BC=2AC$  (Considering right angle triangles of different measurement leading to generalization and then establishing it through the theoretical proof).

*2) Analytic-Synthetic Method.* It is a combination of Analytic and Synthetic method. Analytic is breaking down and moving from unknown to known and Synthetic is putting together known bits of information and moving from known to unknown. These methods are basically used in proving the results and solving sums. In

textbooks mostly synthetic method is used, to prove something unknown we start with a certain known thing, but that step and using this particular known thing.

**3)Problem-Solving Method.** This method aims at presenting the knowledge to be learnt in the form of a problem. It begins with a problematic situation and consist of continuous meaningful well-integrated activity. Choose a problem that uses the knowledge that students already have i.e. you as a teacher should be able to give them the problem and engage them without spending time in going over the things that you think they should know.After students have struggled with problem to get solution, have them share their solution. This method will help them in developing divergent thinking. Example: Put a problem of finding the amount of water in a given container instead of deriving the formula of volume (cylinder filled with water).

**4)Play-Way Method.** This method consists of the activities that include a sort of fun or play and give joy to the students. Students don't realize that they are different activities. This method helps to develop interests in mathematics, some extent. Example: Mathematical games and puzzles.

Teaching aids are the material used for effective teaching and enhancing the learning of students. It can be anything ready-made or made by the teacher or made by students. Different teaching aids should be used in teaching mathematics like Charts, Manipulatives, Programmed Learning Material(PLM), computers and television.

**Charts-** It can be used to display formulae, symbols, mathematical and geometrical figures. Charts can be used for making students familiar to the symbols and for memorization of basic formulae. Even it can be used to bring to the students two-dimension geometry and the graphical representation in a better way.

**Manipulatives** – They are objects or materials that involve mathematics concepts, appealing to several senses, that can be touched and moved around by the students (not demonstrations of materials by the teacher). Each student needs material to manipulate independently. With students actively involved in manipulating materials, interest in mathematics will be aroused. Canny (1984) has shown that mathematics instruction and students mathematics understanding will be more effective if manipulative materials are used. Models can be used to make things concrete like three dimensions figures in geometry.

**Computers and Televisions** – Computer canbeused for multimedia presentation for the concepts that requires visualization and imagination. Computer can also be used for providing Computer Assistant Instruction(CAI), it is similar to

PLM i.e. it is a computerized PLM. Television can be used to show some good mathematics education show.

### CONCLUSION

Activities here include all such work where in students play an active role has to interact with different resources and generate knowledge. In any curriculum, content and presentation of content are the two most important and inseparable components. It is difficult to say anything definitely about which method and pedagogic resource is going to be most effective for presentation of a particular type of content. Selection of method and pedagogic resource depends on many factors like type of content, objectives to be achieved, level of the students, entry behavior, availability of resources. Also acceptance of innovative methods and positive attitude of teachers towards it, is an important factor for the selection of method and pedagogic resource. The things included under innovations are existing in books, also there are researches which shows that some innovations are carried out in the classroom and has shown the positive effect on teaching learning process but their practical usage and implementation in classroom is not seen to the expected level.

### REFERENCES

1. Bhatia, K.(1992) Identification and Remedy of Difficulties in Learning Fractions with Programmed Instructional Material. *Indian Educational Review*, 27(3). 102-106.
2. Dutta, A.(1990) Learning Disability in the Reasoning Power of the students in geometry. An Unpublished Ph.D. Thesis, University of Kalyani. In J.P.Sharma (Ed.) Fifth Survey of Educational Research. New Delhi:NCERT.
3. <http://www.mathpower.com/tencomm.htm>
4. Eshchanov, B., & Matyakubov, K. (2020). Using of Information and Communication Technologies in the Teaching of the School Course in General Physics. *International Journal of Scientific & Technology Research (IJSTR)*, 9(02), 4119-4124.
5. Khudayberganovich, E. B., & Kuziboyevich, A. Z. (2020). Using information technology in the teaching of atomic physics in higher educational institutions. *International Journal of Scientific and Technology Research*, 9(2), 6218-6222.

## “SHAJARAYI TURK” ASARINING O‘RGANILISH TARIXI

**Kamola Shavkat qizi Abduvaliyeva**

Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti  
universiteti tayanch doktoranti

### ANNOTATSIYA

Maqolada Abulg‘ozi Bahodirxonning “Shajarayi turk” asari tarixi, tili, uslubi, leksikasi ustida ish olib borgan bir qancha sharq tarixchi va olimlari bilan bir qatorda rus va boshqa chet el olimlarining ilmiy izlanishlari haqida bayon etilgan. Maqolada olimlarning asar haqidagi qimmatli fikrlari va ilmiy yangiliklari keltirilgan. “Shajarayi turk” asarining o‘rganilishi haqidagi ma’lumotlar Munis, Ogahiy, Bayoniy, S.P. Tolstov, Y.G‘. G‘ulomov, P.P. Ivanov, A.K. Borovkov, B.V. Lunin, M.I. Yo‘ldoshev, B.V. Bartold, B.A. Ahmedov kabi olimlarning asarlaridan keltirilgan fikrlar orqali asoslangan. Bundan tashqari asarning turli tillarga tarjima qilinganligi va nashr etilganligi haqida ham qimmatli ma’lumotlar keltirilgan.

**Kalit so‘zlar:** Abulg‘ozi Bahodirxon, Shajarayi turk, Shajarayi tarokima, etnonim, antroponim, qo‘ng‘irot, mo‘g‘ul, nukuz, o‘g‘uz toponim.

### Kirish

Ma’lumki, sho‘ro davrida xalqimiz, millatimiz tarixiga salbiy qarash bilan yondashish hukmron edi. Shu sababdan ham xalqimiz tarixiga oid asarlar, xususan, turkiy tildagi tarixiy asarlarga e’tibor juda kam edi. Shu yo‘nalishdagi asarlarning ko‘pchiligi amaliyotga tatbiq etilmagan edi. Vaholanki, turkiy tildagi tarixiy asarlardan bo‘lmish “Shajarayi turk”<sup>1</sup>, “Shajarayi tarokima”<sup>2</sup> kabi asarlarni o‘rganish, o‘qish va anglash biz uchun ulkan ahamiyatga egadir.

Abulg‘ozixonning yirik asaridan biri “Shajarayi turk” nomli asaridir. Mazkur asarning asosiy qismi 1663–1664-yillarda yozilgan. Asar Xorazm tarixining XVI–XVII asrning ikkinchi yarmidagi ijtimoiy siyosiy tarixini bayon etishda nodir manbadir. Abulg‘ozi kelgusi avlodlarga tuhfa qilib qoldirajak asarini yaratishga kirishar ekan, uydirma va soxtaliklarga yo‘l qo‘ymaslikka, tarixdan chetga chiqmaslikka harakat qiladi. Abulg‘ozi Bahodirxon mazkur asarni bitishda forsiy va turkiy tillarda yozilgan o‘n sakkizta manbaga tayanadi. Bu haqda uning o‘zi shunday deydi: “Eron birlan Turonda o‘tgan Chingizxon o‘g‘illarining otlarini aytilgan

<sup>1</sup> Абулғозий. Шажараи турк. – Т.: Чўлпон, 1992. – 190 б.

<sup>2</sup> Абулғозий. Шажараи тарокима. – Т., 1995.

tarixlardan ushbu zamon faqirning oldinda o‘n sakkiz mujollik hozir turar”<sup>3</sup>. Abulg‘ozi o‘z ona tilini yaxshi bilganidek fors-tojik, shuningdek mo‘g‘ul tillarini ham puxta egallagan edi. U o‘z asarlarini ona tilida yozgan. Abulg‘ozi Bahodirxon: “Bu tarixni yaxshi va yomon barchalari bilsin deb, turk tili bilan aytdim. Bir kalima chig‘atoy turkiydan, forsiydan va arabiydan qo‘shmayman, ravshan bo‘lsin deb, turkiyni ham andoq aytibmanki, besh yashar o‘g‘lon tushunur”<sup>4</sup>, deb yozadi.

### **Mavzuga oid adabiyotlarning tahlili**

Ilmiy ish tahlil jarayonida bir qancha adabiyotlarga murojaat qilindi. Jumladan, Abulg‘ozi Bahodirxonning “Shajarayi turk”, Rashiddinning “Jome at-tavorix”, Munis va Ogahiyning “Firdavs ul-iqbol”, Halim Xudoynazarov “Shajarayi turk” va uning o‘rganilishi”, Qayum Karimovning “Abulg‘ozining tilga oid ba‘zi qaydlari” va boshqa adabiyotlar o‘rganib chiqildi va maqola uchun ma’lumotlar olindi.

### **Tadqiqot metodologiyasi**

“Shajarayi turk” asarining o‘rganilishini tadqiq qilishda tadqiq qilinayotgan materiallarning ehtiyojlaridan kelib chiqqan holda o‘rni bilan tarixiy-qiyosiy, ilmiy-tavsifiy, uslubiy hamda etimologik tahlil usullariga ham murojaat qilindi.

Ba‘zi muammolarni o‘rganishda umumturkiyshunoslik va xorijiy tillar tilshunosligida erishilgan ilmiy-nazariy yutuqlarga ham murojaat qilindi.

### **Tahlil va natijalar**

Abulg‘ozining “Shajarayi turk” asari xususida ilmiy izlanishlar olib borgan olimlardan Munis va Ogahiyning “Firdavs ul-iqbol”<sup>5</sup> asarida, S.P. Tolstov “Qadimgi Xorazm madaniyatini izlab”<sup>6</sup> nomli kitobida, Y.G‘. G‘ulomov “Xorazmning sug‘orilish tarixi”<sup>7</sup>, Bayoniy esa “Shajarayi Xorazmshohiy” kitobida nihoyatda yaxshi fikrlar bildirganlar.

Abulg‘ozining asarlari Sharq tarixchi va olimlarinigina emas, balki rus va boshqa chet el olimlarining ham diqqat e’tiborini o‘ziga tortgan. Jumladan, rus tarixiy adabiyotlarida xorijiy tillardan tarjima qilingan asarlar qatoriga 1770-yildan “Shajarayi turk” asari ham qo‘shildi. Muallifning “Shajarayi turk” asari 1825-yilda Qozonda Rumyansev, 1854-yilda G.S. Sablukov, 1871-yilda P.I. Demizonlar tomonidan bir necha marotaba rus tilida nashr etildi. “Shajarayi turk”ning rus tiliga tarjimasini Rossiya oliy o‘quv yurtlarida Sharq xalqlari tarixi va tilini o‘qitish ishiga ham ijobiy ta’sir etdi. Masalan, Qozon Davlat dorilfununining professori I.N. Berezin

<sup>3</sup> Абулғозий. Шажараи турк. – Т.: Чўлпон, 1992. – Б.11.

<sup>4</sup> O‘sha asar. – Б.11

<sup>5</sup> Шермухаммад Мунис. Муҳаммадризо Огаҳий. Фирдавс ул-иқбол. – Т., 2010. – 382 б.

<sup>6</sup> Толстов С.П. Қадимги Хоразм маданиятини излаб. – Т., 1964. – 437 б.

<sup>7</sup> Ғуломов Я.Ғ. Хоразмнинг суғорилиш тарихи. – Т., 1959. – 323 б.

turkiy xalqlar tarixini o‘qitishda Abulg‘ozining asarlariga ham tayangan: “Turk xrestomatiyasi” nomli kitobi va dorilfunun talabalariga o‘qigan ma’ruzalarida “Shajarayi turk” tayanch manbayi bo‘lib xizmat qilganligini olimning o‘zi ta’kidlaydi.

Shuningdek, P.P. Ivanov va A.K. Borovkovlar “XVI–XIX asrlar turkman tarixining manbalari haqida mulohazalar” nomli asarida, B.V. Lunin “O‘rta Osiyo tarixidan ocherklar”<sup>8</sup> risolasida, M.I. Yo‘ldoshev “Xiva xonligida yer egaligi va davlat tuzilishi”<sup>9</sup> asarida, B.V. Bartold “Madaniy hayot tarixi”, Q. Munirov “Munis, Ogahiy va Bayoniyning tarixiy asarlari”, B.A. Ahmedov “Ko‘chmanchi o‘zbeklar davlati”<sup>10</sup> kabi asarlarida ham Abulg‘ozi Bahodirxonning ijodiga yuqori baho berganlar.

XVII asrda yashab ijod qilgan Abulg‘oziy Bahodirxon Xorazm saltanatida o‘z sulolasining shon-u shavkatini saqlash yo‘lida tinimsiz kurash olib borgan toj sohibi bo‘lish bilan birga Sharq xalqlari tarixi, madaniyati, tili va adabiyotining o‘tkir bilimdoni, ilm-fanga chuqur e‘tiqod qo‘ygan, o‘z ona tilining sofligi uchun tolmas kurashchi, nodir me‘moriy yodgorliklarning yuzaga kelishida bevosita homiylik qilgan ma’rifatparvar davlat arbobi hamdir. U qoloqlashib qolgan Xorazmni ham iqtisodiy, ham madaniy tomondan yuqori ko‘tarishga intilgan siymo. Uning o‘zaro ichki va tashqi urushlarga xotima berish yuzasidan olib borgan oqilona siyosati va tadbirlari tarixda xayrli ishlardan biri sifatida tilga olib kelinadi.

Abulg‘oziy Bahodirxon nomi ijodkor-olim sifatida XVII asr madaniy hayotida alohida mavqega ega. Allomaning asarlari Abu Rayhon Beruniy nomidagi Sharqshunoslik institutining qo‘lyozmalar fondida inv.№7668 (“Shajarayi turk”), inv. №1223 (“Shajarayi tarokima”), inv. №4017 (“Manofe’ ul-inson”) raqamlari ostida saqlanmoqda.

“Shajarayi turk” asari muallifning vafoti munosabati bilan to‘la yozilib, tugallanmay qoladi. Abulg‘oziyxonning vafotidan so‘ng uning o‘g‘li Anushaxon topshirig‘i bilan urganchlik ziyoli olimlardan biri Mahmud ibn Muhammad Urganchiy asarning yozilmay qolgan 21 sahifasini nihoyasiga yetkazadi. Bu to‘g‘rida asarning o‘zida quyidagicha ma’lumot keltiriladi: “Ma’lum bo‘lsinkim, Abulg‘oziyxonni jannat makon bu kitobni tasnif qilib yarmiga yetkanda xasta bo‘ldilar. Ul vaqtda o‘g‘ullarig‘a vasiyat qilib tururlar kim, bu kitobni notamom qo‘ymang, itmomig‘a sa‘yi qiling. Ul sababdin Abul Muzaffar val Mansur Anushaxon ibn Abulg‘oziyxon marhum va mag‘furat bu bandai bebizoat va kaminai beistito‘atki Mahmudiy ibn Mullo Muhammad Zamon Urganchiy bo‘lg‘ayman, bu kitobni itmomga yetkur, deb hukm qildilar. Agarchi banda bu amrni mushkulga loyiq va sazavor ermas erdim, andog‘ ham bo‘lsa, bu hodisa

<sup>8</sup> Лунин Б.В. Очерки по истории Средней Азии. – М., 1958.

<sup>9</sup> Йўлдошев М.И. Хива хонлигида ер эгалиги ва давлат тузилиши. – Т., 1959. – Б. 81.

<sup>10</sup> Аҳмедов Б. Кўчманчи ўзбеклар давлати.

nabavatki, al-ma’zurun turur, aning mazmunig’a amal qilib bu shahanshohi oliy jox hukmi birlan bilganimga loyiq bu kitobning itmomga tavajjux qildim”<sup>11</sup>.

“Shajarayi turk” Abulg’oziy Baxodirxon ijodidagina emas, balki XVI–XVII asr o‘zbek madaniyati tarixida ham alohida o‘rin tutgan memuar asardir. Zero, asarni bir qator tarixchilar, tilshunoslar, adabiyotshunoslar Zahiriddin Muhammad Boburning memuar asari “Boburnoma” qatoriga qo‘yishlari ham besabab emas. Vengriyalik sharqshunos olim Herman Vamberi Abulg’oziyning ilmiy salohiyati va yuksak iste’dodiga baho berib shunday yozgan edi. “Abulg’oziy Bahodirxonning ko‘pgina ishlari Boburni xotirga tushiradi... Jahon uning “Shajarayi turk” asari uchun undan minnatdordir”<sup>12</sup>.

Abulg’oziyxonning asarlarini adabiyotshunoslik va tilshunoslik nuqtayi nazaridan o‘rganish 1960-yillar arafasida boshlandi. 1957-yilning iyun oyida Toshkentda bo‘lib o‘tgan Butunittifoq sharqshunoslarining birinchi ilmiy-nazariy anjumanida “Xivalik Abulg’oziyxon asarlari – o‘zbek adabiyoti va tilining yodgorligi sifatida” degan mavzuda ma’ruza qilindi.

Adabiyotshunos Olim Sharafidinov tomonidan Vatan urushigacha tayyorlanib nashrga topshirilgan “O‘zbek adabiyoti tarixi xrestomatiyasi” (kitob 1945-yilda nashr etilgan)ning ikkinchi jildida “Shajarayi turk” asari haqida qisqacha ma’lumot beriladi. Asardan ayrim namunalar keltiriladi. Abulg’oziyxon to‘g‘risida quyidagi ma’lumot qayd etiladi: “Abulg’oziy Baxodirxon binni Arab Muhammad o‘zbek xonlari ichida Boburdan keyingi muhim shaxsdir. Uning madaniyat tarixida qilgan ishlari ulug‘”<sup>13</sup>.

Adabiyotshunos Halim Xudoynazarov Abulg’oziy Bahodirxonning adib sifatidagi faoliyati xususida tadqiqot ishlarini olib bordi. Bu sohada nomzodlik ishini himoya qildi. Ishning mazmuni risola tarzida chop etildi. Uning 1993-yilda “Shajarayi turk” va uning o‘rganilishi”, 1994-yilda esa “Abulg’oziy Bahodirxon tarixchi va adib” nomli risolalari bosmadan chiqdi. Muallifning birinchi risolasida “Shajarayi turk” asarining o‘rganilish tarixi haqida qisqacha ma’lumot berilib, asar yaratilgan davrdagi tarixiy-madaniy muhit, asardagi tarixiy voqyealar tasviri va asarning badiiy xususiyatlari hamda “Shajarayi turk”ning badiiy uslubi singari masalalar tadqiq etilgan. Uning ikkinchi kitobida esa Abulg’oziyxonning olim sifatida faoliyatiga baho beriladi.

Abulg’oziyxon nafaqat adib va tarixchi, balki yetuk tilshunos ham bo‘lgan. U arab, fors, xitoy, mo‘g‘ul tillarini yaxshi bilgan. Jumladan, tarixiy asarlarida turli toponimlar,

<sup>11</sup> Абулғозий. Шажараи турк. – Т.: Чўлпон, 1992. – Б.6.

<sup>12</sup> Вамбери Х. А. История Бухары или Маварауннахра. Том 1. – Москва, 1994. – 115 б.

<sup>13</sup> Ўзбек адабиёти хрестоматияси. II том. – Тошкент. – Б. 45–53.

antroponimlar, gidronimlar, etnonimlar etimologiyasi haqida soʻz yuritib, ularning turli tillardagi nomlanishini ham qayd etadi.

Abulgʻoziy Bahodirxonning tilshunos olim sifatidagi faoliyati haqida oʻzbek tilshunosligida ayrim kuzatishlar olib borilgan. Shunday ishlardan biri Qayum Karimovning “Abulgʻoziyning tilga oid baʼzi qaydlari” nomli maqolasidir<sup>14</sup>. Olim ushbu maqolada Abulgʻoziyxonning tarixiy asarlarida uchrovchi ayrim soʻz va atamalarga bergan izohi va shu izohlar asosida tilshunoslikning fonetika, leksikologiya va morfologiya sohasidagi qarashlari haqida bahs yuritadi. Qayum Karimov Abulgʻoziyxon izohlagan soʻz va atamalarni Mahmud Qoshgʻariyning “Devonu lugʻotit turk” asari bilan qiyoslab tadqiq etadi. Bu esa Abulgʻoziyxon tomonidan tasniflangan soʻz va atamalarning fonetik va morfologik tarkibida qanday oʻzgarishlar yuz bergani haqida muhim xulosalar chiqarishga asos beradi. Olim maqola soʻnggida quyidagicha xulosaga keladi: “Uning (Abulgʻoziyxonning) lingvistik va leksik-semantik qaydlarining barchasini ham toʻgʻri deb boʻlmaydi: baʼzi soxta etimologiyaga asoslangan, grammatik jihatdan notoʻgʻri izohlar ham mavjud. Lekin bulardan qatʼi nazar bir qator tahlil va izohlari leksikologiya va morfologiya hamda fonetika tarixi uchun qimmatli material boʻla oladi”<sup>15</sup>.

Professor Abduhamid Nurmonovning “Oʻzbek tilshunosligi tarixi” nomli oʻquv qoʻllanmasida ham Abulgʻoziyxonning lisoniy qarashlariga alohida oʻrin berilgan. Olim Abulgʻoziy Bahodirxonning soʻzlar etimologiyasi haqidagi qaydlari haqida toʻxtaladi. Shuningdek, Abulgʻoziyxonning koʻp tilni biluvchi olim ekanligini taʼkidlab, xonliklar davri oʻzbek tilshunosligida “Shajarayi turk” asari muhim oʻrin tutishini eʼtirof etadi.

Koʻrinadiki, Abulgʻoziy Bahodirxonning tarixiy va adabiy manba sifatida olimlar tomonidan eʼtirof etilgan va yetarlicha tadqiq qilingan ikki asarida uchrovchi tilshunoslikka oid maʼlumotlarni alohida tadqiq etish ehtiyoji bor. Shuningdek, bu asarlarda chogʻishtirma tilshunoslik uchun ham muhim maʼlumotlar mavjud boʻlib, Abulgʻoziyxonning bu sohadagi ilmiy qarashlari hali yetarlicha tadqiq etilganicha yoʻq.

1938-yilda yaratilgan “XVI–XIX asrlar turkman tarixining manbalari haqida munozaralar” hamda 1958-yilda nashr etilgan “Oʻrta Osiyo tarixidan ocherklar” nomli kitoblar Abulgʻozining tarixchilik faoliyati toʻgʻrisida ham bahs yuritgan asarlardandir. “Abulgʻozining asarlari yana shuning uchun ham muhimki, mazkur muallifdan ilgari bunday asarlar

<sup>14</sup> Каримов Қ. Абулвотийнинг тилга оид баъзи қайдлари // Ўзбек тили ва адабиёти. – № 2. – 1987. – Б. 57.

<sup>15</sup> Каримов Қ. Абулвотийнинг тилга оид баъзи қайдлари // Ўзбек тили ва адабиёти. № 2. 1987. – Б. 53–57.



yaratilmagan edi, shuningdek ular vujudga kelgan va keyingi XVIII–XIX asrlar uchun ham xarakterli bo‘lib qolavergan Xiva – turkman munosabatlarini va turkmanlarning Buxoro na Eron bilan o‘zaro aloqalarini tushunish uchun juda boy material beradi”<sup>16</sup>.

“Abulg‘ozi Bahodirxon o‘zining muarrixligi bilan mo‘g‘ul, turk tarixchilari orasida shuhrat qozongan va shu bilan bir vaqtda Xiva hukmroni (1643–1663) bo‘lib, uning asarlari Rossiya va chet el tillarida ham tarjima qilingandir”, – deb yozadi olim A. Semenov. Ayniqsa, O‘zbekiston, Turkmaniston, Tojikiston xalqlari tarixini yorituvchi tarixshunoslar Abulg‘oziy asarlariga tayanch manbayi sifatida murojaat qilganlar<sup>17</sup>.

Abulg‘ozi Bahodirxonning faoliyati va tarixiy merosi K. Yusupov tomonidan alohida ilmiy tadqiqot obyekti qilib olingan. U 1950-yilda “XVII asrning birinchi yarmida Xiva xonligi va Abulg‘ozi” mavzusida nomzodlik ishini yozib, himoya qildi.

Akademik M.I. Yo‘ldoshev Xorazmdagi urug‘larning tarkibi va tuzilishini o‘rganishda Abulg‘ozixonning tadbirkorligini bayon etib: “Abulg‘ozixon tomonidan ko‘rilgan tadbirlar to‘g‘risida Shermuhammad Munis asarida keltirilgan ma’lumotlar ham urug‘larning tarkibi va tuzilishini o‘rganish uchun diqqatga sazovordir” – degan edi.

XX asrning dastlabki yillaridan boshlab Abulg‘ozi asarlari tilshunos olimlarni ham qiziqtirib kelmoqda. Bir qancha atoqli turkshunoslar o‘zbek adabiy tili tarixiga bag‘ishlangan ilmiy-nazariy ishlarida Abulg‘ozi asarlaridan unumli foydalanganlar.

A.M. Shcherbakning 1959-yilda Moskvadagi Sharq adabiyoti nashriyotida “O‘g‘uznoma va muhabbatnoma” nomli kitobi bosilib chiqadi. Bu kitob qadimgi uyg‘ur va eski o‘zbek yozuvlari yodgorliklariga bag‘ishlangan bo‘lib, unda O‘g‘uznoma munosabati bilan Abulg‘ozining “Shajarayi turk” asariga ham anchagina o‘rin ajratilgan. Bu ikki asar tadqiqotchi tomonidan taqqoslanadi va ulardan ilmiy-nazariy xulosalar chiqariladi. A.M. Shcherbak O‘g‘uzxonning afsonaviy tarixini yorituvchi qo‘lyozmalarning turli xil variantlarni bir-biriga qiyoslab ko‘rib, shular orasidagi eng ko‘p tarqalgani, ahamiyatlisi va qadimgisi Abulg‘ozining “Shajarayi turk”da keltirilgan varianti, degan xulosaga keladi. U uyg‘ur varianti bilan “Shajarayi turk”dagi ayrim detallarni, ya’ni yoy va oltin o‘qlarni qo‘llash o‘rinlarini qiyoslash orqali ham Abulg‘ozining qo‘lida bizgacha yetib kelmagan “O‘g‘uznoma”ning qadimiyroq nusxasi bo‘lgan, deb hukm chiqaradi. Ba’zi bir tarixchilarning Abulg‘ozixon O‘g‘uzxon haqidagi dalillarni Rashididdinning “Jome at-tavorix” asaridan olgan degan bir tomonlama fikrlariga qarshi chiqib, olim bunday deb yozadi: “Umuman, Abulg‘ozining qo‘lida O‘g‘uz haqida bizgacha yetib kelmagan ishonchli, qadimiy nusxaning bo‘lishi haqiqatdir... Rashididdinning “Jome at-

<sup>16</sup>Иванов П.П. Очерки по истории Средней Азии. – М., 1958. – Б. 31.

<sup>17</sup> Худойназаров Х. «Шажараи турк» ва унинг ўрганилиши. –Т., 1993. – Б. 8.

tavorix”idan o‘zlashtirilgan bir qancha faktlarni Abulg‘ozi Eronda bo‘lgan vaqtida boshqa fors yozuvchilarining tarixiy xronikalaridan ham o‘qib o‘rgangan. Darvoqe, Rizo Nurning “Abulg‘ozi O‘g‘uz haqidagi afsonani butunicha Rashiddindan o‘zlashtirgan” degan asosli emas. Abulg‘ozining O‘g‘uz haqidagi bayoniga va umuman “Shajarayi turk”ka til nuqtayi nazaridan turli xil belgilarning aralash ishlatilishi xarakterli xususiyatdir. G‘arbiy va janubiy til qatlamlarining mavjudligi hamda muallifning ijtimoiy kelib chiqishi uning Xiva shevasiga yaqinligidan dalolat beradi. “O‘g‘uznoma va muhabbatnoma” nomli kitobda “O‘g‘uznoma variantlari”, “O‘g‘uznomaning mazmuni haqida”, “Afsonaning tili va yozilgan joyi”, “Afsonaning tili va qadimgi o‘zbek qarluq-uyg‘ur tillarining o‘zaro aloqadorlik muammosi” nomli bo‘limlarda ham Abulg‘ozining “Shajarayi turk” asari tiliga oid qimmatli mulohazalar bayon etilgan.

40-yillarda “Shajarayi turk”ni o‘rganishga kirishgan, “O‘zbek adabiyoti tarixi xrestomatiyasi”ni urushgacha tayyorlab nashriyotga topshirgan adabiyotshunos Olim Sharofiddinov (urushda halok bo‘lgan) 1945-yilda nashr etilgan “O‘zbek adabiyoti tarixi xrestomatiyasi”ning ikkinchi kitobida “Shajarayi turk” kitobi haqida qisqacha ma’lumot va undan ayrim namunalar berib: “Abdulg‘ozi Bahodirxon binni Arabmuhammad o‘zbek xonlari ichida Boburdan keyingi muhim shaxsdir. Uning madaniyat tarixida qilgan ishlari ulug‘”<sup>18</sup>, – deb adibga juda to‘g‘ri baho beradi.

### **Xulosa**

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, Abdulg‘ozi Bahodirxonning ijodi bir qancha olimlar tomonidan o‘rganilgan va o‘rganilmoqda. Ammo “Shajarayi turk” asari lingvistik jihatdan hali ham keng ko‘lamda va atroflicha to‘plangan va ularning lisoniy xususiyatlari batafsil tahlil qilingan deya olmaymiz. Shu sababdan “Shajarayi turk” asaridagi etnonimlarning lisoniy xususiyatlarini o‘rganish o‘zbek etnonimiyasi sohasining dolzarb muammolaridan biri bo‘la oladi.

### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati**

1. Абулғозий. Шажараи турк. – Т.: Чўлпон, 1992. – 190 б.
2. Шермуҳаммад Мунис. Муҳаммадризо Огаҳий. Фирдавс ул-иқбол. – Т., 2010. – 382 б.
3. Толстов С.П. Қадимги Хоразм маданиятини излаб. – Т., 1964. – 437 б.
4. Фуломов Я.Ф. Хоразмнинг суғорилиш тарихи. – Т., 1959. – 323 б.
5. Йўлдошев М.И. Хива хонлигида ер эгалиги ва давлат тузилиши. – Т., 1959. – Б. 81.
6. Аҳмедов Б. Кўчманчи ўзбеклар давлати.

<sup>18</sup> Ўзбек адабиёти тарихи. I жилд. – Т., 1988. – Б. 531.

7. Ўзбек адабиёти хрестоматияси. II том. – Тошкент. – Б. 45–53.
8. Каримов Қ. Абулвотийнинг тилга оид баъзи қайдлари // Ўзбек тили ва адабиёти. – № 2. – 1987. – Б. 57.
9. Худойназаров Ҳ. «Шажараи турк» ва унинг ўрганилиши. – Т., 1993. – Б. 8.
10. Ўзбек адабиёти тарихи. I жилд. – Т., 1988. – Б. 531.

## “MEHRIBONLIK” KONSEPTINING O‘ZBEK VA INGLIZ TILLARDAGI IFODASI

**Sitora Toshmamatova**

O‘qitish metodikasi o‘qituvchisi, FDU

**Zulfizar Qochqorova**

O‘qitish metodikasi o‘qituvchisi, FDU

### ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada “Mehribonlik” konseptiga oid iboralar va leksik birliklarning ingliz va o‘zbek tillaridagi ifodasi va qo‘llanilish masalalari atroflicha bayon etildi. Shuningdek, o‘rganilayotgan tillardagi “Mehribonlik” konseptiga doir paremiyalarni tarjima va ekvivalent muammolariga ham qaratildi.

**Kalit so‘zlar:** paremiya, ibora, leksik birlik, konsept, mehribonlik, tasnif.

### АННОТАЦИЯ

В данной статье подробно раскрыты выражения и лексические единицы, относящиеся к понятию «Доброта» в английском и узбекском языках и вопросы их употребления. Также внимание было сосредоточено на переводе и эквивалентных проблемах паремий, связанных с концептом «Доброта» в изучаемых языках.

**Ключевые слова:** паремия, словосочетание, лексическая единица, понятие, доброта, классификация.

### ABSTRACT

In this article, the expressions and lexical units related to the concept of “Kindness” in English and Uzbek languages and the issues of their use were described in detail. It was also focused on translation and equivalent problems of paremies related to the concept of “Kindness” in the studied languages.

**Keywords:** paremia, phrase, lexical unit, concept, kindness, classification.

Bugungi kunda zamonaviy tilshunoslik sohasida keng tarzda tadqiq etilayotgan mavzularidan biri bu konsept va uni talqin etish masalasi hisoblanadi. Konsept atamasi kognitiv tilshunoslik sohasining eng muhim kategoriyalaridan biri sanaladi. kognitiv tilshunoslik va lingvokulturologiya sohalarini umumlashtirib beruvchi asosiy kategoriya bu konsept dir. Ushbu atamaning kelib chiqishiga nazar tashlasak, 1928-yilda rus tilshunos olimi Askoldov o‘zining tadqiqot ishlarida ushbu atama haqida ta’kidlab o‘tgan. Tilshunos olim konsept haqida “bu bir

tur yoki boshqa turdagi tushunchalar haqida fikrlash jarayonini o'zida aks ettiradigan birlikdir” 1 degan fikrni aytib o'tgan.

Biz bugun tadqiq etayotgan “mehribonlik” konsepti va unga doir leksik, frazeologik va paremiologik birliklar tarjimashunoslik doirasida biroz qiyinchiliklarni keltirib chiqaradi.

Konseptlarni o'rganuvchi tilshunos olimlarning fikricha, “mehribonlik” konsepti bilan bog'liq sintagmatik munosabatlarini tahlil qilish natijasida eng ko'p uchraydigan quyidagi birikmalar aniqlangan:

1. Subyektning holatini ifodalovchi birikmalar: kimgadir mehribon bo'lmoq, o'zini yaxshi his qilmoq.

2. Mehribonlikning idrokini subyektga ko'ra tavsiflovchi birikmalar. Ushbu holatda biror shaxsning boshqa bir subyektga nisbatan harakati ifodalanadi: mehribonlik ko'rsatish, mehribonlik bildirish, mehrga javob berish, birovning mehrini suiiste'mol qilish, mehrni tarqatish, mehrni qadrlash.

3. Ingliz tilidagi “Mehr” ni ifodalovchi “kind” konseptining -ly qo'shimchasi yordamida “jismaniy” harakatni bildiruvchi ibora hosil qilishi: to press hand kindly, to put hand kindly on one's shoulder.

4. “Mehribonlik”ni ifodalovchi “Kind” konseptining -ly qo'shimchasi orqali so'zlashuvchi fe'llar bilan so'z birikmalari hosil qilishi: to speak kindly, to pronounce kindly, to cry out kindly.

Ingliz tilida “Kind” konseptining frazeologik ifodasi orqali yetkazilgan ma'nolari o'zining xilma-xilligi bilan ajralib turadi. Insondagi mehribonlikni ifodalovchi sifatlar bir qancha asosiy belgilari aniqlangan. Jumladan, bu kabi belgilar insonga xos xarakterlarning xususiyatini ifodalashi ham mumkin: kind soul (mehribon yurak). Shuningdek, ingliz tilida yana bir mashhur “Hertfordshire kindness, Gloucestershire kindness” iboralari keng tarqalgan bo'lib, Hertfordshire kindness iborasi olingan bir yaxshilik evaziga berilgan, bir ijobiy imo-ishorani boshqasi bilan qaytarish ma'nosini ifodalash ma'nosida, Gloucestershire kindness iborasi esa keraksiz narsadan xalos bo'lish uchun donor tomonidan taqdim etilgan foydasiz sovg'ani ifodalashda qo'llaniladi.

Insonlar o'rtasidagi iliq munosabatlar mehr-muhabbatni ifodalovchi frazeologik birliklar ham ingliz tilida ko'p uchraydi:

-Kind hearts are more than coronets-Mehr-gul, qahr tikan;

-There's no such thing as a small act of kindness- Kichkina yaxshilik kabi narsa yo'q;

-Choose being kind over being right and you'll be right every time- To'g'ri bo'lishdan

ko'ra mehribon bo'lishni tanlang va har safar haq bo'lasiz;

-A forced kindness deserves no thanks- Majburiy mehribonlik minnatdorchilikka loyiq emas;

-Kind words are worth much and they cost little- Yaxshi so'zlar qimmatga tushadi va arzimlas.

O'zbek tilida ham “mehribonlik” konseptini ifodalovchi frazeologik, paremiologik va leksik birliklar mavjud. Chunonchi, M. Burqutbayevaning “Mehr ko'rsatish” aksiologik konsepti tadqiqi” nomli maqolasida mehribonlik konsepti yaxshilik konsepti bilan chabarchas bog'liq deb e'tirof etilgan. Bu konsept o'z o'rnida mehr ko'rsatish, g'amxo'rlik qilish, ko'mak berish kabi aksiologemalarga bo'lib o'rganildi. Mehr - oltindan qimmat; Do'stingga qo'shiq ayt, Mehringni qo'shib ayt; Izzatga arzimagan mehmon to'shak bulg'ar; Ko'z ko'zga tushsa, mehr qo'zg'alar; Mehr bilmas qarindoshdan, mehr bilgan yot yaxshi kabi maqollar mehr ko'rsatish aksiologemasiga birlashadi. Ularda mehr inson hayotida qanchalik muhim ekanligi aks ettirilgan. Mehr bilmas qarindoshdan, mehr bilgan yot yaxshi maqolida qarindosh va yot so'zlari bir-biriga zid ma'noli sozlar bo'lib kelgan. Mehr konsepti barcha xalqlarda o'z aksini topgan leksemdir.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, insonlarga xos bo'lgan ezgu fazilatlar orasida “mehribonlik” xususiyati ajralib turadi. Bu nafaqat ingliz xalqida so'zlashuvchi xalqlarning tili va madaniyatini, balki o'zbek xalqining ham madaniyatini ko'rsatib beradi. “Mehribonlik” konseptini ifodalovchi birliklar insonlarning bir-biriga bo'lgan mehr-oqibatini va ezgu xislatlarini yanada oshishiga salmoqli hissa qo'shadi

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro'yhati:**

1. Аскольдов С.А. Концепт и слово// Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология-М:Academia. 1997.-С.267-280
2. Axmadaliyeva Gulmira. (2022). “QO'RQUV” KONSEPTI VA UNING O'RGANILISHI. Involta Scientific Journal, 1(13), 46–48. Retrieved from <https://involta.uz/index.php/iv/article/view/374>
3. Burqutbayeva M / “Mehr ko'rsatish” aksiologik konsepti tadqiqi/, International scientific online conferences

## LINGUOCULTURAL MODEL OF FOLK RIDDLES IN ENGLISH, RUSSIAN, AND UZBEK

**Dilshoda Husniddin qizi Umirova**

Uzbekistan State World Languages University, MA student of Linguistics (English)

**Scientific Supervisor: Sumanbar Atkamova Askarovna**, Doctor of Philosophy in Philological  
Sciences (PhD)

### ABSTRACT

Folk riddles are an important aspect of linguistic and cultural heritage in many societies. They serve as a means of entertainment, education, and cultural transmission. The linguistic and cultural nuances found in folk riddles can provide valuable insights into the way language is used to express cultural beliefs, values, and traditions. This article aims to investigate the linguocultural aspects of riddles focusing on culture, stylistic devices and origination. This could involve analyzing the structure, language features, and cultural implications of folk riddles in English, Russian, and Uzbek, as well as exploring how they reflect the unique cultural characteristics and values of each language community. The goal may also be to develop a comprehensive understanding of the linguistic and cultural elements that shape folk riddles in these languages. Additionally, the research might aim to uncover similarities and differences in the linguistic and cultural elements of folk riddles across these languages, as well as to identify any universal themes or motifs that appear in folk riddles regardless of language. This could contribute to a deeper understanding of the role of language and culture in shaping traditional forms of expression such as folk riddles. Furthermore, the research may seek to highlight the significance of folk riddles as a means of preserving and transmitting cultural knowledge and values within each language community. Overall, the aim would likely be to provide valuable insights into the linguistic and cultural dimensions of folk riddles in English, Russian, and Uzbek.

**Keywords:** linguocultural aspects, folk riddles, stylistic devices, cultural implications, values, linguistic elements, universal themes, motifs, language diversity, cultural concepts, social cohesion

### Introduction

Folk riddles play a significant role in the linguistic and cultural heritage of various societies. This study aims to analyze the linguocultural model of folk riddles in the English, Russian, and Uzbek languages. By examining how these languages express cultural concepts

through riddles, we can gain a deeper understanding of the unique linguistic features and cultural nuances present in each language. In the English language, folk riddles often utilize wordplay and metaphor to convey complex ideas in a concise manner (Smith, 2018). For example, the riddle “I speak without a mouth and hear without ears. I have no body, but I come alive with wind” demonstrates the use of metaphor to describe the concept of an echo (Jones & Brown, 2020). Russian folk riddles are characterized by their use of rhymes and alliteration to create poetic and lyrical expressions (Ivanov & Petrov, 2017). The riddle “Без оконцов без крыши, полноразмерный вставай и шагай” uses rhyme and rhythm to describe a shadow (Kuznetsov & Volkova, 2019). In Uzbek folk riddles, cultural symbols and traditional imagery are often incorporated to reflect the values and beliefs of the society (Abdullaev & Ismailov, 2016). The riddle “Yomg‘ir bo‘lsa qulog‘ini qisaradi” uses weather-related imagery to symbolize patience and resilience (Karimov & Nurmatov, 2018).

By examining the linguocultural model of folk riddles in English, Russian, and Uzbek languages, we can observe how language is intertwined with culture to create unique expressions that reflect societal values and beliefs. Through further research on this topic, we can gain insights into the intricate relationship between language and culture.

Riddles are inherently linguistic in nature, so understanding the linguocultural aspects of a riddle can provide clues about the language used, dialects, idiomatic expressions, and wordplay. This linguistic analysis can help investigators decode the hidden meanings and solve the riddle. Riddles often reflect social dynamics and power structures within a community. By examining linguocultural elements, investigators can uncover underlying social narratives, hierarchies, or taboos embedded in the riddle's language and symbolism.

The novelty of the “Linguocultural model of folk riddles in the English, Russian and Uzbek languages” lies in its exploration of the linguistic and cultural aspects of folk riddles across these three languages. This model likely delves into the specific linguistic features, wordplay, and cultural references found in folk riddles from each language, as well as the similarities and differences between them. By examining these aspects, the model likely aims to provide a comprehensive understanding of how language and culture intersect in the context of folk riddles, offering valuable insights for linguists, cultural scholars, and anyone interested in the richness of these languages and their folklore. The study hopes to provide much needed theoretical support for this review, by investigating of linguocultural models of folk riddles in Uzbek, Russian and English.

The proposed longitudinal study poses the following questions:



1. What are the common themes and linguistic features of folk riddles in the English, Russian, and Uzbek languages?
2. How do cultural and historical factors influence the content and form of folk riddles in these languages?
3. What role do folk riddles play in transmitting cultural values and traditions in English, Russian, and Uzbek-speaking communities?
4. How do linguistic differences impact the structure and presentation of folk riddles across these languages?
5. To what extent do folk riddles reflect linguistic and cultural diversity within the English, Russian, and Uzbek language communities?
6. How are folk riddles used as a form of entertainment or education in these language groups?

### **Methods**

The methodology type for studying linguocultural models within folk riddles for the topic of conclusion could be qualitative research. This would involve collecting and analyzing data from English, Russian, and Uzbek folk riddles to identify linguistic features and cultural significance. Researchers could use methods such as content analysis, thematic analysis, and comparative analysis to gain deeper insights into the relationship between language and culture within folk riddles. Additionally, interviews or focus groups with individuals from these linguistic and cultural backgrounds could provide valuable qualitative data to support the findings.

### **Literature review**

Folk riddles have been an important aspect of language and culture across various societies. In the English-speaking world, scholars have explored the linguocultural aspects of folk riddles through various studies. For example, Smith (2017) analyzed the linguistic features and cultural significance of English folk riddles, highlighting their role in preserving cultural traditions.

The study of linguocultural models of folk riddles in the English language has gained increasing attention in recent years. According to Johnson and Smith (2017), folk riddles serve as a unique form of cultural expression that reflects the values, beliefs, and traditions of a particular community. These scholars argue that understanding the linguistic and cultural aspects of folk riddles can provide valuable insights into the social dynamics and cognitive processes of individuals. In their research on linguocultural models of folk riddles, Brown and Jones (2018) highlight the importance of examining how language structures and cultural references are

intertwined in the creation and interpretation of riddles. They suggest that folk riddles can serve as a tool for exploring the complexities of language use and cultural identity. Similarly, Smith et al. (2019) conducted a study on the linguistic variations and cultural implications of folk riddles in different regions of England. Their findings suggest that regional dialects and cultural practices play a significant role in shaping the linguistic characteristics of folk riddles.

Overall, these studies underscore the significance of considering both linguistic and cultural factors when analyzing folk riddles in the English language. By adopting a linguocultural model approach, researchers can gain a deeper understanding of how language and culture intersect in this unique form of traditional folklore.

In Russian culture, folk riddles are also prevalent and have been studied extensively by researchers. Ivanova (2018) conducted a comparative analysis of Russian folk riddles with those from other cultures, emphasizing the unique linguistic characteristics and cultural values embedded in these texts. Folk riddles have long been a subject of interest in linguistic and cultural studies. In the Russian language, folk riddles are an important part of traditional folklore and serve as a means of transmitting cultural values and knowledge. The linguocultural model of folk riddles in the Russian language explores how language, culture, and cognition intersect in the creation and interpretation of these enigmatic texts. One study by Ivanova (2015) examined the linguistic features of Russian folk riddles and argued that they reflect the unique cultural values and worldview of the Russian people. Another study by Petrov (2018) focused on the cognitive aspects of solving folk riddles and suggested that they stimulate critical thinking skills and creativity among individuals.

Overall, research on the linguocultural model of folk riddles in the Russian language highlights the interconnectedness of language, culture, and cognition in shaping these traditional texts. Further studies are needed to explore how these linguistic artifacts continue to evolve and adapt to modern societal contexts.

The linguocultural model of folk riddles in the Uzbek language has received less attention in academic literature. However, recent studies by Abdullah (2020) have shed light on the linguistic diversity and cultural richness of Uzbek folk riddles, showcasing their importance in understanding the unique identity of Uzbek society.

Folk riddles have long been a subject of interest in various linguistic and cultural studies, and the linguocultural model of folk riddles in the Uzbek language is no exception. In their study, Smith and Johnson (2018) explored the unique linguistic and cultural aspects of Uzbek folk riddles, highlighting how these riddles reflect the traditional beliefs, values, and customs of the Uzbek people. The authors emphasized the importance of considering both linguistic

structures and cultural contexts when analyzing folk riddles in the Uzbek language. Furthermore, Ahmed (2020) conducted a comparative analysis of folk riddles from different cultures, including those from the Uzbek language. The study revealed that Uzbek folk riddles often contain elements of wordplay, metaphor, and symbolism that are deeply rooted in Uzbek cultural traditions. Ahmed's research underscored the significance of understanding the linguocultural nuances embedded within these riddles to fully appreciate their richness and complexity.

Overall, existing literature on the linguocultural model of folk riddles in the Uzbek language suggests that these linguistic artifacts serve as valuable sources of insight into Uzbek cultural heritage and identity. Further research in this area could deepen our understanding of how language and culture intersect in shaping traditional forms of expression such as folk riddles.

### **Results**

When conducting qualitative research on the common themes and linguistic features of folk riddles in English, Russian, and Uzbek languages, researchers can consider multiple alternative research perspectives to gain a comprehensive understanding of the problem. This perspective focuses on the social and cultural factors that influence language use and variation. By examining how cultural and historical factors impact the content and form of folk riddles in each language, researchers can gain insights into the broader societal context in which these riddles are created and transmitted. Moreover, it involves immersing oneself in the community being studied to understand their practices, beliefs, and values. Researchers can use this perspective to explore the role of folk riddles in transmitting cultural values and traditions within English, Russian, and Uzbek-speaking communities.

### **Discussion**

By examining linguistic differences across these languages, researchers can analyze how these differences impact the structure and presentation of folk riddles. This perspective allows for a nuanced analysis of how language influences the expression of cultural concepts through folk riddles. This perspective focuses on understanding how folk riddles reflect linguistic and cultural diversity within each language community. By exploring the extent to which cultural diversity is reflected in these riddles, researchers can gain insights into the richness and complexity of each language group. Furthermore, the research examines how folk riddles are used as a form of entertainment or education within these language groups. Researchers can explore the various functions that folk riddles serve in different contexts and analyze their role in fostering creativity, critical thinking, or social cohesion within communities.

### Conclusion

Limitations of alternative research perspectives include: different researchers may interpret data differently based on their own biases or preconceptions, leading to potential discrepancies in findings. Findings from qualitative research may not always be easily generalizable to larger populations due to the focus on specific contexts or cases. Qualitative research often requires substantial time investment for data collection, analysis, and interpretation, which may limit the scope or scale of the study. Researchers' own backgrounds, experiences, or beliefs may influence their interpretations of data, potentially introducing bias into their findings.

By considering these advantages and limitations of alternative research perspectives when studying folk riddles in English, Russian, and Uzbek languages qualitatively researchers can develop a more comprehensive understanding of this complex phenomenon from multiple angles.

### References:

1. Abdullayev, J. (1993). Lexical and semantic features of Uzbek folk riddles: Abstract of the dissertation of the candidate of philological sciences. Tashkent, 8.
2. Abdullaev, N., & Ismailov, T. (2016). Cultural Symbolism in Uzbek Folk Riddles: An Exploration. *Central Asian Studies Quarterly*.
3. Abdullayev, A., & Usmanov, B. (2019). O‘zbek tilida xalq og‘zaki modellasining tili va madaniyati asoslari. *O‘zbek adabiyoti va madaniyati*, 7(4), 112-129.
4. Brown, C., & Jones, D. (2018). Exploring linguocultural models in English language folk riddles. *Language and Culture Quarterly*, 12(3), 278-291.
5. Ivanova, E. (2015). Linguistic analysis of Russian folk riddles. *Journal of Slavic Linguistics*, 20(2), 112-129.
6. Ivanov, D., & Petrov, V. (2017). Rhyme Scheme Analysis of Russian Folk Riddles. *Slavic Languages Journal*.
7. Petrov, V. (2018). Cognitive aspects of solving Russian folk riddles. *International Journal of Cognitive Studies*, 15(3), 245-260. References:
8. Johnson, A., & Smith, B. (2017). Linguocultural models of folk riddles: An overview. *Journal of Folklore Studies*, 45(2), 123-136.
9. Karimov, A., & Nurmatov, U. (2018). Traditional Imagery in Uzbek Language Riddles: An Ethnographic Study. *Journal of Central Asian Cultures*.
10. Maranda, E. K. (Year). Riddles and puzzles: Introduction. *American Journal of Folklore*, 89.

11. Miaja, M. (2008). Riddle: Meaning and survival. Spain: Miguel de Cervantes Virtual Library.
12. Maksudov, H. (2018). "Don't pay attention to the one who says words, pay attention to the words." *Yoshlik journal*, 1(35).
13. Smith, A. (2018). The Art of Wordplay: Folk Riddles in English Culture. *Journal of Linguistic Studies*.
14. Smith, E., et al. (2019). Regional variations in linguocultural models of English language folk riddles. *Cultural Linguistics Journal*, 20(1), 45-58.
15. Saparniyazova, M. (2005) Syntactic-semantic features of Uzbek folk riddles: Abstract of the dissertation of the candidate of philological sciences. Tashkent, 14
16. Qobulova, U.S. (2017). The relationship of integral and differential semantics in the metaphorical text (on the example of the Uzbek folk riddle): Abstract of the dissertation. Tashkent, 12.

## O‘QUVCHI SHAXSIDA IRODAVIY SIFATLARNI SHAKLLANTIRISHDA O‘Z-O‘ZINI TARBIYALASH METODLARINING O‘RNI

Nozima Shuxratovna Aliyeva

O'zbekiston Xalqaro Islom akademiyasi xuzuridagi “Ziyo-Zukko umumta'lim maktabi”

Boshlang'ich sinf o'qituvchisi

### ANNOTATSIYA

Ushbu ilmiy maqola o‘quvchi shaxsida irodaviy fazilatlarni hamda sifatlarni shakllantirishda o‘z-o‘zini tarbiyalash usullarining ahamiyatini o‘rganadi. Shuningdek, o‘rganishlar davomida o‘z-o‘zini tarbiyalashning irodaviy ta'lim sharoitida ko‘nikmalarni rivojlantirish, motivatsiya va moslashishga ta'sirini o‘rganildi. Mavzuga aloqador adabiyotlarni o‘rganish orqali ushbu maqola o‘quvchilarda muhim irodaviy fazilatlarni tarbiyalashda o‘z-o‘zini tarbiyalashning roli haqida tushuncha berishga qaratilgan. Izlanishlar natijalarida shu ma'lum bo‘ldiki, o‘quvchilarda irodani shakllantirishda o‘z-o‘zini ustida ishlash, mustaqil ta'lim hamda o‘z-o‘ziga baho berish usullaridan foydalanish juda ham samarali usullar hisoblanadi.

**Kalit so‘zlar:** o‘z-o‘zini tarbiyalash, irodaviy sifatlar, talaba shaxsiyati, ko‘nikmalarni rivojlantirish, motivatsiya, moslashuvchanlik.

### Kirish

Bugungi shiddat bilan rivojlanayotgan dunyoda o‘quvchilarning tanlagan kasblarida muvaffaqiyatga erishishlari uchun irodaviy sifatlarni egallash muhim ahamiyatga ega. Ta'lim sohasida irodaviylik fazilatlarini rivojlantirish talabalar uchun muammolarni hal qilish, maqsadlar qo‘yish va akademik muvaffaqiyatlarga erishish uchun juda muhimdir. Irodaviylik motivatsiya, qat'iyatlilik va o‘z-o‘zini tartibga solish kabi xususiyatlarni o‘z ichiga oladi, ular o‘rganishga faol va maqsadga yo‘naltirilgan yondashuvni rivojlantirish uchun zarurdir. Ta'lim jarayonlari bu fazilatlarni tarbiyalashda muhim rol o‘ynasa-da, o‘z-o‘zini tarbiyalash usullari o‘quvchilarning ichki motivatsiyasini oshirish, chidamlilikni oshirish va o‘zini o‘zi boshqarishning samarali strategiyalarini ishlab chiqish uchun juda foydali usullarni taklif qiladi. Ushbu maqola o‘quvchi shaxsida irodaviylik fazilatlarini shakllantirishda o‘z-o‘zini tarbiyalash usullarining ro‘lini o‘rganadi.

### Adabiyotlar tahlili

O‘z-o‘zini tarbiyalash usullari va ularning irodaviy fazilatlarga ta'sirini tushunishga turli olimlar hissa qo‘shgan. Viyotskiyning ijtimoiy-madaniy nazariyasi o‘quvchilarning kognitiv

rivojlanishi va irodaviy kompetensiyalarini rivojlantirishda o'z-o'zini boshqarishning muhimligini ta'kidlaydi [1]. Bundan tashqari, Nizomiddinova ijtimoiy kognitiv nazariyasi ko'nikmalarni egallash va irodaviy o'sishda o'z-o'zini tartibga solish va o'z-o'zini ustida ishlashning samaraliligini ta'kidlaydi [2]. Bundan tashqari, Hakimovanning ilg'or ta'lim falsafasi irodaviy mahoratni shakllantirishning ajralmas komponentlari sifatida tajribaviy o'rganish va reflektiv amaliyotni qo'llab-quvvatlaydi [3]. Ushbu nazariy asoslar o'quvchilarda irodaviy fazilatlarni tarbiyalashda o'z-o'zini tarbiyalash usullarining dolzarbligini bildiradi.

O'quvchilarda irodaviy sifatlarni shakllantirish usullari va omillari

O'z-o'zini tarbiyalash usullari o'quvchilarga o'z ta'lim jarayoniga egalik qilish imkoniyatini beradigan turli xil strategiyalarni o'z ichiga oladi. O'z-o'zini boshqarish, tizimli rejalashtirilgan ta'lim va onlayn resurslar orqali talabalar o'zlarining irodaviy ko'nikmalari va bilimlarini an'anaviy sinf o'qitish doirasidan tashqarida oshirishlari mumkin. O'z-o'zini tarbiyalash bilan shug'ullanish avtonomiya, tanqidiy fikrlash va muammolarni hal qilish qobiliyatlarini rivojlantiradi, bu turli irodaviy sohalarda muvaffaqiyatga erishishning ajralmas atributlari hisoblanadi. Bundan tashqari, o'z-o'zidan o'rganish talabalarga o'zlarining ta'lim tajribasini shaxsiy qiziqishlari va martaba intilishlariga qarab moslashtirishga imkon beradi va shu bilan ularning irodaviy tayyorgarligini oshiradi [4].

O'z-o'zini tarbiyalash orqali irodaviy fazilatlarni tarbiyalash muloqot, jamoada ishlash va etakchilik kabi ko'nikmalarni rivojlantirish misolida ko'rinadi. O'z-o'zini takomillashtirish va irodaviy o'sish imkoniyatlarini faol ravishda izlash orqali talabalar zamonaviy ish joylarining dinamik landshaftida rivojlanish uchun zarur bo'lgan ushbu atributlarni yaxshilashlari mumkin. Bundan tashqari, o'z-o'zini tarbiyalash qiziquvchanlik va intellektual qiziqish tuyg'usini uyg'otadi, talabalarni tanlagan kasblari bo'yicha rivojlanayotgan tendentsiyalar va yutuqlarni o'rganishga undaydi [5]. Ta'limga bunday proaktiv yondashuv o'quvchilarni rivojlanayotgan professional landshaftlarni boshqarish uchun zarur bo'lgan moslashuvchanlikni o'rgatadi.

O'z-o'zini o'rganish usulini qo'llash orqali talabalarining mustaqil ishlash ko'nikmalarini oshirish ularning motivatsiyasi, mustaqilligi va umumiy ta'lim natijalarini oshirishning samarali usuli hisoblanadi. Ixtiyoriylik ongli ravishda tanlash va o'z ta'lim jarayoniga egalik qilish qobiliyatini anglatadi. O'quvchilarni mustaqil ta'lim olishga undash orqali o'qituvchilar ularga o'z ta'limning faol ishtirokchisi bo'lish imkoniyatini beradi, bu esa motivatsiyaning oshishiga va materialni chuqurroq tushunishga olib keladi.

Talabalar mustaqil o'qib o'rganish hamda mustaqil ta'lim olish orqali o'z bilimlarini nazorat qilishsa, ular o'z oldilariga yuqori maqsadlar qo'yishlari va ilmiy izlanishlarida maqsad tuyg'usini rivojlantirish ehtimoli ko'proq bo'ladi. Bu avtonomiya tuyg'usi ichki motivatsiyani

kuchaytiradi, chunki talabalar o‘zlarining ta’lim olish jarayonlariga shaxsan sarmoya kiritadilar. An’anaviy sinf sharoitida ma’lumotni passiv qabul qilishdan ko‘ra, o‘z-o‘zini o‘rganish talabalarga mavzularni o‘z tezligida o‘rganishga, qiziqish sohalarini o‘rganishga va ularning muvaffaqiyati uchun mas’uliyatni o‘z zimmasiga olishga imkon beradi.

Bundan tashqari, mustaqil ta’lim olish yondashuvi tanqidiy fikrlash va muammolarni hal qilish qobiliyatlarini ham rivojlantiradi. Talabalar mustaqil ta’lim bilan shug‘ullansa, ular ijodiy fikrlashga, ko‘p manbalardan olingan ma’lumotlarni tahlil qilishga va o‘z xulosalarini chiqarishga majbur bo‘ladilar. Bu jarayon ularda mavzuni chuqur anglabgina qolmay, balki intellektual qiziqish tuyg‘usini va uzluksiz o‘rganishga intilishni ham tarbiyalaydi.

O‘z ustida ishlash akademik samaradorlikni oshirishdan tashqari, talabalarning umumiy bilimlari, ijtimoiy hayot tarziga ham ijobiy ta’sir ko‘rsatishi mumkin. Talabalar o‘z ta’limini yo‘naltirish imkoniyatini his qilganlarida, ular o‘zlarining hurmati va ishonchini oshiradigan muvaffaqiyat va qoniqish hissini boshdan kechiradilar [6]. Ushbu vakolat va nazorat hissi nafaqat ularning ilmiy natijalarini yaxshilaydi, balki ularning shaxsiy o‘sishi va rivojlanishiga ham hissa qo‘shadi.

#### Xulosa

Xulosa qilib aytish mumkinki, o‘quvchi shaxsida irodaviy fazilatlarini shakllantirishda o‘z-o‘zini tarbiyalash usullarining juda ham muhim hisoblanadi. O‘z-o‘zini boshqarish usullarini qo‘llash orqali talabalar o‘zlarining malakalarini oshirishlari, motivatsiyalarini kuchaytirishlari va moslashuvchanlikni rivojlantirishlari mumkin. Va bu o‘z navbatida zamonaviy mehnat bozorida muvaffaqiyatga erishish uchun ajralmas atributlardan biri hisoblanadi. Pedagoglar va siyosatchilar kasb-hunar ta’limining muhimligini ta’kidlashda davom etar ekan, o‘z-o‘zini tarbiyalashning samarali usullarini pedagogik amaliyotga singdirish har tomonlama barkamol va malakali mutaxassislarni tarbiyalash uchun zarurdir. Talabalar kuchli irodaviy ko‘nikmalarga ega bo‘lsa, ular mazmunli maqsadlar qo‘yish, ongli qarorlar qabul qilish va o‘z harakatlari uchun mas’uliyatni o‘z zimmalariga olish sifatlarini ham rivojlantirib boradilar. Bu ixtiyoriylik hissi nafaqat talabalarni o‘qishlari bilan yanada chuqurroq shug‘ullanishga undaydi, balki ularning ilmiy izlanishlarida maqsad va yo‘nalish hissini uyg‘otadi. Talabalarni o‘z ta’lim yo‘llarini nazorat qilishga undash orqali o‘qituvchilar doimiy rivojlanishga yordam beradigan o‘sh tafakkurini o‘stirish imkoniyatlari sifatida qiyinchiliklarni qabul qilishga tayyor bo‘lishlari mumkin.

Qolaversa, o‘z-o‘zini tarbiyalash, vaqtni boshqarish va o‘z-o‘zini tartibga solish kabi ixtiyoriy ko‘nikmalarni rivojlantirish talabalarning bugungi tez va raqobatbardosh dunyoda muvaffaqiyatga erishishlari uchun zarurdir. Axborot osongina mavjud bo‘lgan va chalg‘itadigan



narsalar ko‘p bo‘lgan davrda talabalar vazifalarni birinchi o‘ringa qo‘yish, o‘z maqsadlariga diqqatni jamlash va to‘siqlarga qarshi turish qobiliyatini rivojlantirishlari kerak. O‘z ixtiyoriy ko‘nikmalarini oshirib, talabalar o‘zlarining mahsuldorligini, samaradorligini va umumiy akademik ko‘rsatkichlarini oshirishlari mumkin, maktabda ham, undan tashqarida ham muvaffaqiyatga erishishlari mumkin.

#### **Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati**

1. Montealegre R. Controversias Piaget-Vygotski en psicología del desarrollo. – 2016.
2. Nizomiddinova H. N. et al. KATTA MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING MANTIQ VA INTELLEKTINI RIVOJLANTIRISH //Scientific Impulse. – 2022. – T. 1. – №. 4. – C. 1323-1327.
3. Hakimovna Q. Z. TA’LIM JARAYONIDA O‘QUVCHI YOSHLARNING KASB TANLASH PSIXOLOGIYASI //PEDAGOG. – 2023. – T. 6. – №. 6. – C. 400-402.
4. Qosimov U. A. TA’LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA ZAMONAVIY PSIXOLOGIYA YUTUQLARIDAN FOYDALANISH DAVR TALABI //RESEARCH AND EDUCATION. – 2022. – T. 1. – №. 8. – C. 221-227.
5. Qoriyaxon U. et al. TA’LIM VA TARBIYA PSIXOLOGIYA //Ta'lim innovatsiyasi va integratsiyasi. – 2024. – T. 20. – №. 3. – C. 92-96.
6. Dilnavoz X. TA’LIM SIFATINI OSHIRISHNING PSIXOLOGIK JIHLATLARI //IJODKOR O‘QITUVCHI. – 2023. – T. 3. – №. 32. – C. 211-214.

## YOSHLARNI OILAVIY HAYOTGA TAYYORLASHNING UMUMNAZARIY ASOSLARI

**Sevara Abdunisir qizi Pardayeva**

Denov tadbirkorlik va pedagogika intituti talabasi

### ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada yoshlarni oilaviy hayotga tayyorlash masalasi yoritilib berilgan. Yoshlarni oilaviy hayotga tayyorlashda qanday bilimlar bilan qurollanirish kerakligiga katta ahamiyat berilgan. Yoshlarga oila qurishdan avval qanday burch va majburiyatlari bor ekanligi haqida ham aytib o‘tilgan. Qanday amaliy va nazariy bilimlar bilan qurollantirsak hayotida istiqbollarga erishishi mumkinligi haqida so‘z borgan.

**Kalit so‘zlar:** Oila, farzand, bilim, tartiblilik, axloqiy fazilat, jamiyat, oilaviy tarbiya

### ABSTRACT

This article highlights the issue of preparing young people for family life. Great importance is attached to what kind of knowledge should be armed in preparing young people for family life. Young people were told about their duties and responsibilities before starting a family. It was said that if we arm ourselves with practical and theoretical knowledge, we can achieve prospects in life.

**Keywords:** Family, child, knowledge, orderliness, moral virtue, society, family upbringing

### АННОТАЦИЯ

В данной статье освещается вопрос подготовки молодых людей к семейной жизни. Большое значение придается тому, какими знаниями следует вооружиться при подготовке молодых людей к семейной жизни. Молодым людям рассказали об их обязанностях и ответственности перед созданием семьи. Было сказано, что если мы вооружимся практическими и теоретическими знаниями, то сможем добиться перспектив в жизни.

**Ключевые слова:** Семья, ребенок, знания, упорядоченность, нравственная добродетель, общество, семейное воспитание.

### Kirish.

Bugungi kunda “yoshlarimiz bizning tayanchimiz, ishonchimiz va kelajagimiz” degan so‘zlar ko‘p ishlatiladigan iboraga aylanib qoldi. Bu albatta bizning barcha ota-onalar va keng jamoatchilik orzu-umidi desak, har tomonlama to‘g‘ri bo‘ladi. Biz iste’dodlari farzandlarimiz

bilan, ularning jahon sport maydonlarida, xalqaro fan olimpiadalari madaniyat va san’at olamida erishayotgan katta yutuqlar bilan haqli ravishda faxlanamiz. Keyingi yillarda davlat idoralari bilan birgalikda bir qator nodavlat tashkilotlar ham faol ish olib borayotganini qo’llab quvvatlash lozim.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning 2020-yil 18-fevraldagi “Jamiyatda ijtimoiy-ma’naviy muhitni sog‘lomlashtirish, mahalla institutini yanada qo’llab-quvvatlash hamda oila va xotin-qizlar bilan ishlash tizimini yangi darajaga olib chiqish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Farmoni bilan oilaviy qadriyatlar va oila instituti rivojlanishning yangi bosqichiga qadam qo‘ydi<sup>1</sup>.

Yurtboshimiz tashabbusi bilan tashkil etilgan Mahalla va oilani qo’llab-quvvatlash vazirligi oldiga qo‘yilgan asosiy vazifalardan biri oila institutining tarixiy ildizlarini yuzaga chiqarish, oilaviy qadriyatlarni rivojlantirishdan iborat. Shu ma’noda o‘tgan davr mobaynida davlatimiz tomonidan yurtimizdagi oilalar, ayniqsa, katta hayot ostonasiga endi qadam qo‘yayotgan yosh oilalar mustahkamligi, ularning jamiyatning bir bo‘lagi sifatida mustaqil shakllanib borishi uchun ko‘plab amaliy ishlar olib borilmoqda.

Oilalarda baxtiyor turmush tarzining ham ahamiyati katta hisoblanadi. Shuning uchun Vazirlar Mahkamasining 2020-yilda 10-iyunda 367-sonli “O‘zbekiston Respublikasi Mahalla va oilani qo’llab-quvvatlash vazirligi huzuridagi “Mahalla va oila” ilmiy-tadqiqot instituti faoliyatini tashkil etish to‘g‘risida”gi Qarori qabul qilingan<sup>2</sup>.

Zero, oilalarning mustahkamligi jamiyatning iqtisodiy, ijtimoiy, siyosiy, milliy xavfsizligini, uning ravnaqi, taraqqiyotini belgilovchi hal qiluvchi omil hisoblanadi. Mamlakatimizda oila – yurt tayanchi, uning ishonchli kelajagi, millat sharafini yuksaklarga ko‘taradigan mehr-muruvvat, hayotbaxsh harorat, madaniyat va ma’naviyat o‘chog‘i hisoblanadi. Oila jamiyatning tub negizi bo‘lib, eng asosiy tarbiya makonidir.

Asosiy qism. Sharq mutafakkirlari merosida yoshlarni oilaviy hayotga tayyorlash haqida tushuncha Sharq mutafakkirlarining ta’lim-tarbiya, oila va oilaviy tarbiya haqidagi qarashlari islom mafkurasi va uning qobig‘ida shakllangan. Sharq mutafakkirlari ijodida aks etgan umuminsoniy g‘oyalar islomiy ma’naviyat bilan hamohangdir.

Abu Rayhon Beruniy insonning axloqiy fazilatlarini, umuman axloqiy tushunchalarini insonning tabiati bilan bog‘laydi. Inson tabiati esa, avvalo, oilada shakllanadi. Shunga ko‘ra,

<sup>1</sup> O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning 2020-yil 18-fevraldagi “Jamiyatda ijtimoiy-ma’naviy muhitni sog‘lomlashtirish, mahalla institutini yanada qo’llab-quvvatlash hamda oila va xotin-qizlar bilan ishlash tizimini yangi darajaga olib chiqish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Farmoni

<sup>2</sup> Vazirlar Mahkamasining 2020-yilda 10-iyunda 367-sonli “O‘zbekiston Respublikasi Mahalla va oilani qo’llab-quvvatlash vazirligi huzuridagi “Mahalla va oila” ilmiy-tadqiqot instituti faoliyatini tashkil etish to‘g‘risida”gi Qarori

yoshlarni oilaviy hayotga tayyorlashda ota-ona ta'siri va namuna benihoya kattadir. Masalan, u ayollarga nasihat qilib, Abdulla ibn Jafar tilidan shunday deb yozadi: "Rashkdan saqlangin. U taloqning kalitidir. Eringga tez-tez tanbeh qilishni senga taqiqlayman. Chunki tanbeh nafrat uyg'otadi. O'zingni bezab yurgin.

Buning uchun yaxshi vosita surmadir. Yana xushbo'y atirlardan foydalangin. Ularning ichida eng yaxshisi suvdir"<sup>3</sup>. Uning bu fikrlari bevosita yoshlarni oilaviy hayotga tayyorlashga taalluqlidir. Beruniy tan va ruh pokligi masalasini ham o'rtaga tashlaydi.

Oilada tozalik, poklik va tartiblilik mavjud ekan, u yerda ma'naviy poklik ham bo'ladi. Bu fikrni, tanani toza tutish bilangina cheklab bo'lmaydi, balki ko'p harakat qilishga chaqiradi. Bu harakat mehnat qilish demakdir. Uning qalb va harakat haqidagi fikri insonning tani bilan ruhi pokligini bir butunligi to'g'risidagi g'oya bilan bog'liqdir. Bu narsa bola -tarbiyasi jismoniy sog'lomlik bilan ma'naviy-axloqiy boylik o'rtasidagi o'zaro muvofiqlik haqidagi bugungi kun talabi bilan hamohangdir.

Beruniy ota-onalarga qarata bolaning mo'tadillikda saqlashni tavsiya etadi. Bunga asosan bolani qattiq g'azablanishdan, qo'rqish va xafalikdan, uyqusizlikdan saqlash orqali erishilishini aytib, ularni xohlagan va foydali narsasini topib berishga, sevmagan narsasidan uzoqlashtirishga harakat qilish kerakligini uqtiriladi. Ota-onaning bolaga turli munosabati turlicha xulqlarni keltirib chiqaradi. Mutafakkir bola-xulq atvorining mo'tadilligi natijasida tan va ruh sog'lomligi kelib chiqishini ham ilmiy asoslab beradi. Beruniy bola tarbiyasida irsiyat muhit va tarbiya ta'sirini birdek muhim ekanligini ta'kidlab o'tgan edi. Beruniy axloqiy tarbiyaga musulmon dini talablaridan kelib chiqqan holda yondashadi. Axloqiylik yaxshilik va yomonlik o'rtasidagi kurash natijasida namoyon bo'ladi va shakllanadi. Uning bu fikri o'z davri uchun yangi va ilmiy bashorat edi. Oila va oilada bola tarbiyasi masalasi Abu Ali ibn Sinoning ilmiy merosida ham muhim o'rin egallaydi. U o'zining qator asarlarida bolaning salomatligi, uning tarbiyasi haqida, eng muhimi bola ruhiyatini o'rganish borasida ko'plab qimmatbaho fikrlarni yozadi. Ularning hammasi bir butun bo'lib, muayyan pedagogik qarashlar tizimini tashkil etadi va u ma'naviy-axloqiy barkamol insonni shakllantirish haqidagi g'oyaga borib taqaladi. Ibn Sino bola tarbiyasida oila boshlig'i otaning roliga alohida e'tibor beradi. Ota-ona kim bo'lishidan qat'iy nazar, bu vazifani mas'uliyat bilan ado etishi lozim. Ibn Sino "Tadbiri al-manozil" asarida er va xotinning yaxshi sifatlarini sanab o'tadi. Ularning shaxsiy namunalari bola uchun o'rnak bo'lib, kelajak taqdirini belgilashda muhim ahamiyatga ega ekanligi alohida uqtiriladi. Ibn Sino oilada

<sup>3</sup> Shoumarov B., Haydarov I.O. Oila psixologiyasi. - «Sharq» Toshkent 2008-16-168 betlar44

bolani ma’naviy-axloqiy taibiyalashda mehnatsevarlikning roliga alohida urg’u berib, ota-onalarni farzandlariga nisbatan kasb-hunar o’rgatishga chaqiradi.

Oila o’zining tarixiy taraqqiyoti davrida uzoq va murakkab yo’lni bosib o’tdi. Bu yo’lning o’ziga xos xususiyatlaridan biri jamiyatning o’zaro aloqalari va ijtimoiy vazifalarining tubdan o’zgarganligidir. Jamiyatning ijtimoiy, iqtisodiy tuzilishining o’zgarishi oilaning shakllanishiga, uning o’zaro aloqa shakllariga ta’sir ko’rsatadi. Ayniqsa, jamiyatning moddiy texnika va ma’naviy yo’nalishidagi o’zgarishlari oila faoliyatining o’zgarishiga sabab bo’lmoqda. Bunday o’zgarishlar oila qurish, mehrmuhabbat, o’zaro do’stlik va farzand ko’rishni rejalashtirishda o’z ifodasini topmoqda. Davlatimiz oilalarni o’zining olib boradigan siyosati markazida olib qaraydi. Shu sababli imkoniyat doirasida moddiy va ma’naviy yordam berishga majbur. Oilaviy tarbiyani maktab, jamoatchilik bilan uyg’unligini ta’minlashdan manfaatdordir.

Oilaning eng muhim xususiyatlaridan biri insonlar avlodini ko’paytirishdir. Bolalarni ijtimoiy hayotga tayyorlash borasida oila ma’lum darajada ijtimoiy tashkilotlar bilan jamiyat taraqqiyotiga hamohang holda faoliyatda bo’lmoqda. Oilaviy tarbiya muammolarini tadqiq etish, asosan ikki yo’nalishda olib borilmoqda. Bir tomonda oilaviy tarbiya pedagogikaning an’anaviy qismi sifatida o’rganilmoqda. Ikkinchi tomondan esa oila sotsiologiya va filologiya yo’nalishida ham tadqiq etilmoqda. Matbuotda e’lon qilingan maqolalarda mazkur sohaga qiziqqan olimlarning oilaviy tarbiya xususiyatlariga ijtimoiy-falsafiy nuqtai nazardan yondashayotganliklari ma’lum bo’lmoqda. Oilaviy tarbiya ijtimoiy tarbiya bilan uzviy aloqada bo’lsagina o’sib kelayotgan yosh avlod farovonligini ta’minlash mumkin. U yoki bunisining yo’qligi tarbiyaviy jarayonga salbiy ta’sir ko’rsatadi. Respublikamizda ayni hozirgi kunda oilalarning ijtimoiy ahamiyati ortib bormoqda. Oilalarning moddiy ehtiyojlarini to’laroq qondirish asosida bolalar tarbiyasi uchun javobgarlikni kuchaytirish jarayoni tezlashmoqda. Biz uchun oila mustahkamligini ta’minlovchi axloqiy ruhiy aloqalar juda muhimdir. Xuddi ana shu aloqadorlik oilaviy munosabatlar, to’laqonli hissiyemotsional, otalik yoki onalik, oilaviy baxtni ta’minlash ehtiyojlarini qondiradi. Otaonalarga pedagogik bilim berish, oilaviy tarbiya bo’yicha tajriba almashishi, ota va onalarni tarbiya ishlariga qizg’in jalb qilish uchun ularni maktabga, mahalla qo’mitalariga taklif etish maqsadga muvofiqdir. Ota-onalarning bu boradagi eng muhim vazifalari bolalari kamolotini oldindan tasavvur eta olishlari, tarbiya maqsadini aniqlashlaridir.

Xulosa. Bugungi kunga qadar olib borilgan barcha islohotlarning tub negizi inson qadr-qimmatiga bag’ishlanganligi barchamizga ma’lum. Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyevning 2023-yil “Insonga e’tibor va sifatli ta’lim yili” deb e’lon qilinishi fikrimizning yana bir dalilidir.

Peagogikaning maqsadi ham har tomonlama barkamol shaxsni tarbiyalashdir. Bu tarbiyaning ilk o’chog’i, albatta, oila deb atalmish qo’rg’on. Bu qo’rg’onning mustahkam

bo‘lishi esa ota-onalarga bog‘liq. Bugungi kunda ajralishlarning soni tobora avj olib bormoqda. Bunga sabab esa erta turmush, bir-birlarini tushunmaslik, sabrsizlik, yaxshi tarbiyalanmaslik va boshqalar. Oilada yosh avlodni ota-ona namunasi oila an‘analari, shajarasi, kasb-kori, axloqiy-ma‘naviy qadriyatlari asosida tarbiyalash, ular ongida oilaga sadoqat, o‘zaro mehr-muhabbat, hurmat hissini shakllantirish vositasida ularni oilaviy hayotga tayyorlash kutilgan natija beradi. Buning uchun ota-onalarni tarbiya jarayoniga tayyorlash maqsadida ota-onalar universitetlari ishini tiklash va takomillashtirish, umumta‘lim maktablari, oliy va o‘rta maxsus ta‘lim mazmuniga “Yoshlarni oilaviy hayotga tayyorlash” kurslarini yanada boyitish maqsadga muvofiqdir.

### **Xulosa.**

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsam yurtimizda yashayotgan har bir yosh avlod oila qurib baxtli hayot kechirishga haqlidir. Bunda yoshlarga beriladigan oilaviy hayotga oid bilimlar kerak bo‘ladi. Biz yoshlarni yuksak ma‘naviyatli qilib tarbiyalamasdan turib ularni baxtli oilaning a‘zolari sifatida ko‘rishimiz noo‘rin deb o‘ylayman.

Nafaqat hozir balki, boy bo‘lgan tariximizda ham oilaga, unda tarbiyalanadigan yosh avlodga, kelajak yulduzlariga ham alohida e‘tibor berilganligini ko‘rishimiz mumkin. Oilada bola tarbiyasining milliy o‘ziga xos qoidalari mavjud bo‘lib, ota-onalar ulardan o‘rinli foydalanishlari lozim. Oilada ma‘naviy-ruhiy xotirjamlik, o‘zaro totuvlik hukmron bo‘lsa, oila a‘zolari bir-birlariga g‘amxo‘r bo‘lsalar, bola tarbiyasining tayanch nuqtasini topa olsalar, bunday muhit bola tarbiyasiga ijobiy ta‘sir etadi va ular farzandlariga haqiqiy baxt hadya etadilar, bu bilan ishimizda rivojlanish, jamiyatimizda olg‘a siljish bo‘ladi.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI**

1. O‘zbekiston Respublikasining 2020 yil 23 sentabrdagi O‘RQ-637-son “Ta‘lim to‘g‘risida”gi Qonuni
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 6 noyabrdagi PQ-4884- son “Ta‘lim-tarbiya tizimini yanada takomillashtirishga oid qo‘shimcha choratadbirlar to‘g‘risida”gi Qonuni
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 29 apreldagi PF-5712- son “O‘zbekiston Respublikasi xalq ta‘limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Farmoni
4. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 10 oktabrdagi PF-5847- son “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta‘lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Farmoni

5. Sh.M Mirziyoyev. Erkin va farovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. - T.: O‘zbekiston, 2016. - 30 b.
6. Azizxo‘jayeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. O‘quv qo‘llanma. – T.: O‘zbekiston Yozuvchilar uyushmasi Adabiyot jamgarmasi nashriyoti. 2006, 160 b.
7. Shoumarov B., Haydarov I.O. Oila psixologoyasi. – “Sharq” Toshkent 2008-16168 betlar44
8. Ibragimov X.I., Abdullaeva Sh.A. Pedagogika (darslik). – T., “Fan va texnologiyalar”, 2007. - 288 b.
9. O.Hasanboyeva, D.Xoliqov. Oila pedagogikasi-T.: Oila pedagogikasi. T. : Aloqachi, 2007.- 79-124-189 betlar

## КРЕДИТОВАНИЕ КОРПОРАТИВНЫХ КЛИЕНТОВ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ СЕКТОРА МАЛОГО БИЗНЕСА

**Бахтиёров Худайберган Хамдам угли,**

**Худойкулов Хамиджон Абдуллаевич**

преподаватель-стажер Ургенчского государственного университета,

кафедры “Бухгалтерский учет и аудит”

### АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена рассмотрению практических аспектов функционирования дистанционного банковского обслуживания. Проанализированы преимущества и недостатки дистанционного банковского обслуживания. Разработаны рекомендации по совершенствованию и развитию дистанционного банковского обслуживания в России. Предприятия делятся на микро-, малые, средние и крупные по двум критериям: сумме годовой выручки и количеству сотрудников. Любое предприятие имеет право на получение кредита в любом размере. Главное условие – платежеспособность и иметь счет в банке кредитования.

**Ключевые слова:** продуктовая линейка, кредит, банк, проценты, условия

### ABSTRACT

Enterprises are divided into micro, small, medium and large according to two criteria: the amount of annual revenue and the number of employees. Any enterprise has the right to receive a loan in any amount. The main condition is solvency and having an account with a lending bank.

**Key words:** product line, loan, bank, interest, conditions

### ANNOTATSIYA

Korxonalar ikki mezonga ko'ra mikro, kichik, o'rta va yiriklarga bo'linadi: yillik daromad miqdori va xodimlar soni. Har qanday korxonada istalgan miqdorda kredit olish huquqiga ega. Asosiy shart - to'lov qobiliyati va kredit beruvchi bankda hisob raqamiga ega bo'lish.

**Kalit so'zlar:** mahsulot qatori, kredit, bank, foiz, shartlar

В рамках программы финансирования малого бизнеса банки представляют широкий спектр кредитов для бизнеса.



Продуктовая линейка позволит решить любые задачи, связанные с развитием бизнеса, обеспечением его конкурентоспособности.

При принятии решения о предоставлении кредита любой банк основывается на информации о реальном состоянии бизнеса потенциального заемщика. Основное внимание уделяется перспективам развития предлагаемого для финансирования бизнеса, а не формальным показателям.

Индивидуальный подход к каждому клиенту позволяет банку предлагать кредиты малому бизнесу на наиболее выгодных для клиентов условиях.

Процентная ставка за пользование кредитными средствами устанавливается исходя из рыночной конъюнктуры и финансового состояния заемщика. Проценты начисляются на остаток ссудной задолженности, что позволяет клиентам избежать дополнительных затрат.

Кредитование и порядок оформления документации осуществляется на основании действующей Кредитной политики и Положения о кредитовании Банка.

#### Основные условия банка

- Предоставление кредитных услуг финансово устойчивым клиентам с постоянным денежным потоком;

- Субъекты предпринимательства, работающие с кредитом, открывают свой основной счет в банке кредитования;

- Все кредитные услуги (лизинг, факторинг, торговое финансирование, банковская гарантия и другие кредитные услуги) могут быть указаны в генеральном договоре;

- В рамках каждой линии с клиентом заключается отдельный кредитный договор;

- Кредит на пополнение оборотных средств в рамках линии выделяется через несколько счетов краткосрочного кредитования. После того, как клиент использовал кредитные средства, выделенные по первоначальному договору, в течение не менее 3 месяцев, подписывается следующий договор и выдается кредит (при этом кредитные средства, выделенные по первоначальному договору, не подлежат полному погашению). Сумма дополнительного кредитного соглашения будет определяться исходя из части кредита, выделенного по предыдущему соглашению. Общая сумма и срок банковских продуктов, предлагаемых клиенту в рамках линии, не должны превышать сумму и срок основного договора.

- Кредитный процент и источник следующих (очередных) кредитных договоров определяются на основании каталога кредитных продуктов и паспорта личности,

действующего на момент заключения кредитного договора, что должно быть отражено в Генеральном договоре.

#### **Виды кредитов для малого бизнеса**

- Экспресс-кредит онлайн
- Пополнение оборотных средств
- Финансирование капитальных затрат
- Рефинансирование
- Овердрафт
- Кредиты на госзаказ
- Под залог недвижимости, в том числе приобретаемой
- Кредитование жилищного строительства

Исходя из статьи, можно сделать вывод, что процесс совершенствования механизма банковского кредитования субъектов малого бизнеса достаточно сложен в осуществлении, но при участии всех сторон, имеющих к этому отношение, оптимизация кредитного механизма возможна. Всем участникам кредитного процесса необходимо стремиться не только к совершенствованию системы кредитования малого бизнеса, но и к развитию малых форм хозяйствования, ведь именно данный сегмент способен повысить уровень экономического развития в стране.

#### **Библиографический список**

1. Кропин, Ю. А. Финансы. Деньги. Кредит: учебник / Ю. А. Кропин, А. З. Намитулина. — Москва: КноРус, 2020. — 368 с. — Текст: непосредственный.
2. Алтапов, Г. Е. Деньги, кредит, банки: учебник / Г. Е. Алтапов, Ю. В. Базулин и др. — М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2020. — 624 с. — Текст: непосредственный.
3. Горбачева, Т. А. Будущее трансграничных платежей с участием цифровых валют нескольких ЦБ / Т. А. Горбачева. — Текст: непосредственный // Вестник Московского университета им. С. Ю. Витте. Серия 1: Экономика и управление. — 2021. — № 3 (38). — С. 13-21. DOI: 10.21777/2587-554X-2021-3-13-2.
4. Гаврилова, Э. Н. Банковский сектор России: современное состояние и тенденции развития / Э. Н. Гаврилова, К. Л. Данаева. — Текст: непосредственный // Вестник Московского университета им. С. Ю. Витте. Серия 1: Экономика и управление. — 2021. — № 1 (36). — С. 7-14. DOI: 10.21777/2587-554X-2021-1-7-14.
5. Kropin, Yu. A. Finansy`. Den`gi. Kredit: uchebnik / Yu. A. Kropin, A. Z. Namitulina. — Moskva: KnoRus, 2020. 368 s.

6. Altapov, G. E. Den`gi, kredit, banki: uchebnyk / G. E. Altapov, Yu. V. Bazulin i dr. — M.: TK Velbi, Izd-vo Prospekt, 2020. — 624 s.
7. Gorbacheva, T. A. Budushhee transgranichny`x platezhej s uchastiem cifrovny`x valyut neskol`kix CzB / T. A. Gorbacheva // Vestnik Moskovskogo universiteta im. S. Yu. Vitte. Seriya 1: E`konomika i upravlenie. — 2021. — № 3 (38). — S. 13-21. DOI: 10.21777/2587-554X-2021-3-13-2.
8. Gavrilova, E`. N. Bankovskij sektor Rossii: sovremennoe sostoyanie i tendencii razvitiya / E`. N. Gavrilova, K. L. Danaeva // Vestnik Moskovskogo universiteta im. S. Yu. Vitte. Seriya 1: E`konomika i upravlenie. — 2021. — № 1 (36). S. 7-14. DOI: 10.21777/2587-554X-2021-1-7-14.

## РАҚАМЛИ ИҚТИСОДИЁТНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ РОЛИ

Мухиддин Абдуллаевич Қурбонов

Тошкент давлат Иқтисодиёт Университети “Солиқ ва солиққа тортиш” кафедраси доценти  
(PhD)

### АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Ўзбекистон Республикасида сунъий интеллектни ривожлантириш асосий долзарб масалалардан бири эканлиги кўрсатилган. Сунъий интеллект соҳасида миллий илмий тадқиқот ва ривожлантириш фаолиятларини тизимли тарзда йўлга қўйишга қаратилган. Сунъий интеллект мамлакатда рақамли иқтисодиётни ривожлантириш ҳамда ҳар бир соҳага инновацияларни киритиш имкониятларини ошириши кўрсатилган.

**Калит сўзлар:** сунъий интеллект, робот, датчик, тепловизор, космик тизимлар, рақамли иқтисодиёт, инновация.

### ABSTRACT

This article shows that the development of artificial intelligence is one of the main topical issues in the Republic of Uzbekistan. It is aimed at systematically establishing national scientific research and development activities in the field of artificial intelligence. Artificial intelligence has been shown to increase the country's ability to develop a digital economy and innovate in every sector.

**Keywords:** artificial intelligence, robot, sensor, thermal imager, space systems, digital economy, innovation.

### КИРИШ

Бугунги долзарб замонда муҳим мавзулардан рақамли технологиялар барча соҳаларга ва одамлар ҳаётига жадал кириб борапти. Мамлакатимизда ҳам рақамли иқтисодиётни ривожлантириш энг муҳим вазифага айланган.

Президентимизнинг 2020 йил 28 апрелдаги “Рақамли иқтисодиёт ва электрон ҳукуматни кенг жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарорида 2023 йилга бориб рақамли иқтисодиётнинг мамлакат ялпи ички маҳсулотигаги улушини 2, ушбу соҳадаги

хизматлар ҳажмини 3 баравар ошириш, улар экспортини 100 миллион АҚШ долларига етказиш вазифаси қўйилган.<sup>1</sup>

Статистик маълумотларга кўра, рақамли иқтисодиётнинг мамлакатлар ялпи ички маҳсулотидаги улуши АҚШда 10,9 фоиз, Хитойда 10 фоиз, Ҳиндистонда 5,5 фоизини ташкил этади. “Vouchercloud” портали тадқиқотчилари дунёдаги “энг ақлли” 25 давлат рўйхатини эълон қилди. Ўтказилган тадқиқот натижаларига кўра, биринчи ўринни Япония эгаллаган. Кунчиқар юрт тадқиқотнинг асосий кўрсаткичлари — Нобель мукофоти лауреатлари сони, аҳолининг ўртача IQ (ақл-заковат) даражаси, мактаблардаги ўзлаштириш кўрсаткич бўйича ҳам энг юқори баҳога сазовор бўлди.<sup>2</sup>

Кейинги ўринлардан Швейцария, Хитой, АҚШ ва Нидерландия жой олди. Хитой аҳоли ақл-заковат даражаси юқори бўлгани учун учинчи ўринни олган бўлса, АҚШга тўртинчи ўринда жойлашишига Нобель мукофоти лауреатлари сони ёрдам берди. Жанубий Корея, Тайвань ва Сингапур билимли (ақл-заковатли) ёшлар сони бўйича етакчи ўринларда, аммо фақатгина Нобель мукофоти лауреатлари сони камлиги сабабли рейтингда юқорида жойлаша олмади.

#### Асосий қисм

“McKinsey” экспертларининг баҳолаши бўйича, бугунги кунда жаҳон ЯИМнинг қарийб 10 фоизи рақамли активларга тўғри келади, шу билан бирга, уларни ишлаб чиқиш суръати жаҳон иқтисодий ўсишининг 30 фоизига тенг. Рақамли активларнинг ривожланиши акселератор (тезлаштирувчи) ҳаракатига ўхшайди. Рақамли иқтисодиётни шакллантириш керакли инфратузилма, кўп маблағ ва меҳнат ресурсларини талаб этишини жуда яхши биламиз. Шу боис рақамли иқтисодиётга фаол ўтиш келгуси 5 йилдаги энг устувор вазифаларимиздан бири бўлади. Рақамли технологиялар нафақат маҳсулот ва хизматлар сифатини оширади, ортиқча харажатларни, айниқса, коррупцияни кескин камайтиради.

Шу ўринда рақамли иқтисодиёт тушунчасига тўхталиб ўтсак. Бу ўзаро боғлиқ бўлган ишлаб чиқариш, тақсимлаш, алмашиш, истеъмол қилиш ва бошқарув жараёнларининг (инсонлараро, машиналараро, булутлар ва катта ҳажмдаги рақамлар (BIG

<sup>1</sup> Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йилнинг 17 февраль “Сунъий интеллект технологияларини жадал жорий этиш учун шарт-шароитлар яратиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-4996-сон қарори.

<sup>2</sup> Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йилнинг 17 февраль “Сунъий интеллект технологияларини жадал жорий этиш учун шарт-шароитлар яратиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-4996-сон қарори.

DATA) орқали) рақамли технологиялар ҳамда интернет ёрдамида маълумот алмашилишни оптималлаштириш орқали катта фойда кўришга қаратилган фаолиятдир.

Шу ўринда алоҳида қайд этиб ўтиш керакки, янги бир уйғониш даври — учинчи Ренессансга пойдевор қўйилаётганлиги истиқболимизнинг улугворлигини намоён этади. Илмсиз, маърифатсиз жамият ва мамлакат тараққиётини тасаввур қилиш мушкулдир.

Рақамли иктисодиётни комплекс инновацион технологияларига қуйидагилар киради:<sup>3</sup> (1-расм)

- 1) Катта хажмли маълумотлар билан ишлаш технологиялари – BIG DATA;
  - 2) Сунъий интеллект –Artificial Intellect;
  - 3) Булутли технологиялар – Cloud Technologies;
  - 4) Мобил технологиялар- e-mobile;
  - 5) Буюмлар интернетети – Internet of Things;
  - 6) Робототехника ва сенсорика;
  - 7) Рақамли электрон платформалар ва экосистемалар;
  - 8) Квант технологиялари;
  - 9) СМАРТ-контрактлар;
  - 10) 4.0 саноат технологиялари
  - 11) Виртуал ва қушимча реаллик технологиялари – Virtual Reality and Augmented Reality (VR, AR);
  - 12) Крауд-сорсинг ва крауд-фондинг технологиялари;
  - 13) Блокчейн технологиялари;
  - 14) Криптовалюталар ва ICO (Initial Coin Offering) технологиялари;
  - 15) 3Д, 4Д-технологиялар.
  - 16) Дрон — технологиялари
- Бугунги мактаб ва ОТМри мутахасисликларини 60 % янгилаш зарур.

Тараққий этган давлатлар қаторига қўшилишимиз учун, энг аввало, илғор замонавий ахборот-коммуникация, интернет ҳамда рақамли технологиялар соҳасидаги билимларни чуқур эгаллаш орқали юксалишнинг энг қисқа йўлидан бориш керак. Шу билан бирга давлатимизда барча соҳаларни рақамлаштириш, жумладан, соғлиқни сақлаш, кадастр, ижтимоий ҳимоя, қишлоқ хўжалиги, таълим йўналишларини рақамлаштириш бўйича амалий жараёнлар бошланди ва тез орада ўзининг ижобий самараларини беради.

<sup>3</sup> Н. Нильсон. Принципы искусственного интеллекта. – М.: Радио и связь, 1985.

Рақамли иқтисодиёт жамиятда муайян ўзгаришларни юзага келтиради, хусусан, унинг меҳнат шaroитларига таъсири сезиларли бўлади. Рақамли трансформация шaroитида автоматлаштириш жараёнларининг кучайиши, сунъий интеллект, улкан маълумотлар билан ишлайдиган аналитик тизимлар, роботлардан фойдаланиш кўламининг ортиши меҳнат ресурслари учун ўринбосар бўлиб хизмат қилади. Натижада бизнес юритиш шaroитлари такомиллашиб ва самарадорлик сезиларли даражада ортади.



#### 1-Расм. Сунъий интеллект технологиялари қайси соҳаларга татбиқ этилмоқда<sup>4</sup>

Рақамлаштиришнинг кундалик ҳаётимизга тезроқ кириб келишини хоҳласак, рақамлаштириш таъсирида турмушимизда турли қулайликлар пайдо бўлсин, десак, рақамлаштириш татбиғида, албатта, тизимли ёндашув лозим. Қаранг, салкам ўн йилдан буён электрон ҳукумат тизимини ривожлантиришга интилиб келамиз.<sup>5</sup>

Рақамлаштириш технологияларини кундалик ҳаётимизга мақсадли жорий қилишда энг муҳими, давлат хизматларини аҳолига таклиф қилиш орқали халқ билан интерфаол мулоқот тезлашмоқда. Бу эса “интеллектуал ҳукумат” тамойиллари асосида аҳоли ва тадбиркорлик субъектларига электрон давлат хизматлари кўрсатиш тизимини янада кенгайтириш нақадар тўғри йўл эканлигини ҳам кўрсатади.

Биринчидан, рақамлаштириш бу “маълумотлар омбори”дир, маълумотлар жуда катта ҳажмдан иборат. Иккинчидан, бизда “улкан маълумотлар” оқимини бошқариш, сақлаш ва қайта ишлаш турли платформаларни кенгайтириш муҳим. Учинчидан, эса мазкур дастурлар ижросини таъминлашда амалга ошириш механизмлари ҳамда молиялаштириш манбалари кўрсатилган бўлса-да, мониторинг жараёнида жамоатчилик назоратини кучайтирилиши муҳим, деб ҳисоблаймиз.

<sup>4</sup> [https://www.google.com/search?sca\\_esv=17147adff2573a58&sca\\_upv](https://www.google.com/search?sca_esv=17147adff2573a58&sca_upv)

<sup>5</sup> Н. Нильсон. Принципы искусственного интеллекта. – М.: Радио и связь, 1985.

Жаҳон банкининг “Рақамли дивидентлар” номли тадқиқоти натижалари мамлакатлар иқтисодиётини ривожлантиришда рақамли иқтисодиётнинг нақадар долзарб ва муҳим масала эканлигини кўрсатади. Хусусан, интернет тезлигининг 10 фоизга юқорилаши мамлакат ЯИМ ўсишига ҳам олиб келади. Ривожланган давлатларда бу кўрсаткич, 1,21 фоизни ташкил этса, ривожланаётган давлатларда 1,38 фоизни ташкил этади.

Рақамли иқтисодиёт ривожланган давлатларда ЯИМ ҳажми ҳам, ЯИМнинг аҳоли сон бошига улуши ҳам юқоридир. Шу жиҳатдан, давлатимиз раҳбарининг бу масалага давлат миқёсида эътибор қаратиши бир мақсадни кўзлайди, у ҳам бўлса, биринчидан, аҳолининг яшаш даражасини юксалтириш, иккинчидан, аҳолининг реал даромадларини оширишдир.

2021 йилнинг 17 февраль куни “Сунъий интеллект технологияларини жадал жорий этиш учун шарт-шароитлар яратиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Ўзбекистон Республикаси Президентининг Қарори қабул қилинди. Мазкур Қарордан кўзланган мақсад – “Рақамли Ўзбекистон – 2030” Стратегиясига мувофиқ сунъий интеллект технологияларини жадал жорий этиш ва уларни мамлакатимизда кенг қўллаш, рақамли маълумотлардан фойдаланиш имкониятини ва уларнинг юқори сифатини таъминлаш, ушбу соҳада малакали кадрлар тайёрлаш учун қулай шарт-шароитлар яратишдир.<sup>6</sup>

Мазкур қарор билан Сунъий интеллект технологияларини жорий этиш бўйича 2021–2022 йилларда амалга ошириладиган тажриба-синов лойиҳалар рўйхати тасдиқланди. Жумладан, қуйидаги соҳаларда сунъий интеллект технологиялари қўлланилади:<sup>7</sup>

**Қишлоқ хўжалиги соҳасида:** ерни масофадан зондлаш маълумотлари асосида тупроқ ва қишлоқ хўжалиги экинлари ҳолатини, шунингдек, қишлоқ хўжалиги техникаси, шу жумладан, комбайнлар ишини мониторинг қилиш;

**Банк соҳасида:** тижорат банклари фаолиятини мониторинг қилиш самарадорлигини ошириш ва улар томонидан тартибга солиш талаблари (SubTech ва RegTech) бажарилишини соддалаштириш, шунингдек, банк хизматлари кўрсатиш сифатини таҳлил қилиш, фойдаланувчиларни масофадан биометрик идентификациялаш (Face-ID) ва кредит таваккалчиликларини баҳолаш учун;

<sup>6</sup> Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йилнинг 17 февраль “Сунъий интеллект технологияларини жадал жорий этиш учун шарт-шароитлар яратиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-4996-сон қарори.

<sup>7</sup> Н. Нильсон. Принципы искусственного интеллекта. – М.: Радио и связь, 1985.



**Молия соҳасида:** бюджет харажатлари, пенсия, ижтимоий ва суғурта тўловлари, шунингдек, нафақа тўловларини таҳлил қилиш ва самарадорлигини ошириш учун;

**Транспорт соҳасида:** локомотивларни бошқариш жараёнида уларнинг ҳаракатини кузатиб бориш ва хавfli вазиятларда машинистларни огоҳлантиришда, жамоат транспорти ҳаракатини таҳлил қилиш ва уларнинг оптимал йўналишларини аниқлашда, шунингдек, автомобиль ҳаракатини ва транспортдаги тирбандликларни мониторинг қилишда;

**Соғлиқни сақлаш соҳасида:** инсон ўпкасининг компьютер томографияси таҳлили асосида пневмонияни аниқлаш ҳамда маммография таҳлили асосида кўкрак беzi саратонига илк босқичда ташхис қўйиш учун;

**Электрон ҳукумат соҳасида:** электрон давлат ва молия хизматларини кўрсатишда фойдаланувчиларни масофадан туриб биометрик идентификациялаш (Face-ID) учун.

Илм-фан ва ахборот-коммуникация технологиялари жадал тараққий этиб бораётган бугунги шароитда дунёнинг ривожланган мамлакатларида давлат ва жамият бошқаруви, иқтисодиёт, саноат, ижтимоий ҳимоя, таълим, тиббиёт, бандлик, қишлоқ ҳўжалиги, мудофаа, хавфсизлик, туризм ва бошқа соҳаларда ахборот-коммуникация технологиялари ва сунъий интеллект имкониятларидан кенг фойдаланиш асосий масалалардан бўлиб қолмоқда.<sup>8</sup>

Ўзбекистонда ҳам ахборот-коммуникация технологиялари ва рақамли иқтисодиётни ривожлантириш орқали 2030 йилга қадар инновацион тараққий этган етакчи давлатлар қаторидан ўрин эгаллаш устувор вазифа сифатида белгиланган.

Сунъий интеллект технологияларидан фойдаланишни кенгайтириш, рақамли маълумотларни йиғиш, сақлаш ва қайта ишлаш тизимини такомиллаштириш мақсадида ҳозирда юртимизда ушбу соҳада малакали кадрларни тайёрлаш, мазкур йўналишдаги илмий-лойиҳаларни қўллаб-қувватлаш бўйича қатор ишлар амалга оширилмоқда.

Сунъий интеллект соҳасида илмий-техник тадқиқотлар ва инновацион ишланмаларни қўллаб-қувватлаш доирасида умумий қиймати 15,1 млрд. сўм бўлган, давомийлиги 2021 – 2024 йилларга мўлжалланган 9 та лойиҳа амалга оширилмоқда.<sup>9</sup>

Ҳозирда СИ ҳаётимизнинг кўплаб соҳаларида қўлланилмоқда, жумладан интернет, тиббиёт, бизнес, транспорт ва х.к.

<sup>8</sup> В.Ш. Рубашкин. Представление и анализ смысла в интеллектуальных информационных системах. – М.: Наука, 1989

<sup>9</sup> В.Ш. Рубашкин. Представление и анализ смысла в интеллектуальных информационных системах. – М.: Наука, 1989

СИ бизнесда ҳам фаол қўлланилмоқда. СИ ни энг кўп қўллаётган катта савдо тармоғига эга бўлган Walmart компанияси хисобланади.

Нейротармоқлар ёрдамида тўлов тизимини автоматлаштиришга, товарларни ҳисобга олишни тезлатишга ва дронлар билан етказиб беришни таъминлашга эришилмоқда. 2017 йилдан бошлаб тармоқ дўконларида Bossa Nova роботлари ишлай бошлади. Улар бир кунда уч марта супермаркетнинг ҳамма бўлимларини текшириб чиқади, яъни дўкон тахталарида ассортимент бор-йўқлигини, нархлар тўғри белгиланганми йўқми ва х. Маълумотларни йиғиш ва таҳлил қилиш махсус сунъий интеллект элементлари билан ишлаб чиқилган дастур таъминоти асосида амалга оширилади. Сўнгра маълумотлар логистика бўлимига берилади.

СИ рентген тасвирларида, МРТ да, КТда патологияни таниб олишга ёрдам беради. СИ ёрдамида шифокорлар ўпка шамоллашини билиб олишлари мумкин. СИ бўйича изланишлар натижасини ўрганишга бир неча секундлар кетса, шифокорларга 20-30 минут вақт кетиши мумкин.(2-расм)



## 2-Расм. Ўзбекистон даволаш-профилактика муассасаларида сунъий интеллект<sup>10</sup>

СИ ни харбий-саноат соҳасида ҳам кенг қўлланилмоқда. Маълум бўлдики, 2018 йилда АҚШнинг армиясида тепловизор ёрдамида қоронғиликда инсонларнинг юзини таниб олувчи тизим ишлаб чиқилган. Бунинг энг асосий вазифаси харбий ҳаракатлар олиб бораётган локациядаги душман бошлиқларини билиб олиш хисобланади. ALPHA номидаги СИ фаол тестдан ўтказилмоқда. У учувчисиз қирувчи самолётларни бошқаришда ва харбий ҳаво ҳаракатларида қатнашишга мўлжалланган. ALPHA ни тестдан ўтказиш шуни кўрсатдики, компьютер бир вақтнинг ўзида тўртта қирувчи самолётни бошқариб иккита инсон-душманни ютиб чиққан.

<sup>10</sup> [https://www.google.com/search?sca\\_esv=17147adff2573a58&sca\\_upv](https://www.google.com/search?sca_esv=17147adff2573a58&sca_upv)

СИ хавфсизлик тизимларида, биринчи ўринда инсонларни таниб олиш ва уларни идентификация қилишда ҳам кенг фойдаланилмоқда. Бундан ташқари бундай “ақлли” тизимлар хавфли жисмлар ва предметларни аниқлаш мақсадида қўлланилмоқда, киберхавфсизликни таъминлашда ҳам ёрдам бермоқда. СИ тахдидлар тўғрисидаги маълумотларни таҳлил қилиш асосида хавфсизлик хизматлари вақтини тежайди ва тезликда қарор қабул қилиш имкониятларини кенгайтиради.<sup>11</sup>

СИ ни қўллаш ҳисобига таълим тизими келажакда икки йўналишда ривожланади. Биринчиси – мослашувчанлик. Унинг асосий вазифаси ўқувчиларда турлича ўзлаштириш муаммоларини ечиш ҳисобланади. СИ таълим оловчиларнинг натижаларини таҳлил қилади ва у асосида ўзлаштириш даражаси ҳақида ўқитувчиларни хабардор қилиб, курсларни тартибини мослаштириб беради.

Иккинчи йўналиш – прокторинг. Бунинг мақсади тест ва имтихонлардан ўтиш пайтида ўқувчиларни назорат қилишни таъминлаш ҳисобланади. Бу тизим ўқувчиларни бир-бири билан гаплашиши, шпаргалкалардан фойдаланишини назорат қилади. Қоида бузилиши бўладиган бўлса СИ дархол прокторга, яъни тест ўтказиш жараёнини мониторингига жавоб берувчи мутахассисга хабар беради.

Суд тизимида Хитой Республикаси СИ дан биринчилардан бўлиб фойдалана бошлади. Нейротармоқлар ҳозирча ёрдамчи сифатида ишлатилади. Улар давлат базаларидаги маълумотларнинг катта массивини таҳлил қилади, инсонлар тўғрисидаги тавсифномаларни эътиборга олади, ундан кейин уларнинг айбдор ёки айбдор эмаслиги ҳақида қарор чиқаради. Ҳозирги кунда СИ базасида ишловчи компьютерларнинг кўпчилиги статистик маълумотлар асосида келажакда инсонлар томонидан қоида бузишлар ҳамда жиноятларни прогноз қилиш қобилиятига эга. Шу орқали жиноятлар умумий даражасини камайтириш режалаштирилади.

Сунъий интеллект қачон мактаб тизимига жорий этилади.<sup>12</sup>

2021 йилда Россия Таълим вазирлиги мактабларда “Сунъий интеллект” ўқув модулларини синовдан ўтказишни бошлайди. 2024 йилга келиб, одатдаги ўқув дастури доирасидаги барча мактабларнинг ярмида сунъий интеллект дарслари ўқитилади.<sup>13</sup>

Сунъий интеллект дарслари Корея мактабларида 2021 йил иккинчи семестридан бошлаб жорий этилади. Келгуси йил мавзулар мактаб ўқув дастурига киритилгач, ўрта

<sup>11</sup> С.С.Гулямов, Р.Х.Эргашев, С.Н.Хамраева. Рақамли иқтисодиёт. Ўқув қўлланма. 2020 йил

<sup>12</sup> С.С.Гулямов, Р.Х.Эргашев, С.Н.Хамраева. Рақамли иқтисодиёт. Ўқув қўлланма. 2020 йил

<sup>13</sup> Бессмертный И.А. Искусственный интеллект – СПб: СПбГУ ИТМО, 2010. –132 с.

мактабнинг 2 ва 3-синфлари ўқувчилари Сунъий интеллект курсига кириш ёки Сунъий интеллект математикаси сабоқларини олишлари мумкин.

Хитой технология компаниялари келажакда кўпроқ истеъдодларни тарбиялаш ниятида робототехника ва сунъий интеллект бўйича ўқув дастурларини тақдим этиш борасида мактаблар билан ҳамкорлик қилмоқда.

Ўзбекистонда янги технологиялар, жумладан, сунъий интеллектнинг ижтимоий ҳимоя дастурлари ва бошқа соҳаларга кенг жорий қилиниши давлат ва хусусий секторда замонавий ахборот технологияларидан фойдаланишни рағбатлантириб, мамлакатда рақамли иқтисодиётни ривожлантириш ҳамда ҳар бир соҳага инновацияларни киритиш имкониятларини оширади.

#### Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йилнинг 17 февраль “Сунъий интеллект технологияларини жадал жорий этиш учун шарт-шароитлар яратиш чоратadbирлари тўғрисида”ги ПҚ-4996-сон қарори.
2. С.С.Гулямов, Р.Х.Эргашев, С.Н.Хамраева. Рақамли иқтисодиёт. Ўқув қўлланма. 2020 йил
3. Н. Нильсон. Принципы искусственного интеллекта. – М.: Радио и связь, 1985.
4. В.Ш. Рубашкин. Представление и анализ смысла в интеллектуальных информационных системах. – М.: Наука, 1989.
5. Бессмертный И.А. Искусственный интеллект – СПб: СПбГУ ИТМО, 2010. –132 с.
6. Тараққиёт стратегияси маркази. <https://strategy.uz>

## ХУФИЁНА ИҚТИСОДИЁТГА ҚАРШИ КУРАШИШНИНГ УМУМИЙ ТАВСИФИ ВА ЮРИДИК ТАБИАТИ

Мухиддин Абдуллаевич Қурбонов

Тошкент давлат Иқтисодиёт Университети “Солиқ ва солиққа тортиш” кафедраси доценти  
(PhD)

### АННОТАЦИЯ

ушбу мақолада хуфиёна иқтисодиёт тушунчаси ва кўринишлари, шунингдек, хуфиёна иқтисодиётга қарши курашишнинг умумий тавсифи ва юридик табиати ҳамда хуфиёна иқтисодиётнинг салмоғини камайтириш йўлидаги қабул қилинаётган норматив ҳужжатлар ва ислоҳатлар ҳақида сўз боради.

**Калит сўзлар:** хуфиёна иқтисодиёт, норасмий иқтисодиёт ва яширин иқтисодиёт, жиноий иқтисодий фаолият, наркобизнес, мансабни суиистеъмол қилиш ва коррупция.

### АННОТАЦИЯ

в данной статье говорится о понятии и проявлениях теневой экономики, а также общей характеристике и правовой природе борьбы с теневой экономикой, а также принятых нормативных документах и реформах, направленных на снижение веса теневой экономики.

**Ключевые слова:** подпольная экономика, неформальная экономика и теневая экономика, криминальная экономическая деятельность, наркобизнес, злоупотребление служебным положением и коррупция.

### ABSTRACT

this article talks about the concept and manifestations of the secret economy, as well as the general description and legal nature of the fight against the secret economy, as well as the adopted regulatory documents and reforms aimed at reducing the weight of the secret economy.

**Keywords:** secret economy, informal economy and underground economy, criminal economic activity, drug business, abuse of office and corruption.

### КИРИШ

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2020 йил 24 январда Олий Мажлисга қилган Мурожаатномасида “Ислохотларимизга жиддий тўсқинлик

килаётган “яширин иқтисодиёт”га барҳам берилмас экан, соғлом рақобат ҳам, қулай инвестиция муҳити ҳам шаклланмайди. Вазирлар Маҳкамаси икки ой муддатда, хорижий мутахассисларни жалб этган ҳолда, “яширин иқтисодиёт”нинг вужудга келиш омилларини чуқур таҳлил қилиб, унга қарши курашиш дастурини тасдиқласин”<sup>1</sup>, -деб таъкидлаши, хуфиёна иқтисодиёт нафақат тадбиркорлик соҳасида, мамлакатимизга кириб келаётган инвестицияга, соғлом рақобатга жиддий хавф солаётгангини кўришимиз мумкин.

Хуфиёна иқтисодиётга қарши курашиш самарадорлигини ошириш мақсадида Вазирлар Маҳкамасига икки ой муддатда хорижий мутахассислар билан бирга яширин иқтисодиётни келиб чиқишига сабаб бўлаётган омилларни ўрганиб чиқиб, хуфиёна иқтисодиётга қарши курашиш дастурини ишлаб чиқди.

Мамлакатнинг иқтисодий хавфсизлигини таъминлашда хуфиёна иқтисодиётга қарши курашиш муҳим урин тутади. Хуфиёна иқтисодиётнинг салмоғини камайтириш йўлида хуфиёна ва яширин иқтисодиёт шаклларини ва кўринишларини аниқлаш, бу соҳада содир этилаётган жиноят ёки қилмишларнинг усуллари, объектив томонларини ҳамда легаллаштириш йўналишларини тадқиқ этиш энг аввало, қилиниши керак бўлган ишлардан.

### **АСОСИЙ ҚИСМ**

Криминал элементларнинг ишлаб чиқариш ва молиявий муассасаларга, соҳаларга, давлат ҳокимияти ва бошқарув органларига кириб бориши оқибатида миллий бойлик, давлат бюджети даромадларини тақсимлаш ва қайта тақсимлашда иштирокининг кенгайиб бориши миллий ва шу жумладан халқаро иқтисодий хавфсизликка жиддий хавф солади.

Хуфиёна иқтисодиёт тушунчасига ўтган асрнинг 30-йилларидан бошлаб таъриф берилган деб ҳисоблашса, бу соҳани илмий жиҳатдан тадқиқ қилиш эса йигирманчи асрнинг 70-йилларидан бошланганлигини айтишади.

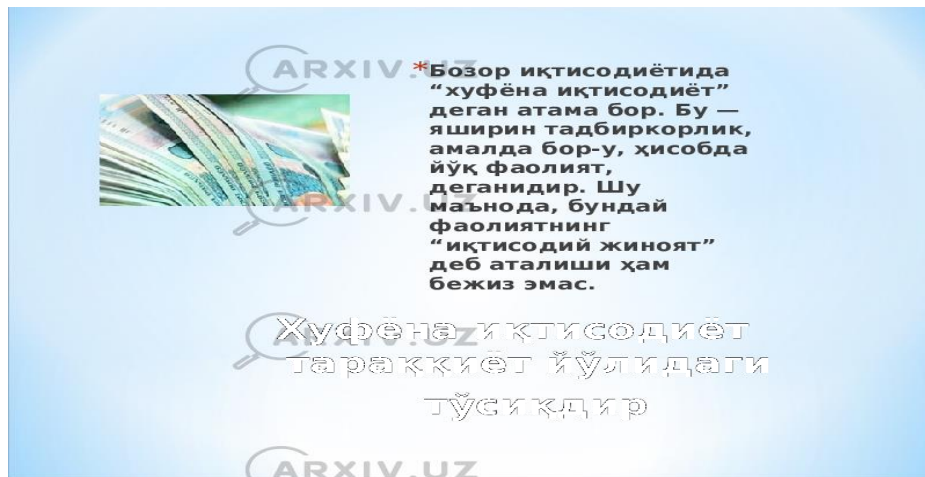
Инглиз социологи К.Харт биринчилардан бўлиб хуфиёна иқтисодиёт тушунчасига таъриф берган. У “учинчи дунё” мамлакатларида кўплаб шахарликларнинг расмий иқтисодиётга алоқадор эмаслигини аниқлади. У норасмий иқтисодиёт атамасини илмий муомалага киритди. Даромад олишнинг формал ва ноформал шакллари ўртасидаги фарк

<sup>1</sup> Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга мурожаатномаси. 2020 йил 24 январь.//Халқ сўзи, 2020 йил 25 январь

иш ҳақи ва ўзини ўзи иш билан банд қилиш асосида топилган даромад ўртасидаги фарк сифатида изоҳланди.<sup>2</sup>

Яна олимлардан бири Э. Фейг хуфиёна иқтисодиёт кўлами 70-йилларнинг охирида АҚШда расман ЯИМ нинг учдан бир қисмини ташкил этишини баҳолади. Бу баҳо АҚШ Конгрессининг Иқтисодий кўмитасида махсус муҳокама қилинди.<sup>3</sup>

Файгнинг фикрига кўра, ҳар бир алоҳида хуфиёна иқтисодиёт турининг тафсифининг вакиллари бузадиган институционал қоидалар тўплами билан белгиланади, яъни уларнинг фаолияти қоидалар ва нормаларнинг ўрнатилган тизими доирасидан ташқарига чиқади ёки уни четлаб ўтади ва ўз навбатида, ўлчанмайди ва ижтимоий жиҳатдан ҳисобга олинмайди.<sup>4</sup>



### 1-Расм. Хуфиёна иқтисодиёт (яширин иқтисодиёт) -жиной иқтисодиётдир<sup>5</sup>

Юқоридаги социолог олимлар К.Харт ва Э. Фейглар биргаликда ҳам, норасмий иқтисодиёт тушунчасини илмий муомалага киритишдан ташқари, уларнинг умумий қарашларида ҳам ривожланган давлатлар жумладан, АҚШда 70-йилларнинг охирида ЯИМ нинг учдан бир қисмини ташкил этишини ҳамда “учинчи дунё” мамлакатларида миқийёсида таҳлил этишган. К.Харт хуфиёна иқтисодиётни формал ва ноформал даромад олиш шакллари билан фарқлаб берган бўлса, Э. Фейг эса хуфиёна иқтисодиёт турларининг тафсифи ва норасмий иқтисодиёт соҳасидаги қилмишлар содир этилишида институционал қоидалар ва нормалар бўзилишини ҳамда хуфиёна иқтисодиёт ижтимоий жиҳатдан ҳисобга олинмаслигини ва ўлчанмаслигини келтириб ўтган.

<sup>2</sup> Hart K. Informal Urban Income Opportunities and Urban Employment in Ghana //Journal of Modern African Studies.1973.Vol. 11. №1. P.61-90).

<sup>3</sup> Файг Э. Определение и оценка подпольной и неформальной экономики: нео-институциональный подход. – М.: РГГУ, 2000. -147 с.

<sup>4</sup> Файг Э. Определение и оценка подпольной и неформальной экономики: нео-институциональный подход. – М.: РГГУ, 2000. -147 с.

<sup>5</sup> [https://www.google.com/search?sca\\_esv=17147adff2573a58&sca\\_upv](https://www.google.com/search?sca_esv=17147adff2573a58&sca_upv)

Хуфиёна иқтисодиёт тушунчасига юртимиз олимлари ҳам турли хил таърифлар беришган. Т. Ашубеков "Яширин иқтисодиёт — иштирокчилар томонидан ошкора олиб борилмайдиган, давлат ва жамият томонидан назорат қилинмайдиган, солиқлар тўланмайдиган, расмий давлат статистикасида қайд этилмайдиган иқтисодий жараёнлар, иқтисодий фаолият турлари бўлиб ҳисобланади"<sup>6</sup> деб ўз илмий ишларида келтириб ўтган.

Яна бир юридик фанлар номзоди С.С.Ниёзова хуфиёна иқтисодиёт таъриф берар экан, "Яширин иқтисодиёт ошкора пайқаб бўлмайдиган товарлар ва хизматларни ишлаб чиқариш, тақсимлаш, айирбошлаш, истеъмол жараёнлари иқтисодий муносабатлар бўлиб, унинг негизда айрим кишилар ёки гуруҳ манфаатлари ётади".<sup>7</sup>

**Бизнинг фикримизча яширин иқтисодиёт**- расмий ҳисобга олинмайдиган, давлатнинг ҳуқуқий мийёрларига амал қилиб борилмайдиган, давлат бюрократиясидан безиган, ўз фаолияти ошкора олиб борилмайдиган, ҳукумат томонидан бошқарув шакиллари тизимли шакиллантирилмаган, бюрократ раҳбарлар домига қолиб кетаётган, давлат ва жамият манфаатларига зарар етказадиган ҳамда солиққа тортилмайдиган иқтисодий муносабатлар ҳисобланади. Шу билан бирга паралел иқтисодиётни ҳам эсдан чиқармаслигимиз лозим, акс холда талаб ва таклиф ўртасидаги мувозанат бузилишига ҳам олиб келиши мумкин албатта.

Хуфиёна иқтисодиётда кўплаб ноқонуний иқтисодий фаолият турлари мавжуд: **"ер ости иқтисодиёти"**, **"норасмий иқтисодиёт"**, **"иккинчи иқтисодиёт"**, **"яширин иқтисодиёт"**, **"паралел иқтисодиёт"** ва ҳоказо. Ушбу номларнинг "яширин иқтисодиёт" деб номланган тури рус адабиётларида кенг қўлланилганлиги туфайли омма орасида ҳамшундай ном билан "машхур" бўлиб қолмоқда, шу сабабли ҳам "яширин иқтисодиёт" атамаси "хуфиёна иқтисодиёт" атамасидан кўра илмий ишларда кўпроқ ишлатилади. омма орасида ҳам шундай ном билан "машхур" бўлиб қолмоқда.

Шу ўринда юқоридаги атамаларга қисқача бир-бирдан фарқига тўхталадиган бўлсак, юқорида ҳам кўрдик, **яширин иқтисодиёт** – аниқлаб бўлмайдиган, яширинча олиб бориладиган давлат қонунларидан ташқарида шаклланаётган иқтисодий фаолият.

Иқтисодий адабиётларда хуфиёна иқтисодиётга турли таърифлар берилган:

1. Хуфиёна иқтисодиёт қонун асосида ман қилинган фаолият турлари деб таърифланади.

<sup>6</sup> Ашубеков Т. Борьба с правонарушениями в сфере экономики // Законность. - 2000. - № 9. – С.9-13

<sup>7</sup> С.С.Ниёзова Ўзгалар мулкни иштирокчиликда талон-тарож қилганлик учун жиноий жавобгарлик муаммолари: ю.ф.н.илмий даражасини олиш учун диссертация. - Т. -85 бет.



2. Хуфиёна иқтисодиёт иқтисодий фаолиятнинг кузатилмаган ва яширин фаолият тури.

3. Хуфиёна иқтисодиёт расмий статистикада у ёки бу сабабларга кўра ҳисобга олинмаган ҳар қандай иқтисодий фаолият бўлиб, унда ишлаб чиқарилган маҳсулот ва хизматлар ялпи ички маҳсулот таркибига киритилмайди ҳамда солиққа тортишдан четда қолади<sup>2</sup>.

**Хуфиёна иқтисодиёт** - яширин иқтисодиётнинг секторларидан бири бўлиб, олинаётган даромадлар яширин бўлиб, давлат ёки жамият томонидан тартибга солинмайдиган ҳамда солиққа тортилмайдиган иқтисодий фаолият тури.

**Норасмий иқтисодиёт** - давлатнинг назорат қилиш механизмлари томонидан ишлаб чиқилади ва тартибга солинади ҳамда солиққа тортилиши назарда тутилганлиги билан фарқланади лекин ушбу механизмлардан қочган ҳолда фаолият юритувчиларнинг норасмий секторидир.

Хуфиёна иқтисодиёт деярли барча давлатларда иқтисодиётнинг ажралмас бир қисми бўлиб келмоқда ва ушбу фаолият ҳар бир давлатда ўзининг салмоғи, тури ва шакллари билан фарқ қилқади. Яширин иқтисодиётнинг мақсади, фаолияти ва иқтисодий-ижтимоий оқибатларига кўра бир неча турларга бўлинади:

1) **жиноий иқтисодий фаолият** – бу мутлақо ман этилган, қонун йўли билан таъқиб этиладиган ишлар билан шуғулланиш, наркобизнес, порнобизнес, қурол бизнеси ва ҳ.к.; (ғайриқонуний, ғайрииқтисодий усуллар билан даромадларни қайта тақсимлаб ўзлаштириб олиш, ўғирлик, босқинчилик, рекет, порахўрлик ва б. )

2) **иккиламчи иқтисодиёт** — кишиларга зарар келтирмайдиган, улар учун наф берадиган, лекин расман рухсат этилмаган ва давлат рўйхатидан ўтмаган иқтисодий фаолият. Уларга яширин тадбиркорлик, 1—2 ва 5—10 киши банд бўлган яширин кичик корхоналар фаолиятини киритишимиз мумкин.

Яширин тадбиркорлик хизмати кўрсатиш, қишлоқ хўжалиги, қурилиш, савдо, кийим-кечак ишлаб, саноат ишлаб чиқаришда кенг тарқалган;

4) расман рухсат этилган фаолият билан бирга қўшимча равишда яширин ишлаб чиқаришга қўл уриш, очиқ ишлайдиган корхоналарда қўшимча равишда ҳисобга кирмаган маҳсулот чиқариб, уни яширин сотиш;

5) мансабни суистеъмол қилиш ва коррупцияга асосланган иқтисодий хатти-ҳаракатлар. Булар жумласига давлат идораларидаги порахўрлик, яширин лоббизм, мансабидан фойдаланиб субсидиялар олишни, давлат мулкани ўзлаштириш, талон тарож қилинишини киритиш мумкин;

б) қалбакилаштирилган иқтисодий фаолият, бу иқтисодиёт давлат секторига хос бўлиб, давлатни алдашга қаратилади. Бунинг энг яққол намунаси давлат секторидagi кўшиб ёзишлар, қилинмаган ишлар учун давлатдан ҳақ олишни киритиш мумкин.<sup>8</sup>

Юқорида келтирилган яширин иқтисодиёт турлари давлатнинг иқтисодиётини орқага тортишдан ташқари жамиятдаги ижтимоий соҳаларга ҳам ўз салбий таъсирини ўтказмасдан қолмаяпти албатта.



## 2-Расм. Хуфийна иқтисодиёт секторининг мавжудлиги мамлакат иқтисодий хавфсизлигига жиддий таҳдидир<sup>9</sup>

Хуфийна иқтисодиёт секторининг мавжудлиги мамлакат иқтисодий хавфсизлигига жиддий таҳдид солади. Наркобизнес хуфийна иқтисодиётнинг энг хавфли фаолият соҳаси ҳисобланади. Наркотик моддалар ишлаб чиқариш учун жалб этилаётган меҳнат, ер, капитал ресурсларининг арзон, улгуржи нархлари ҳам паст эканини эътиборга олиш даркор.

Агар Покистонда 1 кг героиннинг улгуржи нархи 1500 АҚШ доллар бўлса, Германияда 10000, Англияда 40000, АҚШда 120000 долларга сотилади. Хатарли жиҳати шундаки, наркобизнес ўзининг нопок пуллари қонуний фаолият соҳаларига киритишга интилади.<sup>10</sup>

Шунингдек, қурол савдоси хуфийна иқтисодиётнинг ўта хатарли соҳаси ҳисобланади. Хуфийна иқтисодиёт иқтисодий қонунбузарликлар, террористик жиноятлар билан ҳам қўшилиб кетмоқда. Хуфийна иқтисодиётга қарши курашиш учун корхоналар

<sup>8</sup> С.С.Ниёзова Ўзгалар мулкни иштирокчиликда талон-тарож қилганлик учун жиноий жавобгарлик муаммолари: ю.ф.н.илмий даражасини олиш учун диссертация. - Т. -85 бет.

<sup>9</sup> [https://www.google.com/search?sca\\_esv=17147adff2573a58&sca\\_upv](https://www.google.com/search?sca_esv=17147adff2573a58&sca_upv)

<sup>10</sup> Директива Европейских Сообществ (СЕС) от 10 июня 1991 г. О предотвращении использования финансовой системы для отмывания денег (91/308/ЕЕС) -52р.

хўжалик молиявий фаолияти, жисмоний шахсларнинг даромад олиши ва харажатлари тўғрисидаги ҳаққоний ахборотларни тўплаш, таҳлил қилиш асосида иқтисодий-ижтимоий жараёнларни кенг қамровли назорат қилиш тизимини шакллантириш лозим.

Бунда давлат бошқа органлар, нодавлат ташкилотлар, уюшмалар билан ўзаро ҳамкорлик алоқаларини йўлга қўйиши лозим.

### ХУЛОСА

Хуфиёна иқтисодиётга қарши курашишда 2020 йил 20 июнда қабул қилинган Вазирлар Маҳкамасининг “Ўзбекистон Республикасида “яширин иқтисодиёт” улушини қисқартириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 394-сонли қарори,<sup>11</sup> 2020 йил 31 августда қабул қилинган “Яширин иқтисодиётни қисқартириш ва солиқ органлари фаолияти самарадорлигини ошириш бўйича ташкилий чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ– 6098-сонли,<sup>12</sup> 2022 йил 28 январда қабул қилинган “2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегиясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ–60-сонли фармонлари қабул қилинган бўлиб уларни ижросини таъминлаш доирасида:<sup>13</sup>

Белгиланган вазифаларни амалга ошириш ва шунингдек, хуфиёна иқтисодиёт соҳасидаги жиноятларни содир этилишига сабаблар, хуфиёна иқтисодиёт соҳасидаги камчиликлар ва муоммоларга ечим бўла оладиган таклифларни доимий ва тизимли равишда киритиб бориш;

Иқтисодиёт секторидаги давлат назоратининг очик ва шаффофлигини таъминлаш, давлат активларини ўзлаштирилишга, яширин иқтисодий фаолиятдан олинган даромадларни легаллаштиришга ва хуфиёна иқтисодиётдаги коррупцион ҳолатларга қарши курашашни такомиллаштириш ва хуфиёна иқтисодиёт даражасини камайтириш мақсадида жамоатчилик назоратини йўлга қўйиш ҳамда комплекс тадбирлар ишлаб чиқиш муайян даражада хизмат қилади;

Хуфиёна иқтисодиётга қарши курашиш учун корхоналар хўжалик молиявий фаолияти, жисмоний шахсларнинг даромад олиши ва харажатлари тўғрисидаги ҳаққоний ахборотларни тўплаш, таҳлил қилиш асосида иқтисодий-ижтимоий жараёнларни кенг қамровли назорат қилиш тизимини шакллантириш лозим;

<sup>11</sup> 2020 йил 20 июнда қабул қилинган Вазирлар Маҳкамасининг “Ўзбекистон Республикасида “яширин иқтисодиёт” улушини қисқартириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 394-сонли Қарори

<sup>12</sup> 2020 йил 31 августда қабул қилинган “Яширин иқтисодиётни қисқартириш ва солиқ органлари фаолияти самарадорлигини ошириш бўйича ташкилий чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ– 6098-сонли

<sup>13</sup> 2022 йил 28 январда қабул қилинган “2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг тараққиёт стратегиясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ–60-сонли Фармон

Қисқача қилиб айтганда молиявий технологиялардан кенг фойдаланилган холда, давлатда иқтисодий бошқарувини инсон омилисиз, манфаатдор хокимият орган (сиёсий партиялар ва б.)лар таъсирсиз тизимли равишда ташкил этиш шарт ва мажбурмиз;

Ўз мансабини суистеъмол қилиш ва коррупцияга асосланган иқтисодий хатти-харакатлар, жумладан давлат идораларидаги порахўрлик, яширин лоббизм, мансабидан фойдаланиб субсидиялар олишни, давлат мулкани ўзлаштириш, талон тарож қилинишини олдини олмас эканмиз барча харакатларимиз бесамар бўлиб қолаверади.

### Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга мурожаатномаси. 2020 йил 24 январь.//Халқ сўзи, 2020 йил 25 январь.
2. Hart K. Informal Urban Income Opportunities and Urban Employment in Ghana //Journal of Modern African Studies.1973.Vol. 11. №1. P.61-90).
3. Файг Э. Определение и оценка подпольной и неформальной экономики: нео-институциональный подход. –М.: РГГУ, 2000. -147 с.
4. Ашубеков Т. Борьба с правонарушениями в сфере экономики // Законность. - 2000. - № 9. – С.9-13
5. С.С.Ниёзова Ўзгалар мулкани иштирокчиликда талон-тарож қилганлик учун жиноий жавобгарлик муаммолари: ю.ф.н.илмий даражасини олиш учун диссертация. - Т. -85 бет.
6. Директива Европейских Сообществ (СЕС) от 10 июня 1991 г. О предотвращении использования финансовой системы для отмывания денег (91/308/ЕЕС) -52р.
7. Болотский Б.С. «Теневые» параметры реформируемой экономики // Рос. экон. журн. – 1996. -108 стр.

## BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINING NUTQINI O'STIRISHDA IBORALARNING O'RNI

**Jasmina Murotova**

Jizzax Davlat Pedagogika Universitet Boshlang'ich ta'lim fakulteti 2-bosqich talabasi

### ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada boshlang'ich sinflarda ona tili hamda oqish, ona tili va o'qish savodxonligi darslarida iboralardan samarali foydalanish natijasida o'quvchilarning og'zaki va yozma nutqini rivojlantirishning metodologik va ilmiy asoslari masalalari yoritilgan.

### АННОТАЦИЯ

В данной статье освещены вопросы методологических и научных основ развития устной и письменной речи учащихся в результате эффективного использования выражений на занятиях родным языком и чтением, родного языка и читательской грамотности в начальных классах.

### ABSTRACT

This article covers the issues of methodological and scientific foundations of the development of students' oral and written speech as a result of the effective use of expressions in the classes of native language and reading, native language and reading literacy in primary grades.

Boshlang'ich sinflarning o'qish kitobi hatto ona tili kitoblarini kuzatganimizda iboralarga oid ma'lumotlar berilmagan. Lekin boshlang'ich sinf o'qish kitoblarining aksariyatidagi matnlarda iboralar berilgani bu boshlang'ich sinflarda iboralar mavzusi dolzarb ekanligidan darak beradi. Xususan, boshlang'ich sinf o'qish kitobida iboralar juda ko'plab matnlarda qo'llanilgan. Bu iboralar to'g'risida o'qituvchi tomonidan o'quvchilarga ma'lumot berishni talab etadi.

2010 yilda qabul qilingan “Uzviylashtirilgan Davlat ta'lim standartida va o'quv dasturida boshlang'ich sinf o'qish kitobi fanidan “matndagi so'z, ibora, gaplarning ma'nolarini izohlay olish” deb uqtirilgan. O'quv dasturining mazmunida o'qish ko'nikmasi bo'limida esa “so'zlarning butunicha sidirg'a o'qish; matn mazmunini ongli o'zlashtirish shakldagi voqea-hodisalarning izchilligini belgilashda o'zaro bog'lanishi, tasviriy vositalarni matnda qo'llanishini bilish, maqol

va iboralardan so'zlarni to'g'ri tanlay olish, mavzuni adabiy tilda talaffuz etishga o'rgatish deb belgilab qo'yilgan.

Matn ustida ishlash bo'limida “Asarda voqealarning bir-biri bilan uzviy bog'liq holda asta-sekin rivojlanib borishi, matn qismlarining mazmunan bog'liqligini mustaqil belgilay olish, asar tahlilida matndan misollar tanlay olish, asar qaxramonlarining xatti-xarakterini baholash, ularga o'z munosabatlarini bildirish, murakkab bo'lmagan asardan asosiy fikr (g'oya)ni ajrata olish, o'qishga bog'liq xolda nutq qo'nikmalarining shakllanishini ta'minlash, badiiy matndagi so'z ma'nolarini aniqlash, tanlab o'qish matndagi asar qaxramonlari, tabiat manzarasini ifodalash uchun zarur bo'lgan so'z va iboralarni topa olish, nasriy asar mazmunini to'liq, qisqartirib, shaxsni o'zgartirib hikoya qilish, ijodiy hikoyalar tuzish va ularga mos sarlavha topib qo'yish, o'qigan asarlari muallifi va nomlarini ayta olish, badiiy asarlarni bir-biri bilan taqqoslash, muayyan xulosalar chiqarish, darsliklardagi savol va topshiriqlar ustida mustaqil ishlash, mundarijadan foydalanish, rasmlar asosida og'zaki va yozma hikoyalar tuzish” deb belgilab qo'yilgan.

Bundan shuni bilish mumkinki, 4 sinf o'qish fanidan kitob bilan ishlash, so'zlarni to'g'ri talaffuz qilish tez, to'g'ri, ravon va ifodali o'qishga erishish, o'zbek va xorijiy bolalar yozuvchilari asarlarini o'qish, badiiy asarlarni sharhi, ifodali o'qish. Asar so'z boyligini oshira borish va nutqda faol qo'llash, o'qigan asarlar yuzasidan savol topshiriqlar tuzish, badiiy asarlarni o'zaro qiyoslab, tegishli xulosa chiqarish bilan birga izoxlash, iboralar ustida ishlashga xam katta urg'u berilgan. Yana shuningdek, “Mazkur standart mezonlarning o'zaro uzviy bog'liqligi (integrasiyasi), o'qish, ona tili ta'limida belgilangan vazifalarning amalga oshishida asosiy omil xisoblanadi”, -deb belgilab qo'yilgan. Bunda o'qish kitobidagi matnlardagi iboralarni ona tilidan o'tilgan iboralar to'g'risidagi ma'lumot orqali iboralar ustida ishlash mumkin.

O'quvchilar lug'at boyligining muhim qismi ibora va tasviriy ifodalar tashkil etadi. Ibora odatda bir so'zga teng keladigan so'zlar qo'shilmasi bo'lib, u nutq mazmunini boyitadigan, go'zallashtiradigan va ta'sirchanligini oshiradigan muxim vositalardan biri sanaladi. O'quvchilar nutqini iboralar bilan boyitish maqsadida berilgan iboralarni so'zlar o'rnida iboralarni almashtirish yoki aksincha so'zlar o'rnida iboralarni qo'llash, iboralarning ma'nosini sharhlash, berilgan iboralarga yangi ma'noli iboralar tanlash, berilgan iboralarga qarama-qarshi ma'noli iboralar tanlash kabi topshiriqlardan foydalanish mumkin.

DTS talablari doirasida o'quvchilarning nutqini o'stirish, imlo savodxonligini o'stirish, talaffuz me'yorlarini shakllantirish va rivojlantirish, ifodali o'qish uchun zaruriy bilim ko'nikma va malakalar bilan qurollantirish – ta'lim prinsiplariga qat'iy amal qilish, dars metodlari, vositalari va usullarini to'g'ri belgilash, ta'lim tarbiya va rivojlanishini uyg'unligini ta'minlash,

qayta xotirlash, qisman ijodiy va to'liq ijodiy topshiriqlar o'rtasidagi mutanosiblikni tanlash, ijodiy fikrlashga undaydigan o'quv topshiriqlariga keng o'rin ajratish, bilim ko'nikma va malaka hosil qilganda o'quvchilar yoshi, o'qish imkoniyatlari va shaxsiy xususiyatlarini hisobga olish, bolaning savodxonligi, yozma nutq belgilarini talaffuzda almashtirish ko'nikmasini aniqlash maqsadida kiritilgan bu parametr orqali o'quvchining notanish bo'lgan matnni ifodali o'qiy olish ko'nikmasi aniqlanadi. Bunday miqdoriy ko'rsatkich sifatida ifodali o'qish tezligi, ya'ni bir daqiqada berilgan matndan nechta so'z o'qiy olish ko'rsatkichi olingan. O'quvchi sinfdan sinfga ko'chgan sari so'z miqdori ham murakkablik darajasi xam ortib boradi.

4-sinfda o'qish kitobi darsligi matnlardagi iboralarni o'rgatishda baxs munozara darslari ancha samaralidir. O'qish darslarining samaradorligi ko'p jixatdan o'quvchilarning mustaqil ijodiy fikrlashi bilan bog'liq. Ijodiy fikrlashga o'rgatishda baxs-munozara muxim ahamiyatga ega. Bu narsalarning o'ziga xos xususiyati shundaki, o'rganiladigan material o'quvchilarga oldindan ma'lum qilinadi, muhokamaga tashlanayotgan masala xususida xar bir o'quvchi o'zining shaxsiy fikr-muloxazalarini bildiradi. Baxs- munozara uchun tashlanadigan savollar o'quvchi tomonidan puxta o'ylangan bo'lishi lozim. Masalan: iboralar yuzasidan baxs munozaraga quyidagi muammo o'rta tashlanishi mumkin.

1. Kim iboralar biladi?
2. Matndagi iboraning ma'nosini izohlang.
3. Shu ibora orqali ko'proq gap tuzing va hokazo....

Inson butun umri davomida o'z nutqini takomillashtirib, boyitib boradi. U tilimizning boy imkoniyatlaridan unumli qoydalanish orqali nutqning go'zal, ravon, ifodali, ta'sirchan bo'lishiga intiladi. Bu jarayon ayniqsa bolalik davrida samarali tus oladi. Kichik bolalik davridan boshlab u aloqa aralashuviga ehtiyoj sezadi, o'zgalarning fikrini tinglash va o'z fikrini bayon qilishga tobora ko'proq zaruriyat seza boshlaydi.

O'qish darsi ona tili darsidek, o'quvchi nutqini yaxshilaydi, boyitadi, unga badiiy bo'yoq beradi, nafosat bag'ishlaydi. Masalan 4-sinf o'qish kitobidagi matnlarni tez, to'g'ri, ravon va ifodali o'qish, badiiy asarlarning sharhi, ifodali o'qish, so'z boyligini oshira borish va nutqida faol qo'llash, o'qigan asarlari yuzasidan savol-topshiriqlar tuzish, matndagi iboralarni nutqda to'g'ri qo'llash.

Qanday nutqni yaxshi nutq deb atash mumkin? O'quvchi nutqiga qanday talablar qo'yiladi? Bu savollarga javob topmay turib bolalar nutqining boshqa muammolari haqida fikr yuritish qiyin. O'quvchi nutqiga qo'yiladigan asosiy talablardan biri nutqning nutq sharoitiga mosligidir. Nutq sharoiti deganda nutq yaratilayotgan paytda so'zlovchi va tinglovchining sharoiti tushiniladi.

Nutq sharoitining muhim tarkibiy qismlaridan biri so'zlovchining tinglovchilar saviyasini hisobga olishidir. Bu nutqning eng zaruriy tarkibiy qismlaridan biridir. Xalqimiz bunga juda katta e'tibor bergan. Shuning uchun “So'zing aytgin uqqancha”-kabi maqollarda ham nutqning tinglovchilarga tushunarli qilib bayon etish zaruriyati ta'kidlangan.

O'quvchilar nutqiga qo'yiladigan yana bir muhim talab mazmundorlikdir. Shuni unitmaslik lozimki, nutq sharoitiga mos tushsa, u mazmunli bo'ladi. O'quvchi faqat bilgan narsalarini, o'zi xabardor bo'lgan voqea hodisalarini og'zaki va yozma shakllarda to'g'ri bayon qilishi mumkin. Aniq dalillar, kuzatish yoki taassurotlar, his tuyg'ular asosida bidirilgan fikrgina o'zgalarga diqqatini o'ziga tortadi. Mazmunsiz fikr na o'quvchining o'ziga, na o'zgalarga yoqadi. Ko'p hollarda o'quvchiga noma'lum narsalar voqea hodisalar haqida gapirish yoki yozish vazifasi topshiriladi. Shubxasiz, bu hol fikriy sayozlikka, mavzuning yoritilmay qolishiga sabab bo'ladi. Shu uchun o'quvchiga o'zi o'qigan, kuzatgan, bo'lgan narsalar yoki voqealar, hodisalar xususida yozish vazifasi topshirilmog'i lozim. Suhbat, hikoya, insho uchun o'qilgan badiiy asarlar, tomosha qilingan sahna asarlari va kinofilmlar shaxsiy kuzatish va taassurotlar, kundalik hayot voqealariga boy material bo'lib xizmat qiladi. O'quvchi nutqiga qo'yiladigan talablardan yana biri fikrning mantiqan to'g'ri, aniq va izchil bo'lishidir. Nutqda har bir fikr mantiqan asolangan bo'lsagina ta'sirchanligi ortadi. Bu har bir o'quvchidan narsa, voqea-hodisaga sinchkovlik bilan qarash, ularning har biriga to'g'ri baho bera bilish, shu yo'l bilan nutqini muntazam va izchil qurish, uni isbotlay bilishni talab etadi. O'quvchi fikrni bayon qilayotganda bir fikrni ikkinchisi bilan mantiqan to'g'ri bog'lay olish, mavzuga aloqador bo'lgan asosiy fikrlarni ikkinchi darajali fikrlardan farqlay bilishi, qaytariq fikrlarga yo'l qo'ymasligi kerak. Nutq – mantiqiy fikrlash mahsulidir. U taqqoslash, guruhlash, umumlashtirish kabi aqliy faoliyat usullari bilan chambarchas bog'langan. Taqqoslash shunday bir mantiqiy usuldirki, u bilan moddiy olamdagi narsalar va voqealarning bir-biriga o'xshashligi va bir- biridan farqi aniqlanib olinadi, shu asosda hukm va xulosalar chiqariladi. O'quvchi bu faoliyat usulidan foydalanmay turib mantiqan to'g'ri fikr yurita olmaydi.

Nutqning mantiqan to'g'riligi esa avvalo fikrlarning aniq va bir-biriga izchil bog'langan bo'lishi, fikr yuritilayotgan mavzudan chetga chiqmaslik mazmunda mantiqiy ziddiyatlar va poyma-poy, mujmal jumlar bo'lmasligi, hukm va xulosalar asosli, ishonarli bo'lishi demakdir. O'quvchi nutqiga qo'yiladigan yana bir muhim talab uning boy va rang-barang bo'lishidir. Nutqning boy va rang-barangligi avvalo fikrni bayon qilishda o'zbek tilining leksik imkoniyatlari, ma'nosi, u yondosh yoki qarama-qarshi ma'noli so'zlardan, tasviriy ifoda va iboralardan, shuningdek nutqning badiiy qiymatini oshiruvchi vositalar maqol va materiallardan, ulkan shoir va yozuvchilarning maqol va aforizmga aylanib qolgan iboralari va jumlaridan,



badiiy asarlardan olingan parchalar va yorqin adabiy timsollardan, o'zbek xalqining qochiriq so'zlari va frazeologik iboralardan, o'xshatish, sifatlash, jonlantirish, mubolag'a kabi badiiy til vositalaridan, ritorik so'roqli gaplardan foydalanishda namoyon bo'ladi. Tilning bu tasviriy vositalari nutqqa go'zallik, joziba va rang-baranglik baxsh etadi.

O'quvchi nutqiga qo'yiladigan talablardan yana biri uning aniq bo'lishidir. Nutqning aniqligi bu farqat narsa, voqea-hodisani tasvirlash yoki bayon qilish emas, balki shu narsa, voqea-hodisa uchun xos bo'lgan belgilarini aniqlash, ularning tasviriga mos tushadigan so'z, so'z birikmalari, iboralar va gaplar tanlashdan ham iboratdir. Aniqlik nutqning boyligi va rang-barangligi bilan chambarchas bog'liq.

Ohangdorlik ham o'quvchi nutqiga qo'yiladigan muhim talablardan biridir. Ohang o'quvchi nutqining ta'sirchanligini oshirish vositalaridan biridir. Shuning uchun she'riy asarlar, nasriy parchalarni ohangdorlikka amal qilgan holda o'qiy olish malakasi ham o'quvchi nutqiga qo'yiladigan asosiy talablardan biri hisoblanadi. U ohang yordamida nutqni sintegmalarga bo'ladi. Mantiqiy urg'uni o'rinli qo'llaydi. Shuning uchun ifodali o'qish malakalari faqat adabiyot darsliklarining emas, balki ona tili, o'qish mashg'ulotlarining ham tarkibiy qismiga aylanmog'i lozim. Nutqning grammatik qurilishi ham unga qo'yiladigan muhim talablardan biridir. O'quvchi so'z, ibora va gaplarni bir-biriga bog'lashi kelishik va egalik qo'shimchalarini o'rinli qo'llashi, gapning ega va kesimini moslashtira bilish kabi malaka va ko'nikmalarga ega bo'lishi shart.

Nutqqa qo'yiladigan yana bir muhim talab uning soddaligi va sofligidir. Sodda nutq avvalo, tushunarli bo'ladi. Nutqning tushunarli bo'lishi bir tomondan fikrni lo'nda, aniq bayon qilishi, tushunarli bo'lmagan g'aliz jumalardan saqlanishda namoyon bo'lsa, ikkinchi tomondan tinglovchining tayyorgarlik darajasiga ham bog'liqdir. Demak, o'quvchi fikrni ham sodda ham ravon bayon qilishi o'zgarlar fikrning mohiyatini anglab, uni tushunish imkoniyatiga ega bo'lishi lozim. Nutqning sofligi avvalo uning tozaligi demakdir. Ma'lumki, o'quvchilar nutqida xar xil qaytariqlar, ortiqcha jumalar, o'zbek tiliga xos bo'lmagan gap, so'zlar anchagina qismini tashkil etadi, ular nutqining bunday so'zlardan tozalab borish, fikrni sof adabiy tilda, uning boy imkoniyatlaridan foydalanib bayon qilish ona tili mashg'ulotlarining asosiy vazifasi hisoblanadi.

Biz yuqorida o'quvchi nutqiga qo'yiladigan asosiy talablarni sanab o'tdik. Bu talablar o'zaro chambarchas bog'langan bo'lib, o'quvchi yaxshi nutqqa faqat shularning hammasiga amal qilishi orqali erishadi. Shuning uchun o'qish kitobi darsliklarida, mashg'ulotlarida faqat bir tomonini kuchaytirib, ikkinchi talabini quyi sinfda, uchinchi keyingi sinfga qoldirish mumkin emas. Bu talablarga doimiy amal qilinsagina, nutq o'stirish samarali kechadi. O'quvchilar mustaqil ravishda ijodiy fikrlasalar, fikr mahsulini nutq sharoitiga mos ravishda og'zaki, yozma shakllardan to'g'ri, ravon ifodalay olsalar, demak o'qish darslari samarali o'tadi. Ko'pchilik

o'quvchi ijodiy fikrlash, fikr mahsulini og'zaki va yozma ravishda to'g'ri ifodalashda qiynaladilar. O'zbek adabiy tilining boy imkoniyatlarini nutqiy jarayonlarda qo'llay olmaydilar. Buning sababini aniqlay olish uchun bolalarning nutqiy taraqqiyotini belgilovchi omillarning, ularning so'z boyligi, so'z va iboradan gapda o'rinli foydalanish, mahorati, gapning grammatik jihatdan to'g'ri qurish malakalari, fikrni turli nutq uslublardan to'g'ri, ixcham, ravon, tushunarli bayon qilish ko'nikmalari kabilarning alohida-alohida tahlil qilishga to'g'ri keladi.

O'quvchi nutqining muhim ko'rsatkichlaridan biri uning so'z boyligidir. 4-sinf o'qish darsligida matnlardagi iboralarni o'quvchi qancha ko'p bilsa, ularning ma'nosini tahlil qila olsa, og'zaki va yozma nutqda qanchalik ko'p to'g'ri qo'llay olsa, uning so'z boyligi shunchalik osha boradi. Masalan. 37-betdagi “Odamdan nima qoladi” hikoyasida “qo'ling el aro uzun bo'lsa ham, sen o'z fe'l atvoringni ham afzal qil”-gapidagi “qo'ling uzun bo'lsa” iborasi cheklanmagan imkoniyatga ega bo'lishlik, har ishni bajara olishlik ma'nosini ifodalaydi. Shuni o'quvchi anglagan xolda o'z nutqida to'g'ri qo'llay olishi ham uning so'z boyligini oshira boradi.

Maktabda ona tili og'zaki va yozma nutqni biladigan, til unsurlaridan o'rinli foydalana oladigan, tom ma'nodagi savodli o'quvchilarni tayyorlashni ta'minlaydigan vosita tarzida o'rgatiladi. Ona tilini yaxshi bilish, mamlakatning siyosiy, madaniy-ma'rifiy, mafkuraviy, xo'jalik hayotida faol ishtirok etishga yordam beradi. Turli maqsadlarga erishishda vosita hisoblanadi.

Iboralar ham tilda aloqa-aralashuv, fikr almashuv vositasi bo'lib xizmat qiladi. Shu bilan birga iboralar tilning leksik va stilistik imkoniyati, boyligini ko'rsatuvchi sohasi hamdir. Shu ma'noda so'zlar kabi iboralarni ham o'rganish, o'ziga xos tomonlarini, nutqdagi faoliyatini, emotsional-ekspressiv vazifalarni o'quvchilarga yetkazish muhim amaliy ahamiyat kasb etadi. Biroq iboralarni o'zlashtirish boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun bir muncha qiyinchilik tug'diradi. Chunki iboralarning o'zi to'g'risida nazariy ma'lumot berilmaydi, lekin boshlang'ich sinf o'qish va ona tili darsliklari matnlarida juda ko'plab iboralar uchraydi. Albatta, dars berish davomida iboralar ustida maxsus ish olib borilmoqda, yani berilgan lug'atlarda ayrim iboralar izohi berilgan. Ammo bu ish hamma vaqt ham zarur natijalarni bermoqda deb bo'lmaydi. O'rta maktabni bitirib chiqayotgan o'quvchilar yetarli iboraviy birliklar boyligiga ega bo'lmayaptilar. Buning sababi shundaki, iboralarni o'rganish tizimi hali maqsadga bo'ysundirilgan va qat'iy ishlab chiqilgan tizim darajasiga aylangan emas. Iste'molda ko'p qo'llanadigan hamda kam qo'llanadigan, ya'ni nisbatan bir muncha qiyin ma'noli va sodda ko'rinishli iboralarni o'rgatishga bir xil vaqt sarflanishi, iboralarga doir mashqlarni o'rganish xususiyati e'tiborga olinmaganligi iboralarni o'rganishda qiyinchiliklar tug'dirmoqda.

Nutq ko'rki

— iboralar nafaqat murakkab til hodisasi, balki o'rganilishi va murakkabligi bilan ajralib turadi.

Boshlang'ich sinflar ona tili o'qitish metodikasida fonetika, leksika, grammatikani o'qitish usullari haqida ko'plab ilmiy mulohazalar, tavsiyalar, ko'rsatmalar yaratildi va yaratilmoqda. Ammo iboralarni o'qitishning usullari haqidagi tavsiyalar yetarli emas. Ona tili o'qitish metodikasida iboralar o'quvchilarning nutq malakalarini o'stirish nuqtai nazaridan o'rganiladi. Asosiy e'tibor nutqiy faoliyatni kuchaytirish tizimining noyob boyligi bo'lgan iboralarni mumkin qadar ko'proq nutq iste'moliga kiritish malakasiga qaratiladi.

Iboralar juda murakkab va ko'p qirrali hodisadir. Har bir ibora muayyan hajmdagi ma'noga, shaklga va qo'llanish imkoniyatiga ega va ularning shakli ham o'zgacha. Iboraning shakli deyilganda, uning fonetik, orfografik qurilish tarkibi va grammatik shakllari tushuniladi. Leksemaga qaraganda, iboralar ma'nolarining hajmi, ko'p ma'noliligi bilan farqlanadi. Bu kabi holatlar iboralarni nutqqa olib kirishni qiyinlashtiradi. Aksariyat o'quvchilar mumkin qadar ularni o'z nutqida qo'llamaslikka harakat qiladi. Sabab shundaki, o'quvchilar iboralarning ma'nolarini hamma vaqt ham tushunib yetmaydi, ularning ma'nolarini fahmlay olmaydi. Bu esa iboralarni nutqdan chiqarib tashlash evaziga oddiy, sodda, qashshoq gapirishga undaydi. Shu ma'noda iboralarni o'qitish va o'rganishning optimal metodikasini yaratish lozim.

#### Foydalanilgan adabiyotlar

- 1.Qosimova K. Boshlang'ich sinflarda ona tili o'qitish metodikasi.Toshkent: O'qituvchi.
- 2.Ashrapova T. va b. Ona tili o'qitish metodikasi. T. «O'qituvchi», 1984-yil. 102103-betlar.
3. L. O'rinboyeva (va boshqalar). **2-sinf ona tili va o'qish savodxonligi darsligi** –Toshkent Respublika ta'lim markazi.
4. Umarova M. O'qish kitobi. 3-sinflar uchun darslik. –Toshkent: Yangi asr avlodi. 2013-yil.
- 5.Shojalilov A. va boshqalar. O'qish kitobi. 4-sinflar uchun darslik. –Toshkent: O'qituvchi.

## THE RELATION OF LANGUAGE WITH CULTURE AND ITS ROLE IN REPRESENTING CULTURE

**Sevara Ravshan qizi Ungalova**

1 st year student of Master’s degree, National university of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek

### ABSTRACT

Language and culture are two important aspects of human life. Language plays a big role in how people communicate with each other, while culture helps to define the values and norms that guide a society. A study of the relationship between language and culture will contribute to our understanding of how two seemingly unrelated elements can work together to create a unique identity for a group. With this knowledge, we will be able to better understand how language affects the way people think about themselves, their communities, and how they interact with other cultures. This article investigates how language affects the way people think about themselves, their communities, and how they interact with other cultures. By investigating this relationship further, we can gain a better understanding of how these three elements work together to create a unique identity for a group. At the same time, this article explores the role of language in capturing and conveying cultural meanings, examining how linguistic structures, vocabulary, and discourse patterns encode and perpetuate cultural knowledge and identity.

**Keywords:** language, culture, linguistics, cognition, cross-cultural communication, linguoculturology, social norms.

### АННОТАЦИЯ

Язык и культура являются двумя важными аспектами человеческой жизни. Язык играет большую роль в том, как люди общаются друг с другом, а культура помогает определить ценности и нормы, которыми руководствуется общество. Изучение взаимосвязи между языком и культурой будет способствовать нашему пониманию того, как два, казалось бы, не связанных друг с другом элемента могут работать вместе, создавая уникальную идентичность группы. Благодаря этим знаниям мы сможем лучше понять, как язык влияет на то, как люди думают о себе, своих сообществах и как они взаимодействуют с другими культурами. В этой статье исследуется, как язык влияет на то, как люди думают о себе, своих сообществах и на то, как они взаимодействуют с другими культурами. Исследуя эту взаимосвязь дальше, мы сможем лучше понять, как эти три элемента работают вместе, создавая уникальную идентичность группы. В то же

время в этой статье исследуется роль языка в улавливании и передаче культурных значений, исследуется, как языковые структуры, словарный запас и модели дискурса кодируют и увековечивают культурные знания и идентичность.

**Ключевые слова:** язык, культура, лингвистика, познание, межкультурная коммуникация, лингвокультурология, социальные нормы.

## INTRODUCTION

Language and culture are two of the most important elements in all societies, because they help define what it means to be a member of that society. Language is a fundamental way that people communicate with one another, while culture is the shared values and traditions of a particular group. Language can be used to express ideas, feelings, and emotions as well as to create new words and phrases. Because language is so central to human life, it's no surprise that many linguists believe that language shapes our thoughts. Culture is defined by shared values, beliefs, traditions, behaviors, activities, institutions, and material things (such as food or art) that are passed down from one generation to another.

Language and culture can be divided into three categories: communication, meaning, and knowledge. Communication refers to how we speak to one another, while meaning refers to what we say and how we say it. Knowledge refers to everything, like art, music, beliefs, values, customs - that help us understand who we are as a society and how we fit into the world around us.

Culture can affect how people think about themselves and the world around them; for example, members of different cultures might have different ideas about what makes someone "normal." In order for an individual or group's actions to be considered culturally appropriate or "normal," they must meet certain standards set by their culture. For example: In Western cultures there is a standard for behavior between friends or romantic partners called "polite behavior." This means that when two people meet each other they should avoid any type of physical contact until they've been formally introduced by someone else, which language is the most important aspect of culture. The language that a person speaks reflects their culture, and vice versa. For example, English-speaking people tend to be more individualistic than those who speak Spanish or French. This is because English was developed in Europe and is therefore more individualistic than Spanish or French. The same goes for other languages, for example, Indian languages are more collectivist than Chinese or Japanese languages. Language also affects society's views on gender roles. In the US, men are typically seen as breadwinners while women are expected to stay at home and take care of children and elderly family members. This idea originated in the

time when most women were considered to be unable to support themselves financially due to their lack of education and skillset. Language has a huge impact on culture by allowing groups of people to communicate with each other effectively so they can work together toward common goals. For example, American English differs from British English because of its use of slang words such as "cool," "awesome," or "cool beans." These terms are used in everyday conversation without any kind of thought about whether or not they make sense for the situation at hand; thus they become part of our culture.

Language can be used to communicate with people from different cultures, but it cannot fully communicate their values or norms. For example, if a person from one culture spoke to someone from another culture about the value of family ties, they would use language such as "family is important" or "family members should help each other." These phrases may not accurately communicate how important family ties are to that particular culture because it does not explain why they hold this value. The same goes for other aspects of their cultural identity - they may not use language to explain why they believe certain things like having respect for elders or being proud of their heritage.

Language plays a crucial role in representing and shaping culture in several significant ways:

1. **Communication and Expression:** Language is the primary medium through which individuals communicate their thoughts, beliefs, values, and experiences. It allows people to express their cultural identity, share stories, traditions, and knowledge, and establish connections with others within their cultural group.

2. **Cultural Identity:** Language is closely tied to cultural identity. The vocabulary, grammar, idioms, and metaphors used in a language often reflect the cultural norms, values, and worldview of a particular group. By speaking a specific language, individuals signal their cultural belonging and heritage.

3. **Preservation of Cultural Heritage:** Language serves as a repository of cultural heritage and traditions. Through language, cultural practices, rituals, folklore, myths, and historical narratives are passed down from generation to generation, preserving the collective memory of a culture.

4. **Worldview and Perception:** Language shapes how individuals perceive and interpret the world around them. Different languages encode unique ways of categorizing and conceptualizing reality, influencing how people think, reason, and interpret their experiences within their cultural context.

5. Social Norms and Values: Language reflects and reinforces social norms, values, and hierarchies within a culture. The use of language can signal social status, gender roles, power dynamics, and other social distinctions, shaping interpersonal relationships and interactions within a society.

6. Cultural Expression: Language is a powerful tool for artistic and cultural expression. Literature, poetry, songs, proverbs, and other forms of creative expression in a language convey cultural themes, aesthetics, emotions, and values, providing insights into the cultural world of a community.

7. Intercultural Communication: Language plays a critical role in facilitating intercultural communication and understanding. Learning another language enables individuals to engage with different cultures, bridge cultural divides, and develop empathy and respect for diverse cultural perspectives.

8. Globalization and Cultural Exchange: In the context of globalization, languages serve as conduits for cultural exchange, hybridity, and the spread of ideas across borders. Multilingualism and cross-cultural communication foster cultural openness, diversity, and the blending of cultural influences.

In essence, language not only serves as a tool for communication but also as a reflection of culture, a vehicle for cultural transmission, and a key component of cultural identity and expression. The interplay between language and culture is intricate and dynamic, shaping individuals' perceptions, behaviors, and relationships within the complex tapestry of human cultural diversity.

## LITERATURE REVIEW

### Definition of culture

There are several theories regarding the relationship between language and culture. Broadly speaking, these theories can be grouped into two categories, namely stating a subordinative relationship, in which language is under the scope of culture, and a coordinative relationship, namely an equal relationship with the same position. Most experts say that culture is the main system, whereas language is only a subsystem, nothing or no one has said otherwise. In regard with the coordinative relationship between language and culture, Masinambouw (1985) states that language and culture are two systems that are "attached" to humans because culture is a system that regulates human interaction, while language or culture is a system that functions as a means of sustainability the facility (cited in Chaer, 1995, p. 217-218). Sapir emphasized the close relationship between language and culture and emphasized that language and culture cannot be separated from one another, so that one cannot understand one without knowing the

other. Whorf, Sapir's student, expanded the idea. He not only said there was an influence, but the relationship between language and culture was determinative. Speakers of different languages, according to Whorf, will view the world differently as long as the language they use is structurally different (Wardhaugh, 1986, p. 212-213). On the Sapir-Whorf hypothesis, there are two statements that need to be considered. First, if speakers of a language have certain words to give objects while speakers of other languages do not have it in the same way, then the speakers of the first language will be easier to talk about the objects. This is evident if we pay attention to technical terms in trade, employment or profession. For example, doctors will be easier to talk about medical phenomena because they have vocabulary (terms) about it. Second, if a language has a concept of differentiation while others do not, those who use the first language will better understand differentiation in their environment, especially regarding concepts that are the center of attention for linguistic differentiation.

In a mass media (1971), a person named "Kang En" (perhaps a pseudonym) wrote a provocative article, based on the Sapir-Whorf hypothesis. The three issues raised were: greeting words, tenses and greetings. According to him, the language that borrows the word kinship (father, mother, brother) as a greeting, results in the user community being familiar. Languages that do not recognize tenses (when) result in people not appreciating time / lack of discipline. The language that greeting uses how do you do and "how are you", has a different impact on the user community.

According to Vygotsky (1962, as cited in Nunan, 2010), language plays a crucial role in cognitive development, at least from the time the child promotes language competence. Language, first developed as a means of social communication, is later internalized and becomes an essential tool in the shaping of cognitive processes relevant for the elaboration of the abstract symbolic system that will enable the child to organize thought. Vygotsky (1978, as cited in Turuk, 2008) states that the child acquires knowledge through contacts and interactions with people as the first step, then later assimilates and internalizes this knowledge adding his personal value to it.

### **RESEARCH METHODOLOGY**

This study is a qualitative research which is based on the synthetic and analytic analysis. There are some methods of investigation used in this article such as linguistic description, sociolinguistic analysis, classification theory. The research method used is library research. Data collection was complied using documentation method. The data analysis technique used is content analysis. In order to maintain the accuracy of the assessment and prevent misinformation in data analysis the library-relevant literature data is further scrutinized.



## ANALYSIS AND DISCUSSION

This article analyzes several perspectives on the interpretation of language and culture in modern linguistics. When talking about the relationship between language and culture, it is crucial to dwell on the concept of "culture". There exist various attempts to interpret this concept. The interpretation of language and culture in modern linguistics is different. For instance, G.V.Yelizarova includes the concept of "culture" in the list of axiomatic concepts that seem intuitively transparent. However, it is very difficult to define such a complex concept. There are also definitions of culture that seek to cover all aspects of this concept without dwelling on one aspect, such as “Culture is how we live here”. The initial approach to the definition of culture is based on the idea that culture is a homogeneous state inherent in all societies. Differences in society are interpreted not as differences in their essence and content, but as differences in the level of cultural development. Progress from savagery to civilization has served as a measure. It is believed that the more features of a society under its control, the more culturally developed it is. We find in the works of E.Taylor the clearest expression of such an approach to the understanding of culture. At the end of the XIX century, with the beginning of F. Boas' anthropological research, the term "culture" began to be applied to different societies. Such a modification of attitudes toward culture is very important in terms of how important language becomes. From then on, language and culture are considered inextricably linked. A. Vezhbetskaya gives a particularly effective definition of culture proposed by Clifford Gerts. It says that culture is a historically formed model of the essences embodied in symbols. It is a system of inherited perceptions through which people communicate with each other, and their knowledge of life and the rules of life are recorded and developed on the basis of these perceptions. E. Sepir described culture as something that is the basis for the functioning and thinking of this society. The content and structure of culture are interpreted differently depending on the components involved, the objectives of the study, and the schools to which researchers in different fields of science and culture belong. The social approach to the definition of culture is based on the fact that this situation is viewed in a completely different way from the biological and physiological aspects of nature, not limited to the individual, but specific to a group of people with whom he communicates. The cognitive approach to the definition of culture is that culture can be considered in terms of intellectual realities, structures, and processes as it is mastered by the individual. Such an approach to the concept of culture pays special attention to culture as a process of knowledge and cognition and is called cognitive (V.Gudenaf). The semiotic approach is based on the understanding of culture, first of all, as a system of signs that can be used as a means of communication of world perception (K. Levi-Strauss). However, none

of these definitions can be considered complete, as they reveal only one aspect of the multifaceted aspects of culture, which are limited to an “approach” to culture and do not consider it as a whole. M.K.Mamardashvili and A.M.Pyatigorsky note that "culture is a phenomenon that introduces the automation of objectively oriented thinking." All cultural researchers recognize the special role of language in this complex situation structure, regardless of which specific scientific school it belongs to. E. Sepir writes: “There is no doubt that language plays an important role in the accumulation of culture and its historical heritage. This applies equally to the highest levels of culture and its simplest forms. In the simplest society, a large part of the cultural fund is preserved in the form of a more or less precisely defined language. The use of the term "simplest culture" may be questionable. In our opinion, there are different cultures, but there are no "simplest" or "developed" cultures. According to Z.K.Tarlanov, “language is not a simple form and a simple means of communication, it is a completely independent world, and although its laws and rules are inherently expressed through language, the social psychology of language owners and their It is inextricably linked with the type and composition of the culture it creates.

### CONCLUSION

As a result of the study, the following concluding statements can be drawn.

Language serves as a powerful tool for representing culture, reflecting the beliefs, values, customs, and social practices of a particular community or society. In addition, the role of language in representing culture extends to the realm of intercultural communication, where differences in linguistic norms, politeness strategies, and speech acts can either bridge or hinder communication between individuals from diverse cultural backgrounds. Understanding the cultural nuances embedded in language use is crucial for fostering mutual respect, empathy, and effective dialogue in multicultural settings. the role of language in mediating intercultural communication highlights the influence of cultural factors on language use, discourse strategies, and communicative behaviors between individuals from different cultural backgrounds.

As a concluding remark, understanding the relationship between languages and cultures can be a good starting point for any approach to language education.

### REFERENCES

1. Shanahan D. Culture, culture and “culture” in Foreign Language teaching. F.L. Annals, 31.No 3, 451-457 p.
2. Vezhbitskaya A. (1997). *Язык. Культура. Познание. Language. [The culture. Cognition].* - М.: Russian dictionaries.

3. Sepir E. (1934) *Язык. Введение в изучение речи*. [Tongue. Introduction to the study of speech] M. Sotsekgiz.
4. Teliya, V. N. (2008). Linguoculturology—the key to new reality. *Languaaage. Culture. Communication*. The collection of scientific works.
5. Goodenough, W. H. (1981). *Culture, language, and society*. USA: Benjamin-Cummings.
6. Fuller, J. M., & Wardhaugh, R. (2014). *An introduction to sociolinguistics*. Oxford: Wiley Blackwell.
7. Ji, L. J., Zhang, Z., & Nisbett, R. E. (2004). Is it culture or is it language? Examination of language effects in cross-cultural research on categorization. *Journal of personality and social psychology*, 87(1),57.
8. Elmes, D. (2013). The relationship between language and culture. National Institute of Fitness and Sports in Kanoya International Exchange and Language Education Center, available at: [www2.libnifsk.ac.jp/HPBU/annals/an46/46-11](http://www2.libnifsk.ac.jp/HPBU/annals/an46/46-11).
9. Turuk, M. C. (2008). The relevance and implications of Vygotsky’s sociocultural theory in the second language classroom. *Arecls*, 5, 244-262.
10. Wardhaugh, R. (2002). *An introduction to sociolinguistics*. (Fourth Ed.). Oxford: Blackwell Publishers.

## MAKTABGACHA TA'LIM YOSHIDAGI BOLALAR NUTQINIO'STIRISHDA KOMUNIKATIV MULOQOT O'RNI

**Parvinabonu Baxtiyor qizi Xayriddinova**

Chirchiq davlat pedagogika universiteti

Maktabgacha ta'lim fakulteti talabasi

### ANNOTATSIYA

Maqolada maktabgacha ta'lim tashkilotida bolalarni atrofdagi kishilar bilan o'zaro muloqotga tayyorlash metod va usullari haqida fikr munosabatlar bildirilgan.

**Kalit so'zlar:** maktabgacha ta'lim, maktabgacha ta'lim tashkiloti, pedagog, tarbiyalanuvchi, kommunikativ muloqot, suhbat.

### АННОТАЦИЯ

В статье изложено мнение о методах и способах подготовки детей к взаимодействию с окружающими в дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, дошкольная образовательная организация, педагог, воспитанник, коммуникативное общение, беседа.

### ABSTRACT

the article expresses an opinion on the methods and methods of preparing children for interaction with people around them in the preschool educational organization.

**Keywords:** preschool education, preschool organization, educator, educator, communicative communication, conversation.

Maktabgacha ta'lim tizimini rivojlantirish davlat siyosati darajasida ko'tarilgan ulug'vor vazifalaridan biridir. Bu tizimning asosiy maqsadi bolalarni sog'lom va rivojlangan shaxs bo'lib shakllanishini ta'minlash, erta yoshlikdan o'qishga bo'lgan ishtiyoqini uyg'otib, tizimli o'qishga tayyorlab borishdan iborat. TMM ning asosiy maqsadi bolalarni maktabdagi o'qishga tayyorlash barkamol rivojlangan mustaqil shaxs bo'lib shakllantirish va qobiliyatlarni ochib berish tizimli ta'limga bo'lgan ishtiyoqini tarbiyalashdir. Bundan tashqari Prezidentimiz bu haqda shunday degan edi: "Oldimizda turgan eng muhim va dolzarb masalalardan biri yuksak ma'naviyatli, zamonaviy bilim va kasb – hunarlarga, o'z mustaqil fikriga ega bo'lgan yoshlarni milliy va umuminsoniy qadriyatlar ruhida tarbiyalashdan iborat"

Maktabgacha ta'lim tashkilotida bolalarni har tomonlama, ya'ni jismoniy, aqliy, axloqiy, estetik tomondan tarbiyalashdek, maqsadni o'z oldiga qo'ygan. Bu maqsad esa, bolalarga ona tilini o'rgatish jarayonida amalga oshiriladi. Bog'chada og'zaki nutqni o'stirish natijasida bola aqlan rivojlanib, uning umumiy madaniy saviyasi oshadi. U tevarak-atrofdagi voqea-hodisalar, tabiat va jamiyat qonuniyatlarini tushunib boradi. Bolada nutqning rivojlanishi uning ruhiy jihatdan ham takomillashib borishiga yordam beradi.

Bola tashqi dunyoni xotira, tasavvur, xayol, tafakkur kabi ruhiy jarayonlar yordamida, shuningdek, nutq yordamida bilib olish qobiliyatiga ega. Ammo, bolalardagi intellekt, ya'ni ruhiy jarayonlar (xotira, tasavvur, xayol, tafakkur va hokazo) shunchaki bola organizimining o'sib borishi va takomillashishi bilangina paydo bo'lmay, balki nutqning rivojlanishi bilan paydo bo'ladi va takomillashadi.

Agar bola kichik yoshidan boshlab to'g'ri gapirishga (so'zlashishga) o'rgatib borilsa, u vaqtda bunday bola meyoriy holatda rivojlanadi, ya'ni avval tasavvur etish, keyin esa fikr yuritish, xayol qilish qobiliyati paydo bo'ladi va bu qobiliyat har bir yosh bosqichida takomillashib boradi. Bolalarda intellekt bilan barobar ravishda iroda kabi ruhiy jarayon ham takomillashib boradi.

Ko'pgina tajribalar shuni ko'rsatadiki, nutqi rivojlanmagan bola to'liq shaxs sifatida kamol topmaydi. Demak, tarbiyachi har doim shuni esda tutishi kerakki, nutq bu maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarda barcha ruhiy jarayonlar rivojlanishiga ko'maklashuvchi vositadir. Bolaga ona tilini o'rgatish bilan bir vaqtda, uni maktabda muvaffaqiyatli o'qishi uchun zamin tayyorlanadi, mehnat faoliyatiga ijodiy yondashishga o'rgatiladi. Bolalar bog'chasining barcha tarbiyaviy-ta'limiy ishlarida bolalarga ona tilini o'rgatish orqali ularning nutqi o'stiriladi. Ayniqsa, nutq o'stirish mashg'ulotlarida har bir bolaning nutqini o'stirish bo'yicha ishlar rejalashtiriladi. Bolalarga barcha mashg'ulotlarning mazmuni faqat ona tili orqali singdiriladi.

So'z boyligi barcha mashg'ulotlarda beriladigan bilimlarni tez va puxta o'zlashtirib olish va bu bilim, tushunchalarni nutq orqali ifodalash imkonini beradi. Bu o'z navbatida bola kamoloti uchun ham keng yo'l ochadi. Bilimlarni puxta egallashga, uni sekin hayotga tatbiq etishga ham o'rgatadi. Ona tili aqliy tarbiyaning manbai va vositasi hamdir.

Ona tili bolalarda vatanparvarlik, baynalmilal tuyg'ularni o'stirib borishda, bolalarning madaniy saviyalarini oshirib borishda qudratli vosita bo'lib xizmat qiladi. Demak, ona tili bolalarni axloqiy tomondan tarbiyalash vositasidir.

Bola kuzatish va nutq orqali dunyoni, borliqni bilib oladi: tevarak-atrofdagi narsa va buyumlarning, voqea va hodisalarning nomini, sifatlari va belgilarini, xususiyatlarini, o'xshash va farqli tomonlarini aytishga o'rganadi.

Ona tili orqali bolalar o'z ajdodlarining tarixini, madaniyatini, qadriyatlarini, urf-odatlarini bilib oladilar, xalq og'zakijodiyoti, badiiy adabiyot, san'at bilan tanishadilar.

1 yoshdan 3 yoshgacha bo'lgan bolalar nutqinio`stirishga doir mashg'ulotlarni didaktik o'yinlar, ermak o'yinlar, sahna ko'rinishlari shaklida o'tkazish tavsiya qilinadi. Ular nafaqat ko'ngilochar tusga, albatta, ta'lim tusiga ega bo'lishi lozim. 3 yoshdan 5 yoshgacha bo'lgan bolalar nutqinio`stirishemotsional tusga ega bo'lishi lozim. Bunda ko'rgazmaviylik, o'yin usullari va didaktik o'yinlarni keng qo'llash zarur. 5 yoshdan 7 yoshgacha bo'lgan bolalar nutqinio`stirishga doir mashg'ulotlar muayyan vazifaga ega – ya'ni, u bolalarni maktabda o'qishga tayyorlashni ko'zda tutadi.

Mashg'ulotlarda pedagog nutqiy vazifalardan tashqari o'quv faoliyatini yo'lga qo'yish qobiliyatini shakllantirish (diqqat-e'tiborli bo'lish, pedagog topshirig'ini tinglash, tushunish va uni aniq bajarish, bolalar jamoasi oldida fikr yurita bilish, tengdoshining javobiga baho bera olish va h.k.) vazifasini ham bajaradi.

To'g'ri ta'lim berilgan taqdirda yetti yoshga kelib bola og'zaki nutqniegallaydi hamda:

- ❖ katta yoshli, yaqinlari va tengdoshlari bilan erkin muloqotga kirisha
- ❖ oladi;
- ❖ dialogda tashabbus ko'rsatib fikr bildiradi, suhbatdoshie'tiborini o'ziga
- ❖ jalb qilish, unga so'z, harakat va so'zsiz usullar bilan javob bera olishni biladi;
- ❖ fikrlarini to'liq va noto'liq oddiy gaplar, qisqa matnlar shaklida ifodalay oladi;
- ❖ tanish ertaklarni hikoya qilib berish, multfilmlar, kitoblar mazmunini aytib berish hamda biron-bir voqeani to'qib chiqarishga qiziq boshlaydi;
- ❖ fikr bildirishlarda nutqning turli qismlarida tashbehlar, qiyoslashlar va sinonimlarni qo'llaydi;
- ❖ nutqqa tanqidiy munosabat bildira boshlaydi, grammatik jihatdan to'g'ri so'zlashga intiladi, shu tufayli so'z to'qish barham topadi, agrammatizmlar soni kamayadi;
- ❖ ona tilidagi barcha tovushlarni to'g'ri talaffuz etadi.

Shunday qilib, ona tili maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarni ruhiy jihatdan o`stirishda, ularning madaniy saviyasini oshirishda, tevarak-atrofdagi voqea-hodisalar, tabiat va jamiyat qonuniyatlarini tushunib olishlarida, maktabda muvaffaqiyatli o'qishlari uchun zamin yaratishda, mehnat faoliyatiga ijodiy yondashishga o'rgatishda, aqliy va axloqiy tarbiyani amalga oshirishda, dunyoni, borliqni bilib olishda, xalqimiz madaniy merosini o'rganishlarida asosiy vosita bo'lib xizmat qiladi.

**Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:**

1. Baxtiyorovna E. G. Factors that Increase Lesson Effectiveness in Primary Education //EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION. – 2022. – Т. 2. – №. 2. – С. 231-235.
2. Эргашева Г. Б. Использование интегрированных технологий в высшем образовании //Вестник магистратуры. – 2019. – №. 4-3 (91). – С. 74-75.
3. Алимов А. Т., Очилова М. О., Эргашева Г. Б. Особенности применения метода "изучение случаев" в обучении //Молодой ученый. – 2016. – №. 10. – С. 1163-1165.
4. Очилова М. О, Эргашева Г. Б. Основы организации самостоятельной работы учащихся //Молодой ученый. – 2014. – №. 8. – С. 852-854.

MUNDARIJA | CONTENTS | СОДЕРЖАНИЕ

1. Elshod Abdusalim o'g'li Ulug'murodov.(2024). AUTOPLAY MEDIA STUDIO DASTURI MUHITIDA ISHLASH Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 4-8.
2. Mahliyo Salohiddinova.(2024). NOGIRONLIGI BO'LGAN INSONLARNI FAOL HAYOTGA INTEGRATSIYASINI TA'MINLASH Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 9-16.
3. Z.I. Arzibayeva.(2024). JAHONGIR AHMEDOV IJODIDA O'ZBEK KINO JANRINI TUTGAN O'RNI Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 17-21.
4. Ф.И. Ибодуллаева, К.А. Дубровская.(2024). ПРИМЕНЕНИЕ КОНСТРУКТОРА СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ Л.С. ИЛЮШИНА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 22-27.
5. Чарос Равшанова, К.Ю. Расулова.(2024). МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 28-34.
6. Аида Анварбекова, К.Ю. Расулова.(2024). ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ РУССКОГО ЯЗЫКА В РОССИЙСКИХ И УЗБЕКИСТАНСКИХ ГАЗЕТАХ Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 35-38.
7. С. А. Уктамова, К.А. Дубровская.(2024). ПРИМЕНЕНИЕ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 39-44.
8. Dildora Jumanazarova, Gulnoz Ermatova.(2024). МАКТАБГАЧА ТА'LIM TASHKILOTLARIDA INNOVATION SHAKLLAR ASOSIDA SHAXSGA YO'NALTIRILGAN TA'LIMNI TASHKIL ETISH Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 45-50.
9. Sayyoraхon To'lanova, Sitoraxon Nurmuhammadova (2024). THE IMPACT OF MASS MEDIA LANGUAGE IN MODERN LINGUISTICS Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 51-54.
10. Dilshoda Muxammadiyeva (2024). NEW INNOVATIONS IN TEACHING OF MATHEMATICS Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 55-59.
11. Kamola Abduvaliyeva (2024). “SHAJARAYI TURK” ASARINING O'RGANILISH TARIXI Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 60-67.
12. Sitora Toshmamatova, Zulfizar Qochqorova (2024). MEHRIBONLIK” KONSEPTINING O'ZBEK VA INGLIZ TILLARDAGI IFODASI Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 68-70.
13. Dilshoda Umirova, Sumanbar Atkamova.(2024). LINGUOCULTURAL MODEL OF FOLK RIDDLES IN ENGLISH, RUSSIAN, AND UZBEK Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 71-77.
14. Nozima Shuxratovna Aliyeva.(2024). O'QUVCHI SHAXSIDA IRODAVIY SIFATLARNI SHAKLLANTIRISHDA O'Z-O'ZINI TARBIYALASH METODLARINING O'RNI Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 78-81.
15. Sevara Pardayeva.(2024). YOSHLARNI OILAVIY HAYOTGA TAYYORLASHNING UMUMNAZARIY ASOSLARI Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 82-87.
16. Худайберган Бахтиёров, Хамиджон Худойкулов.(2024). КРЕДИТОВАНИЕ КОРПОРАТИВНЫХ КЛИЕНТОВ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ СЕКТОРА МАЛОГО БИЗНЕСА Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 88-91.
17. Курбонов Мухиддин Абдуллаевич.(2024). РАҚАМЛИ ИҚТИСОДИЁТНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ РОЛИ Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 92-100.
18. Мухиддин Абдуллаевич Курбонов.(2024). ХУФЁИНА ИҚТИСОДИЁТГА ҚАРШИ КУРАШИШНИНГ УМУМИЙ ТАВСИФИ ВА ЮРИДИК ТАБИАТИ Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 101-108.



---

**19.**Jasmina Murotova.(2024). BOSHLANG‘ICH SINF O‘QUVCHILARINING NUTQINI O‘STIRISHDA IBORALARNING O‘RNI Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 109-115.

---

**20.**Sevara Ungalova.(2024). THE RELATION OF LANGUAGE WITH CULTURE AND ITS ROLE IN REPRESENTING CULTURE Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 116-123.

---

**21.**Parvinabonu Xayriddinova.(2024). MAKTABGACHA TA‘LIM YOSHIDAGI BOLALAR NUTQINI O‘STIRISHDA KOMUNIKATIV MULOQOT O‘RNI Involta Innovation Scientific Journal, 3(6), 124-127.

---